

[3] C'est une dure despartie

Cantus

Claudin de Sermisy

8

4

8

C'est u- ne du- re des- par- ti- e

11

8

De ce- luy ou j'ay mis mon cuer, Dont

19

8


m'en i- ray u- ser ma vi e A

26

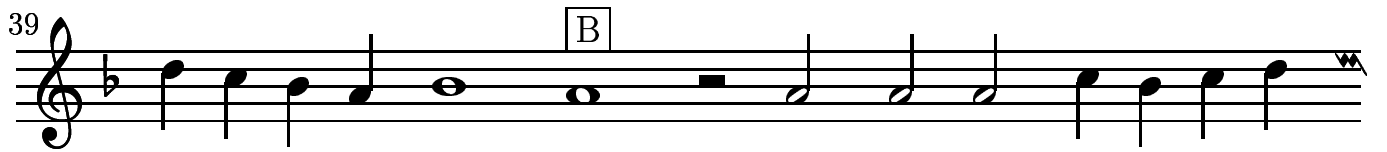
8

l'her- mi- ta- ge de lan- gueur; Et tous les

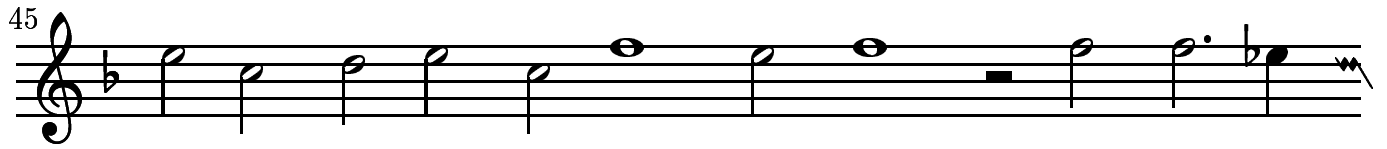
33
8
jours au ma- ti-

Musical staff for measure 33, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes.


39
8
net Je m'en i- ray

Musical staff for measure 39, starting with a treble clef and a key signature of one flat. A box labeled 'B' is placed above the staff. The melody continues with quarter and eighth notes.


45
8
chan' ter sur la ver- du- re, Soubz le

Musical staff for measure 45, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody features quarter and eighth notes.

52
8
cou ver d'ung buis- so net,

Musical staff for measure 52, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes quarter and eighth notes.

61
8
La pei- ne qu pour luy je en- du- re,

Musical staff for measure 61, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes.

69
8
La pei- ne que pour luy je en- du- re.

Musical staff for measure 69, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody concludes with quarter and eighth notes.

[3] C'est une dure despartie

Tenor

Claudin de Sermisy

8 C'est u- ne du- re des-

9 par- ti- e De ce- luy ou j'ay

16 mis mon cueur, Dont m'en i- ray u- ser

23 ma vi e A l'her- mi- ta-

30 ge de lan- gueur; Et

37 B
8 tous les jours au ma- ti- net i- ray chan-

43
8 ter sur la ver- du-

49
8 re, Soubz le cou- ver 8 8 d'ung buis-

57
8 so- net, La pei- ne

64
8 qu pour luy je en- du-

70
8 re, La pei- ne que pour luy je en- du- re.

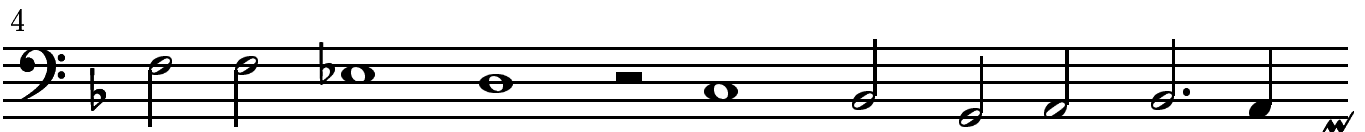
[3] C'est une dure despartie

Bassus

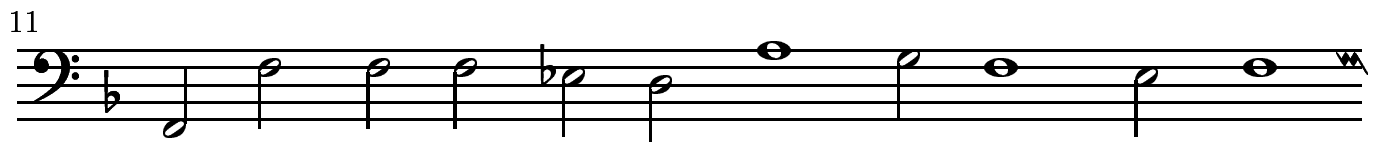
Claudin de Sermisy



C'est u- ne du- re



des- par- ti- e, des- par- ti-



e De ce- luy ou j'ay mis mon cueur, j'ay mis

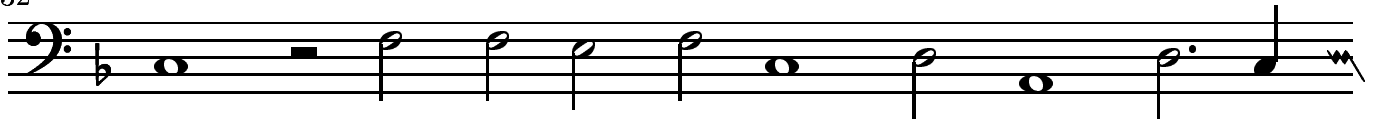


mon cueur, Dont m'en i- ray u- ser ma vi



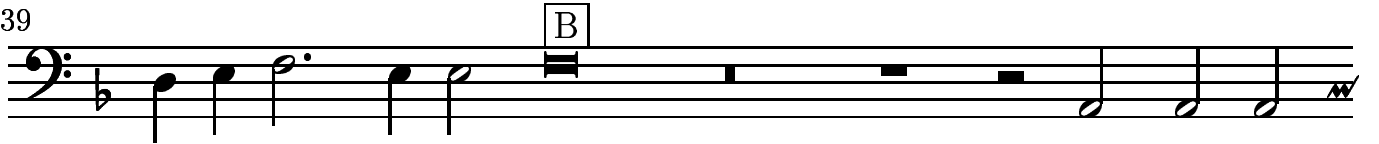
e A l'her- mi- ta- ge de lan-

32



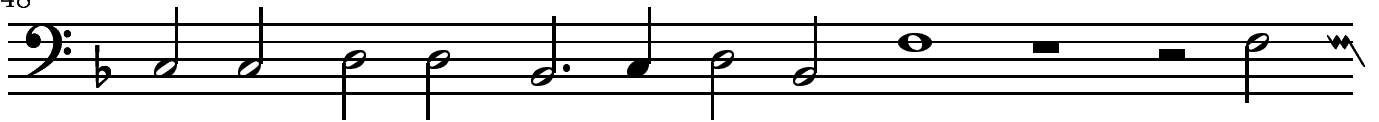
gueur; Et tous les jours au ma- ti-

39



net Je m'en i-

48



ray chan- ter sur la ver- du- re, Soubz

55



le cou vert d'ung buis- so net, La pei- ne

62



que pour luy je en- du-

69



re, La pei- ne que pour luy je en- du- re.