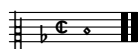


O Felici Occhi Miei

Superius

Jaques Arcadelt

O fe-lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi,
10 O fe-lic' oc - chi miei, fe - li-ci
18 **A** voi, che se - te car'
28 al mio sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli
36 **B** fu si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te
45 voi, voi ben voi se - te voi, voi, voi fe - li-ci et io, fe - li - ci et
54 io, io no, che per que - tar vo - stro de-si -
63 **C** o, corr' a-mirar l'on-de mi struggo po - i. corr' a-mirar l'on-
71 de mi struggo po - i. mi strug - go po - i.

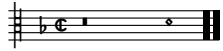


O Felici Occhi Miei

Altus

Jaques Arcadelt

O fe-lic' oc-chi miei, fe - li - ci voi,
fe - li - ci voi, fe - li - ci vo - i, fe - li -
A
ci voi che se - te car' al mio sol che se - te car' al mio
29 sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli fu
37 **B**
si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te
46 voi, fe - lici et i - o, et io i - o,
55 **C**
io no, che per que - tar vo-stro de - si - - o, corr'
64 a-mirar l'on-de mi struggo po - - i. corr' a-mirar l'on-
71 de mi struggo po - i. mi struggo po - - i.

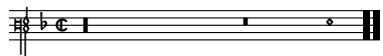


O Felici Occhi Miei

Tenor

Jaques Arcadelt

O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi,
O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi, fe - li - ci
A
vo - i che se - te car' al mio sol che se - te car'
al mio sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli
B
fu si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te voi,
voi ben voi se - te voi, voi, voi fe - li - ci et i - o, et
io i - o no, che per que - tar vo - stro de - si -
C
o, corr' a - mirar l'on - de mi struggo po - i. corr'
a - mirar l'on - de mi struggo po i. mi struggo poi.



O Felici Occhi Miei

Bassus

Jaques Arcadelt

O fe - lic' oc - chi miei, fe -
11 li - ci voi, O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci
20 voi, **A** che se - te car' al mio sol per -
30 che sem-bianz' ha - ve - te de glioc-chi che gli fu
37 si dol - c'e re - - i. **B** voi ben voi se - te voi,
46 et i - o, io no, che
56 **C** per que - tar vo - stro de - si - - o, corr'
65 a-mirar l'on-de mi struggo po - i. corr' a-mirar l'on-
72 de mi struggo po - i. mi strug - go po - i.

O Felici Occhi Miei

Jaques Arcadelt

O fe-lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi,
O fe-lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi, fe - li - ci
O fe-lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi, O fe-lic' oc - chi
O fe-lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi,
O fe-lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi, **A**
voi, fe - li - ci vo - i, fe - li - ci voi che se - te car' al mio
miei, fe - li - ci voi, fe - li - ci vo - i che se - te car' al mio
O fe-lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi, che se - te car' al mio
che se - te car' al mio sol per - che sem-bianz' ha - ve - te de glioc-chi che gli
sol che se - te car' al mio sol per - che sem-bianz' ha - ve - te de glioc-chi che gli
sol che se - te car' al mio sol per - che sem-bianz' ha - ve - te de glioc-chi che gli
sol per - che sem-bianz' ha - ve - te de glioc-chi che gli

fu si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te voi, voi
 fu si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te
 fu si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te voi, voi
 fu si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te voi,

ben voi se - te voi, voi, voi fe - li - ci et io, fe - li - ci et io, io no, che per que - tar
 voi, fe - li - ci et i - o, et io i - o, io no, che per que -
 ben voi se - te voi, voi, voi fe - li - ci et i - o, et io i - o no, che per que - tar
 et i - o, io no, che per que - tar

vo - stro de - si - o, corr' a - mirar l'on - de mi strug - go po -
 tar vo - stro de - si - o, corr' a - mirar l'on - de mi strug - go po -
 vo - stro de - si - o, corr' a - mirar l'on - de mi strug - go
 vo - stro de - si - o, corr' a - mirar l'on - de mi strug - go po -

i. corr' a-mirar l'on-de mi struggo po - i. mi strug - go po - i.
 i. corr' a-mirar l'on-de mi struggo po - i. mi strug-go po - i.
 po - i. corr' a-mirar l'on-de mi struggo po i. mi struggo poi.
 i. corr' a-mirar l'on-de mi strug-go po - i. mi strug - go po - i.

The musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The first staff has a fermata over the final 'i.'. The second staff has a fermata over the final 'i.'. The third staff has a first ending bracket over the final 'poi.' with a '(1)' above it. The fourth staff has a fermata over the final 'i.'.