

Dilectus meus loquitur mihi

Philipp Dulichius

Cant: Cant: 2.

Discantus

Septima vox

Altus

Tenor

Sexta vox

Quinta vox

Basis

Di - le - ctus me - us lo - qui-tur mi - hi,

Di - le - ctus me - us lo - qui-tur mi - hi,

Di - le - ctus me - us lo - qui-tur mi - hi,

Di - le - ctus me - us lo - qui-tur mi - hi,

Di - le - ctus

Di - le - ctus

Di - le - ctus

5

lo - qui-tur mi - hi, lo -

lo - qui - tur mi -

lo - qui-tur mi - hi, lo -

lo - qui - tur mi - hi, lo - qui-tur mi -

me - us lo - qui-tur mi - hi, lo - qui-tur mi - hi, lo - qui-tur,

me - us lo - qui-tur mi - hi, lo - qui-tur mi -

me - us lo - qui-tur mi - hi, lo - qui-tur mi - hi, lo -

15

[illegible]

20

musical score for measures 20-24, featuring six staves with vocal parts and lyrics. The lyrics are: -mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, - a, co - lum-ba me - a, co-lum - ba me - a, - ca me - a, co - lum-ba me - a, co - a - mi - ca me - a, co - lum-ba me - a, a - mi - ca me - a, co - lom-ba me - -mi - ca me - a, co - lum-ba me - a, co - a - mi - ca me - a, co - lum-ba me -

25

musical score for measures 25-29, featuring six staves with vocal parts and lyrics. The lyrics are: for - mo-sa me - a, for - mo - sa me - a, et ve - a, for - mo-sa me - a, et ve - - ni, -lum-ba me - a, for - mo-sa me - a, et ve - for - mo-sa me - a, for - mo-sa me - a, - a, for - mo - sa me - a, et ve - - lum-ba me - a, for - mo-sa me - a, et - a, for - mo-sa me - a, et ve -

ni: Jam e - nim hy - ems trans - i -

ve - ni: Jam e - nim hy - ems trans - i -

ni: Jam e - nim hy - ems trans - i -

et ve - ni:

ni: Jam e - nim hy - ems trans - i -

ve - ni:

ni:

30

- it, im - ber ab - i - it, et re - ces -

- it, im - ber ab - i - it, et re - ces -

- it im - ber ab - i - it, et re - ces -

- it, im - ber ab - i - it, et re - ces -

35

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano staves (Right and Left Hand). The music is in 8/8 time. The lyrics are: - sit, Jam e - nim hy - ems trans - - i - it, im - ber. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand, with a bridge over the first two measures of the piano part.

- sit,
- sit,
- sit,
Jam e - nim hy - ems trans - - i - it, im - ber
- sit, jam e - nim hy - ems trans - - i - it, im - ber
Jam e - nim hy - ems trans - - i - it, im - ber
Jam e - - nim hy - ems trans - - i - it, im - ber

40

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano staves (Right and Left Hand). The music continues from the previous system. The lyrics are: re - ces - ab - - i - it, et re - ces - - sit, re - ces - . The piano accompaniment continues with the same melodic and supporting lines, with a bridge over the first two measures of the piano part.

re - ces -
re -
re - ces -
ab - - i - it, et re - ces - - sit,
ab - - i - it, et re - ces - - sit, re - ces -
ab - - i - it, et re - - ces - sit,
ab - - i - it, et re - ces - - sit,

sit, re - ces - sit: Flo - res ap - pa - ru -
 -ces - sit, re - ces - sit: Flo - res ap - pa - ru -
 8 - sit, et re - ces - sit: Flo - res ap - pa - ru -
 8 re - ces - sit, re - ces - sit:
 8 - sit, re - ces - sit:
 re - ces - sit: Flo - res ap - pa - ru -
 re - ces - sit:

e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta - ti - o - nis, tem -
 e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta - ti -
 8 e - runt in ter - ra no - stra, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus
 8 Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra. Tem -
 8 Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta - ti -
 e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta - ti -
 Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra. Tem -

[illegible]

55

o - nis ad - ve - nit. Sur - ge, pro - pe -

-ve - nit, ad - ve - nit. Sur - ge, pro - pe -

8 o - nis ad - ve - nit. Sur - ge, pro - pe -

8 o - nis ad - ve - nit. Sur - ge, pro - pe -

8 -ve - nit, ad - ve - nit.

-ve - nit:

o - nis ad - ve - nit.

60

-ra, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, co - lom -

-ra, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

-ra, a - mi - ca me - a, a - mi - ca, co - lum - ba me -

-ra, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, co -

A - mi - ca me - a, co - lum - ba

A - mi - ca me - a,

A - mi - ca me - a, co - lum -

65

- ba me - a, for - mo - sa -

for - mo - sa me - a, et

- a, for - mo - sa me -

- lum - ba me - a, for - mo - sa me - a,

me - a, for - mo - sa me - a,

for - mo - sa me - a, et ve -

- ba me - a, for - mo - sa me -

me - - - a, et ve - - ni, et ve -
ve - ni, et ve - - - - ni, et
- - - a, et ve - - - - ni,
et ve - - ni, et ve - - ni, et ve -
- ni, et ve - - ni, et ve - - ni,
- a, et ve - - ni, et ve - - -

70
- - - ni, et ve - - - ni, et ve - ni.
ve - - - ni, et ve - - - ni.
et ve - - - ni, et ve - - ni.
- - - ni, et ve - - ni.
- ni, et ve - - ni, et ve - ni.
et ve - - ni, et ve - - ni.
- - - ni, et ve - - - ni.

Dilectus meus loquitur mihi

Philipp Dulichius

Discantus

5

Di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi,

10

lo - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur mi - hi:

4

20

A - mi - ca me - a, co - lum - ba me -

25

- a, for - mo - sa me - a, for - mo - sa me - a, et ve -

30

- ni: Jam e - nim hy - ems trans - i - it, im - ber

35

6

ab - i - it, et re - ces - sit, re - ces -

45

- sit, re - ces - sit: Flo - res ap - pa - ru -

- e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta - ti - o - nis, tem -

50

- pus pu - ta - ti - o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve -

55

- nit. Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, a - mi -

60

- ca me - a, co - lom - ba me - a, for - mo -

65

- sa me - a, et ve - ni, et ve -

70

- ni, et ve - ni, et ve - ni.

Dilectus meus loquitur mihi

Philipp Dulichius

Septima vox

Di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi,
lo - qui - tur mi - hi, mi - a, co - lum - ba me -
a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - a, et ve -
ni, ve - ni: Jam e - nim hy - ems trans - i -
it, im - ber ab - i - it, et re - ces - sit,
re - ces - sit, re - ces - sit,
sit: Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta - ti -
o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, ad - ve -
nit. Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, a -
mi - ca me - a, for - mo - sa me - a,
et ve - ni, et ve - ni, et

Dilectus meus loquitur mihi

Philipp Dulichius

Altus



Di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi, _____

lo - qui - tur mi - hi, _____ lo - qui - tur _____ mi - hi:

pro - pe - ra, _____ a - mi -

- ca me - a, _____ co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, for -

- mo - sa me - a, _____ et ve - ni: Jam

e - nim hy - ems trans - i - it im - ber ab - i - it, et

re - ces - sit, _____ re - ces - sit, et _____

re - ces - sit: Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no -

- stra, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus _____ pu - ta - ti - o - nis

ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve -

- nit. Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, a - mi - ca,

co - lum - ba me - a, _____ for - mo -

Dulichius — Delectus meus loquitur mihi
Altus

2

65
8 - sa me - - - a, et ve - - - ni,

70
8 et ve - - - ni, et ve - - - ni.

Dilectus meus loquitur mihi

Philipp Dulichius

Tenor

Di - le - ctus me - us lo - qui-tur mi - hi, lo - qui - tur mi - hi, lo - qui-tur mi - hi, mi - hi:

Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, co - lum-ba me - a, for - mo-sa me - a, for - mo-sa me - a, et ve - ni:

Jam e - nim hy - ems trans - i - it, im - ber ab - i - it, et re - ces - sit, re - ces - sit, Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit. Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - a,

Dulichius — Delectus meus loquitur mihi
Tenor

2

8 et ve - - - - ni, et ve - - - - 70

8 - ni, et _____ ve - - ni. _____

The image shows a musical score for a Tenor part, spanning measures 68 to 70. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure 68 begins with a fermata over a half note. Measure 69 contains a fermata over a half note. Measure 70 ends with a double bar line. The page number '2' is located in the top left corner.

Dilectus meus loquitur mihi

Philipp Dulichius

Sexta vox

Di - le - ctus me - us lo - qui-tur mi - hi, lo - qui-tur
mi - hi, lo - qui-tur, lo - qui-tur mi - hi.
Sur - ge, pro - pe - ra,
a - mi - ca me - a, co - lom-ba me - a,
for - mo - sa me - a, et ve - ni: Jam
e - nim hy - ems trans - i - it, im - ber ab - i - it, et re - ces -
sit, jam e - nim hy - ems trans - i - it, im - ber
ab - i - it, et re - ces - sit, re - ces - sit,
re - ces - sit: Flo - res ap - pa - ru -
e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti -
o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, ad - ve - nit.
A - mi - ca me - a, co - lum - ba

Dulichius — Delectus meus loquitur mihi
Sexta vox

2

65

8 me - - a, for - mo - sa me - a, et ve -

70

8 - ni, et ve - - ni, et ve - - ni, et ve - -

8 - ni, et ve - - ni.

Detailed description: The image shows a musical score for a voice part. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 65 and ends with a double bar line. The second staff starts at measure 70 and ends with a double bar line. The third staff continues the melody and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'me - - a, for - mo - sa me - a, et ve -' on the first staff; '- ni, et ve - - ni, et ve - - ni, et ve - -' on the second staff; and '- ni, et ve - - ni.' on the third staff.

Dilectus meus loquitur mihi

Philipp Dulichius

Quinta vox

Di - le - ctus me - us lo - qui - tur
mi - hi, lo - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur mi - hi:
Sur - ge, pro - pe - ra, a -
-mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, for -
-mo - sa me - a, et ve - ni:
Jam e - nim hy - ems trans - i - it, im - ber ab - i -
- it, et re - ces - sit, re - ces - sit:
Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra.
Tem - pus pu - ta - ti - o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem -
-pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit:
A -
-mi - ca me - a, for - mo - sa me - a, et ve -
- ni, et ve - ni, et ve - ni, et ve -
- ni, et ve - ni.

Dilectus meus loquitur mihi

Philipp Dulichius

Basis

3 5

Di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi, lo -

10

- qui - tur mi - hi, lo - qui - tur mi - - - hi:

15

Sur - - - ge, pro - - - pe - ra,

20

a - mi - ca me - a, co - lum - ba me - a,

25

for - mo - sa me - a, et ve - - - ni:

35

6 Jam e - nim hy - ems trans - i - it, im - ber

40

ab - i - it, et re - ces - sit, re -

45

-ces - - - sit: Flo - res ap - pa - ru -

50

- e - runt in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta - ti - o - nis,

55

tem - pus pu - ta - ti - o - nis, tem pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

2

60

A - mi - ca me - a, co - lum - ba me - a,

65

for - mo - sa me - a, et ve - - - ni, et

70

ve - - - ni, et ve - - - ni.