

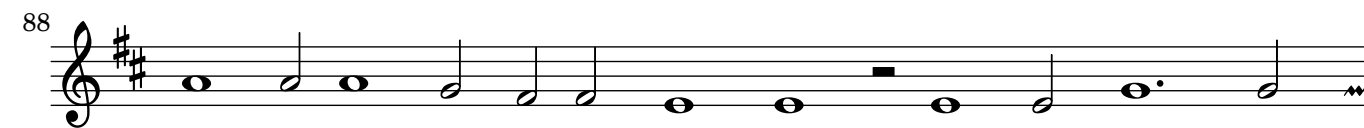
# Quand'io penso al martir


Cardinal Pietro Bembo

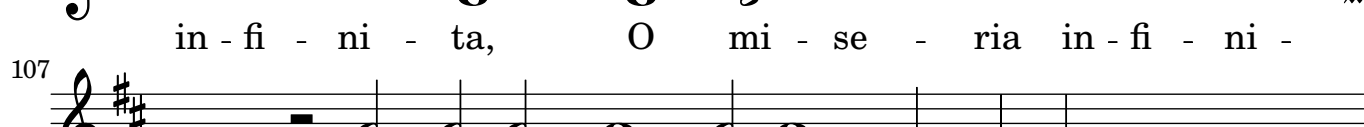
Superius

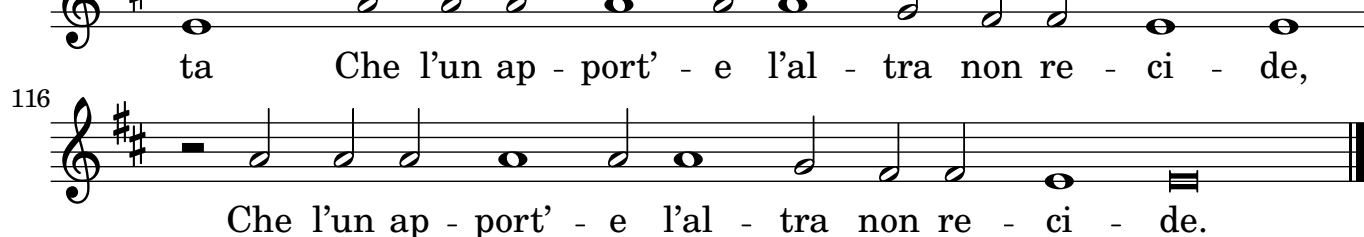
Jaques Arcadelt

Quand' - io pen-so al mar - ti - re, Quand' - io pen-  
so al mar - ti - re, a - mor, Che tu mi  
dai gra - vo - s'e for - te, Cor - ro per gir' a mor - te, Cor -  
ro per gir' a mor - - - te Co - sì spe - ran -  
do i miei dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io giung'al  
pas - so, Ma poi ch'io giung'al pas - so Che  
port' in ques - to mar pien di tor - men - to Tan - to piacer ne  
sen - to, Tan - to piacer ne sen - - - to che  
l' al - ma si rin - for - za Ond' - i - o no'l pas -  
so. Co - sì'l vi - ver m' an - ci - de, co - sì la

88  

 mor - te mi ri - torn'in vi - ta O mi - se - ria

98  

 in - fi - ni - ta, O mi - se - ria in - fi - ni -

107  

 ta Che l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci - de,

116  

 Che l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci - de.

Translation:

When I think of the torment,  
 Cupid, which you inflict on me,  
 So burdensome and heavy,  
 I hasten to embrace death  
 Thus hoping to end my woes.  
 But as I approach the passage  
 Which leads to this sea full of torment,  
 I feel such pleasure that my soul is strengthened.  
 Whence I decline this passage:  
 As living slays me,  
 So does death restore me to life.  
 Oh endless misery  
 That the one creates but the other does not extinguish!

# Quand'io penso al martir

Cardinal Pietro Bembo

Altus

Jaques Arcadelt

Quand' - io pen-so al mar - ti - re, Quand' -  
9 A  
io pen-so al mar - ti - re, a - mor, Che  
18  
tu mi dai gra - vo - s'e for - te, Cor-ro per gir' a mor -  
26 B  
te, Corro per gir' a mor - te, per gir' a mor - te Co -  
34  
sì spe - ran - do i mi - si dan-ni fi-ni - re. Ma  
42  
poi ch'io giung'al pas - so, Ma poi ch'io giung'al  
50  
pas - so Che port'in ques-to mar pien di tor - men -  
59 C  
to Tan-to pia-cer ne sen - to, Tan-to pia-cer ne sen - to, pia -  
65  
cer ne sen - to, che l'al-ma si rin - for - za  
73  
Ond' - i - o no'l pas - so. Co - sì'l vi -

82 D

ver m'an - ci - de, co - sì la mor - te mi ri-

91

torn'in vi - ta O mi - se - ria in - fi - ni -

100

ta, O mi - se - ria in - fi - ni - ta Che

109

l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci de, Che

117

l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci - de.

Translation:

When I think of the torment,  
 Cupid, which you inflict on me,  
 So burdensome and heavy,  
 I hasten to embrace death  
 Thus hoping to end my woes.  
 But as I approach the passage  
 Which leads to this sea full of torment,  
 I feel such pleasure that my soul is strengthened.  
 Whence I decline this passage:  
 As living slays me,  
 So does death restore me to life.  
 Oh endless misery  
 That the one creates but the other does not extinguish!

# Quand'io penso al martir

Cardinal Pietro Bembo

Tenor

Jaques Arcadelt

8  
Quand' - io pen-so al mar - ti - re, Quand' - io pen -

9  
so al mar - ti - re, a - mor, Che tu mi

19  
dai gra - vo - s'e for - te, Cor-ro per gir' a mor -

27  
te, Cor - ro per gir' a mor - te Co - sì speran-do i

35  
miei dan - ni fi - ni -- re. Ma poi ch'io giu-g'al

43  
pas - so, Ma poi ch'io giu-g'al pas - so

52  
Che port'in ques-to mar pien di tor - men - to

61  
Tan-to pia-cer ne sen - to, Tan - to pia - cer ne sen - to che

69  
l'al-ma si rin - for - za On - d'i - o no'l

78  
pas - so. Co - sì'l vi - ver m'an - ci - de, co -

87  
8  
sì la mor-te mi ritorn'-in vi - ta O mi -

96  
8  
se - ria in - fi - ni - ta, O mi - se - ria in - fi -

106  
8  
ni - ta Che l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci -

115  
8  
de, Che l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci - de.

Translation:

When I think of the torment,  
 Cupid, which you inflict on me,  
 So burdensome and heavy,  
 I hasten to embrace death  
 Thus hoping to end my woes.  
 But as I approach the passage  
 Which leads to this sea full of torment,  
 I feel such pleasure that my soul is strengthened.  
 Whence I decline this passage:  
 As living slays me,  
 So does death restore me to life.  
 Oh endless misery  
 That the one creates but the other does not extinguish!

# Quand'io penso al martir

Cardinal Pietro Bembo

Bassus

Jaques Arcadelt

Quand' - io pen - so al mar - ti - re,

10 pen - so al mar - ti - re, a - mor, Che tu mi

19 dai gra - vo - s'e for - te, Cor - ro per gir' a

27 mor - te, Cor - ro per gir' a mor - te Co - sì spe -

35 ran - do i miei dan - ni fi - ni - re. Ma

43 poi ch'io giug'al pas - so, ch'io giug'al pas - so

52 Che port' - in ques - to mar pien di tor - men - to

61 Tan - to piacer ne sen - to, Tan - to piacer ne sen - to

68 che l'al - ma si rin - for - za On - d'i - o no'l

77 pas - so. co - sì la mor -

89

te mi ri-torn'in vi - ta O mi - se - ria

98

in - fi - ni - ta, O mi - se - ria in - fi - ni -

107

ta Che l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci - de,

116

Che l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci - de.

Translation:

When I think of the torment,  
 Cupid, which you inflict on me,  
 So burdensome and heavy,  
 I hasten to embrace death  
 Thus hoping to end my woes.  
 But as I approach the passage  
 Which leads to this sea full of torment,  
 I feel such pleasure that my soul is strengthened.  
 Whence I decline this passage:  
 As living slays me,  
 So does death restore me to life.  
 Oh endless misery  
 That the one creates but the other does not extinguish!



# Quand'io penso al martir

Jaques Arcadelt

Quand' - io penso al mar - ti - re, Quand'io penso al mar - ti - re,  
Quand' - io penso al mar - ti - re, Quand'io penso al mar - ti - re,  
Quand' - io penso al mar - ti - re, Quand'io penso al mar - ti - re,  
Quand'io pen - so al mar - ti - re, penso al mar - ti - re,  
a - mor, Che tu mi dai gra - vo - s'e for - te, Cor - ro per gir' a mor - te,  
a - mor, Che tu mi dai gra - vo - s'e for - te, Cor - ro per gir' a mor -  
a - mor, Che tu mi dai gra - vo - s'e for - te, Cor - ro per  
a - mor, Che tu mi dai gra - vo - s'e for - te, Cor -  
Cor - ro per gir' a mor - te Co - sì spe - ran -  
te, Cor-ro per gir' a mor - te, per gir' a mor - te Co - sì spe -  
gir' a mor - te, Cor - ro per gir' a mor - te Co - sì spe-ran-do i  
ro per gir' a mor - te, Cor-ro per gir' a mor - te Co - sì spe -

do i miei dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io giun-g'al pas-so,  
 ran - do i mi - si dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io giun-g'al pas -  
 miei dan - ni fi - ni -- re. Ma poi ch'io giun-g'al pas - so, Ma  
 ran - do i miei dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io  
 Ma poi ch'io giun-g'al pas so Che port'-in ques-to  
 so, Ma poi ch'io giun-g'al pas - so Che port'-in ques-to  
 poi ch'io giun-g'al pas - - - so Che port'-in ques-to  
 giu - g'al pas - so, ch'io giu - g'al pas - so Che port'-in ques-to  
 mar pien di tor - men - to Tan - to pia - cer ne sen - to, Tan - to pia - cer ne  
 mar pien di tor - men - to Tan - to pia - cer ne sen - to, Tan - to pia - cer ne sen -  
 mar pien di tor - men - to Tan - to pia - cer ne sen - to, Tan -  
 mar pien di tor - men - to Tan - to pia - cer ne sen - to, Tan -

sen to che l'al-ma si rin - for - za Ond' - i - o

to, pia - cer ne sen - to, che l'al-ma si rin - for - za Ond' - i - o

to pia - cer ne sen - to che l'al-ma si rin - for - za On - d'i -

to piacer ne sen - to che l'al-ma si rin - for - za On - d'i - o

no'l pas - - so. Co - sì'l vi - ver m'an - ci - de, co - sì la

no'l pas - so. Co - sì'l vi - ver m'an - ci - de, co - sì la

- o no'l pas - so. Co - sì'l vi - ver m'an - ci - - de, co - sì la

no'l pas - - so. co - sì la

mor - te mi ri - torn' - in vi - ta O mi - se - ria in - fi -

mor - te mi ri - torn' - in vi - ta O mi - se - ria in - fi -

mor - te mi ri - torn' - in vi - ta O mi - se - ria in - fi -

mor - te mi ri - torn' - in vi - ta O mi - se - ria in - fi -

ni - ta, O mi - se - ria in - fi - ni - ta Che l'un ap - port' -

ni - ta, O mi - se - ria in - fi - ni - ta Che l'un ap - port' - e

ni - ta, O mi - se - ria in - fi - ni - ta Che l'un ap - port' -

ni - ta, O mi - se - ria in - fi - ni - ta Che l'un ap - port' -

e l'al - tra non re - ci - de, Che l'un ap-port' - e l'al - tra non re - ci - de.  
 l'al-tra non re-ci - de, Che l'un ap-port' - e l'al-tra non re-ci - de.  
 e l'al - tra non re - ci - de, Che l'un ap-port' - e l'al - tra non re - ci - de.  
 e l'al - tra non re - ci - de, Che l'un ap-port' - e l'al - tra non re - ci - de.