

Wer da sorget – O rosa bella

Diskantes

Glogauer Liederbuch, No. 118, Transposed

O ro- sa bel- la, o ro- sa bel-
la, o ro- sa bel- la, o ro- sa bel- la, o dol- ce
a- ni- ma mi- a, no me las- sar mo- rir, mo- rir
in cor- te- sia, in cor- te- si- a, in cor- te- si-
a, in cor- te- si- a. Ai las- so mi ai las- so mi,
ai las- so mi do- len- te, don
fi- ni- re, per ben ser- vi- re e li- al-
mente a- ma- re, e li- al- men- te a- ma- re.

Wer da sorget – O rosa bella

Contratenores

Glogauer Liederbuch, No. 118, Transposed

Wer da sor- get umb frau- en, der is ein

11
8

tho- re. Sunt u- bi- que. Seid wil- kom- men, herr mei- er, was bringt euch in dem wet- ter

25
8

aus. Mein lib- ste zart. Ra- bas- ka- dol. Mir is miß- lun- gen. Kein ei- nem

38
8

freu- lein zart. Pan- ni, pan- ni ba- bi. O hoff- nun- ge mei- ner freu-

50
8

den. Trra- he me post te. Kein zwei- fel ich in mei- nem her- zen tra- ge. So

63
8

weiß ich doch nicht, wes ich bin. Gar war mein höch- ste ge- spil. Noch freu ich mich der

76
8

wie- der- fart. So singt uns der schif- fer hoch hoi- o. Li- be laß mich ein.

88
8

Kom lib, kom, Gorß li- be hat mich um- fan- gen. Ich far, ich far da- hin.

Wer da sorget – O rosa bella

Tenores

Glogauer Liederbuch, No. 118, Transposed

Wer da, wer da sor-get umb frau- en, umb

11 frau- en, der ist ein tho- re. Sunt u- bi- que. Seid wil-

24 kom, herr mei- er. Mein lib- ste zart. Ra- bas- ka- dol. Mir

37 ist miß- lun- gen. Kein ei- nem freu- lein. Pan- ni, pan- ni, ba-

49 bi. Tra- he me post te. Kein zwei- fel ich,; kein zwei- fel im her-

62 zen tra- ge. wes ich bin. Gar war. Noch freu

75 ich mich freu ich mich. Hoch hoi- o. Lib laß

88 mich ein Kom lib, kom lib. Ich far da- hin.