

## Transposed version

This version is transposed up a fourth from the original, to accomodate groups which have sopranos but no basses. The originals were probably mostly written for male singers, and tend to be for groups with basses but no sopranos.

### In feuers hitz – O rosa bella Diskantes

*Glogauer Liederbuch, No. 119*



O ro- sa bel- la, o ro- sa bel- la, o

ro- sa bel- la, o ro- sa bel- la, o dol- ce a- ni-

ma mi- a, non me las- sar mo- rir, mo- rir

in cor- te- sia, in cor- te si- a, in cor- te- si- a,

in cor- te- si a. Ai las- so mi, ai las- so mi, ai

las- so mi do- len te, don fi-

ni- re, per men ser- fi- re e li- al- mente

a ma- re, e li- al- men- te a- ma- re.

# In feuers hitz – O rosa bella

Contratenores

Glogauer Liederbuch, No. 119



In feuers hitz so bren-net mein herz. Mein lib- ste zart. Es



leit mir hart. Hilf und gib rat. Sei wol- ge- mut. Se in mein herz Mein traut ge- sell.



Der mei is hin. Wunsch- li- chin scho- ne. Sig, sold und heil, im her- zen geil. Ich sachs



eins mals. Mein ein- zi- ges heil. Ge sein dich got. So so mein lib- ste zart. Ich wuß- te nie,



was rech- te li- be was. Mein ist ver- ges- sen. O se- nens kraft Fru(e)nt- li- cher



ort, was zei- stu mich. Hab ich lib so leid ich not. Tu auf, tu auf,



mein al- ler- lib- ste lib. Zu al- ler zeit. Ich far da- hin und das muß sein.

# In feuers hitz – O rosa bella

Tenores

Glogauer Liederbuch, No. 119

In feuers hitz so bren- net mein herz.

Mein lib- ste zart. Es leit mir hart. Hilf und gib rat. Sei

wol- ge- mut. Mein traut ge- sell. Der mei, der mei ist hin.

Wunsch- li- chin scho- ne. Sig, sold und heil, im her- zen geil. Ich sach eins mals

Ge- sein dich got. So so mein lib- ste. Ich wuß- te nie, was

rech- te li- be was. Mein ist ver- ges- sen. O se- nens kraft. Fru(e)nt-

li- cher ort, was zei- stu mich. Hab ich lib so leid ich not.

Tu auf, mein al- ler- lib- ste lib. Far da- hin das muß sein.