

39. Lungi da voi mia vita

Superius.

Cornelio Verdouch.

The musical score consists of eight staves of music for the Superius part. The vocal parts are labeled A through H above the corresponding staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes between staves, and the time signature is mostly common time.

1
Lun- gi da voi mia vi- ta mia

7 **A**
vi- ta, E l'a- ni ma e l'a- ni ma E l'a- ni ma sма- ri- **B**
ta Pri- va d'o- gni con- ten-

15 **C**
to Pri- va d'o- gni con- ten- to **D**
In du- ro af- fan- no es- ten- to In du- ro af- fan- no es-

24 **F**
ten- to In du- ro af- fan- no es- ten- to Et di duol fi nutr'e pas- ce, Et mil- le vol- te il di Et mil- le vol- te il

34
di mo- r'e ri nas- ce mo- r'e ri nas-

45 **G**
ce mo- r'e ri- nas- ce mo- r'e **H**
ri- nas- ce Et mil- le volt- e il di Et mil- le volt- e il di

53
mor' e ri- nas- ce mor' e ri- nas- ce mor' e ri- nas- ce, mor' e ri- nas- ce mor' e ri- nas-

63
ce mor' e ri- nas- ce mor' e ri- nas- ce ri- nas- ce, mor' e ri- nas- ce mor' e ri- nas-

39. Lungi da voi mia vita

Alto.

Cornelio Verdouch.

Lun- gi da voi mia vi- ta mia vi- ta,

E l'a- ni- ma E l'a- ni- ma sma- ri- ta Pri- va d'o- gni con- ten-

to Pri- va d'o- gni con- ten- to In du- ro af- fan- no es- ten- to In du-

ro af- fan- no es- ten- to Et di duol fi nutr- e pas- ce, Et mil- le vol- te il di

mo- r'e ri- nas- ce Et mil- le vol- te il di mo- r'e ri- nas-

ce mor' e ri- nas- ce, Et mil- le vol- te il di, mor' e ri- nas- ce, mor' e

ri- nas- ce Et mi- le volt' il di mor' e ri- nas- ce, Et mil- le volt'

il di mor' e ri- nas- ce, mor' e ri- nas- ce Et mil- le volt' il di, mor' e ri- nas- ce.

⁰Rest is editorial