

Entre vous qui aymés

Cantus

Anonymous, Printed by Attaignant

A musical score for 'Entre vous qui aymés' featuring a single melodic line (Cantus) in G clef. The music is in common time and consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 47 are indicated on the left side of each staff.

1 En-tre vous qui ay - més bon
9 vin. et bon poisson et gras pous - sins, et qui
19 de-me-nés rus-te - ri - - - e, J'ai-me-roys mieulx,
26 J'ai-meroys mieulx pe-tiz con-nins, Et fraiz tetins et gros te-
33 tins, com-me sont ceux de m'a - my - -
40 e, Qui sont si frisques et si pom-
47 pins, Et si go-dins, Et si go - dins.

Entre vous qui aymés

Altus

Anonymous, Printed by Attaignant

The musical score consists of ten staves of music for the Altus part. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score begins with "Entre vous qui ay - més bon" and continues through various stanzas, ending with "dins." The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests.

8 Entre vous qui ay - més bon
9 vin. et bon pois-son et gras pou - sins, et qui
15 de-me - nés rus-te - ri - e, et qui de-me-nés rus-te - ri -
21 J'ai - me - roys mieulx,
26 J'ai-me roys mieulx pe - tiz con-nins, et rons te -
32 - tins, com-me sont ceux de
37 m'a my - e, Qui sont si
44 frisques et si pom - pins, Et si go-dins,
49 Et si go - dins.

Entre vous qui aymés

Tenor

Anonymous, Printed by Attaignant

A musical score for the Tenor part of the chanson "Entre vous qui aymés". The score consists of eight staves of music, each with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The vocal line begins with "Entre vous qui aymés bon vin." and continues through various lyrics describing food and drink. The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns, with some rests and fermatas. The lyrics are written below the notes in a French chanson style.

8 En-tre vous qui ay-més bon vin. En-tre vous
8 qui aymés bon vin. et bon poisson et gras pou- sins,
15 et qui demenés ruste-ri - - -
22 - - e, J'ai-me - roys mieulx, J'ai - me-roys mieulx pe-
27 tiz con-nins, et rons te - -
33 tins, com-me sont ceux de m'a-my - e, Qui sont si
41 frisques et si pom - pins, Qui sont si frisques et si
48 pompins, Et si go - - - dins.

Entre vous qui aymés

Bassus

Anonymous, Printed by Attaignant

A musical score for the bassus part of a chanson. The music is written in common time with a bass clef. The lyrics are in French and are placed below the notes. The score consists of six staves of music, with measure numbers 1 through 45 indicated on the left side.

1
Entre vous qui ay-més bon vin. et gras pous -
7
sins, et gras pous-sins, et gras pous - sins, et
15
qui de-me-nés rus - te-ri - e, et qui de-me-nés rus - te-
23
ri - e, J'ai-me-roys mieulx, J'ai-me-roys mieulx pe-tiz con-nins,
30
et rons te - - tins, com-me sont ceux de m'a-my -
37
e, Qui sont si frisques et si pom-pins, Et si go -
45
dins, Et si go-dins, Et si go-dins, Et si go - dins.

Entre vous qui aymés

Anonymous, Printed by Attaignant

A musical score for a three-part setting. The top part consists of two staves in treble clef, the middle part has one staff in bass clef, and the bottom part has one staff in bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in French. The score includes several measures of rests before the vocal entries begin.

The lyrics are:

En - tre vous qui ay - més bon
En - tre vous qui ay - més bon
En - tre vous qui ay - més bon vin. et bon
En - tre vous qui ay - més bon
vin. et bon
En - tre vous qui ay - més bon vin. et bon
vin. et gras pous - sins,
pois-son et gras pous - sins,
pois-son et gras pous - sins, et qui
pois - son et gras pous - sins,
et gras pous - sins, et

A musical score for a three-part setting. The top two parts are in treble clef, and the bottom part is in bass clef. The music consists of six staves of music with corresponding lyrics in French. The lyrics describe a person's fondness for rustic things like terracotta pots and small dogs, contrasting them with more refined items like porcelain and foxes.

et qui de - me - nés
 de-me - nés rus-te - ri - e,
 et qui de-me-nés
 et qui de-me-nés rus-te - ri -
 qui de-me - nés rus - te - ri - e,
 rus-te - ri - e, J'ai -
 rus-te - ri - e, J'ai -
 - - - - e, J'ai-me - roys mieulx,
 et qui de - me - nés rus - te-ri - e, J'ai-me - roys
 me-roys mieulx, J'ai - me-roys mieulx pe - tiz con - nins, Et
 me-roys mieulx, J'ai - me roys mieulx pe - tiz con-nins, et
 J'ai - meroys mieulx pe - tiz con-nins, et
 mieulx, J'ai-me - roys mieulx pe - tiz connins,

fraiz te-tins et gros te-tins, com -
 rons te - - - tins, comme sont ceux
 rons te - - - tins, comme sont
 et rons te - - - tins, comme sont ceux de m'a -
 me sont ceux de m'a - my -
 de m'a - my -
 ceux de m'a - my - e,
 my - - - e,
 - - - e,
 Qui sont si
 Qui sont si frisques et si pom - pins,
 Qui sont si frisques et si pom - pins, Et

A musical score for a solo voice or instrument, featuring four staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in French and are repeated multiple times across the staves. The lyrics are:

Qui sont si frisques et si pom-pins, Et si godins,
frisques et si pom - - pins, Et si godins,
Qui sont si frisques et si pom - pins, Et
si go - dins, Et si
Et si go - - - dins, Et si go - dins.
Et si go - - - dins.
si go - - - dins.
go - dins, Et si go - - dins.