

Je ne suis pas si sot

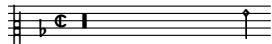
Superius

Jacques Arcadelt

Je ne suis pas si sot
ber-ger, Je ne suis pas si sot ber - ger, Je ne suis
pas si sot ber-ger, Je ne suis pas si sot ber-
ger, Si vous te-nais à mon cou - cher Que ne vous
fai - se dé-pouller ro-be et che - mi - se Et puis mon fla - geo-
let au - riez à vo - tre gui - se. Et puis mon se.

Translation:

I am not so silly a shepherd
that if I held you close at bedtime
I would not remove your dress and chemise
And you could then use my flageolet as you please.



Je ne suis pas si sot

Contratenor

Jacques Arcadelt

Je ne suis pas si sot ber -
- ger, Je ne suis pas si sot ber-ger, Si vous te-
nais, Si vous te-nais à mon cou
cher Si vous te-nais à mon cou-cher Que ne vous fai - se
dé-poul-ler ro-be et che - mi - se Et puis mon fla - geo-
let au - riez à vo - tre gui - se. Et puis mon se.

Translation:

I am not so silly a shepherd
that if I held you close at bedtime
I would not remove your dress and chemise
And you could then use my flageolet as you please.



Je ne suis pas si sot

Tenor

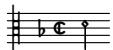
Jacques Arcadelt

The musical score consists of six staves of music for Tenor voice. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the musical notes. Measure numbers 8, 10, 19, 29, 37, and 44 are indicated on the left side of the score.

8 Je ne suis pas si sot ber-ger,
10 sot ber - ger, si sot ber - - - ger, Si
19 vous te-naïs à mon cou - cher Si vous te-
29 nais à mon cou - cher Que je vous fai-se dé-poul-
37 ler ro-be et che - mi - se Et puis mon fla - geo -
44 let au-riez à vo - tre gui - se. Et puis mon se.

Translation:

I am not so silly a shepherd
that if I held you close at bedtime
I would not remove your dress and chemise
And you could then use my flageolet as you please.



Je ne suis pas si sot

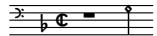
Secunda Tenor

Jacques Arcadelt

8 Je ne suis pas si sot ber-ger, si sot ber - ger,
11 Je ne suis pas si sot ber - ger, Je ne suis
20 pas si sot berger, Si vous te-nais à mon cou - cher, à
29 mon cou - - - - cher, Que ne vous fai - se dé - poul-
37 ler ro - be et che - mi - se Et puis mon fla-geolet au-riez
45 à vo - - - - tre gui - se. Et puis mon se.

Translation:

I am not so silly a shepherd
that if I held you close at bedtime
I would not remove your dress and chemise
And you could then use my flageolet as you please.



Je ne suis pas si sot

Bassus

Jacques Arcadelt

9
19
28
36
44

Je ne suis pas si sot ber - - ger,
Je ne suis pas si sot ber - - ger, Je ne suis
pas si sot ber - - ger, Si vous te-
nais à mon cou - - - cher, Que ne vous fai - se
dé-poul-ler ro-be et che - mi - - se Et puis mon fla-geo-
let au-riez à vo - tre gui - - se. Et puis mon se.

Translation:

I am not so silly a shepherd
that if I held you close at bedtime
I would not remove your dress and chemise
And you could then use my flageolet as you please.

Je ne suis pas si sop

Jacques Arcadelt

29

nais à mon cou - cher Que ne vous fai - se dé - poul - ler robe et che - mi -
vous te-nais à mon coucher Que ne vous fai - se dé - poul - ler robe et che - mi -
nais à mon cou - cher Que je vous fai - se dé - pouller robe et che - mi -
mon cou - - - cher, Que ne vous fai - se dé - pouller robe et che - mi -

41

se Et puis mon fla - geolet au - riez à vo - tre gui - se. Et puis mon se.
se Et puis mon fla - geo - let au - riez à vo - - tre gui - se. Et puis mon se.
se Et puis mon fla - geo - let auriez à vo - tre gui - se. Et puis mon se.
se Et puis mon flageolet au-riez à vo - - tre gui - se. Et puis mon se.
se Et puis mon fla - geo - let au - riez à vo - tre gui - se. Et puis mon se.