

Tu solus qui facis mirabilia

Setting of 4 parts

Superius

Josquin des Pres (1450 - 1521)

Prima pars

11 Tu so - lus qui fa - cis
mi - ra - bi - li - a, Tu so -
23 lus Cre - a - tor. qui cre -
34 a - sti nos, Tu so - lus red -
45 em - ptor, qui red - e - mi -
56 sti - nos san - gui - ne tu - o
67 pre - ti - o - sis - si - mo.
79 In te so - lum con -
91 fi - di - mus, nec a - li - um ad - o - ra - mus,
100 Je - su Chri - ste.

110

ex - au - di

114 quod sup - pli - ca - mus et con - ce -

(1)

118 de quod pe - ti - mus, Rex be - ni -

Secunda pars

124 gne. D'un aul - tre a - mer,

133

D'un aul - tre a -

144 mer, et

155 pec - ca - tum. Au - di no - stra su -

162 spi - ri - a Re - ple nos tu - a gra - ti -

167 a, O rex re - gum, Ut ad tu -

173 a ser - vi - ti - a si - sta - mus cum lae -

178 ti - ti - a in ae - ter - num.

Thou alone art the Wonder-worker,
thou alone art the Creator, who created us,
thou alone art the Redeemer, who redeemed us
with thy most precious blood.

§

In thee alone do we take refuge,
in thee alone do we trust,
none other do we adore,
O Jesus Christ.

§

To thee do we pour out our prayers:
hear what we beseech,
and grant what we ask,
O benevolent King.

§

To love another
would be deceitful;
To love another
would be great madness and sin.

§

Hear our sighing,
fill us with your grace,
O King of kings!
So we may remain in your service
With joy
for ever.

Tu solus qui facis mirabilia

Setting of 4 parts

Contratenor.

Josquin des Pres (1450 - 1521)

Prima pars

Tu so - lus qui fa - cis mi - ra -
bi - li - a, Tu so - lus Cre -
a - tor. qui cre - a - sti nos, Tu
so - lus red - em - ptor, qui red - e -
mi - - sti - nos san - gui - ne tu -
o pre - ti - o - sis - si - mo.
In te so - lum con - fi -
di - mus, nec a - li - um ad - o - ra - mus,
Je - su Chri - ste.
ex - au - di quod sup - pli - ca -
mus et con - ce - de quod pe - ti - mus,

121 Secunda pars

Rex be - ni - gne.

132 No - bis es - set fal - la - ci - a

144 Ma - gna es - set stul - ti - ti - a

154 et pec - ca - tum. Au - di no - stra su -

162 spi - ri - a Re - ple nos tu - a gra - ti -

167 a, O rex re - gum, Ut ad tu - a ser -

174 vi - ti - a si - sta - mus cum lae - ti - ti -

179 a in ae - ter - num.

Thou alone art the Wonder-worker,
thou alone art the Creator, who cre-
ated us,
thou alone art the Redeemer, who re-
deemed us
with thy most precious blood.

In thee alone do we take refuge,
in thee alone do we trust,
none other do we adore,
O Jesus Christ.

§
To thee do we pour out our prayers:
hear what we beseech,

and grant what we ask,
O benevolent King.

§

To love another

W

To love another

would be great !

3

H

fill us with your grace,
O King of kings!

So we may remain in your service

With joy

for ever.

Tu solus qui facis mirabilia

Setting of 4 parts

Tenore

Josquin des Pres (1450 - 1521)

Prima pars

8 Tu so - lus qui fa - cis mi -
12 - ra - bi - li - a, Tu so -
23 lus Cre - a - tor. qui cre -
34 a - sti nos, Tu so - lus red -
45 em - ptor, qui red - e - mi -
56 sti - nos san - gui - ne tu - o
67 pre - ti - o - sis - si - mo.
79 Ad te so - lum con - fu - gi - mus,
91 nec a - li - um ad - o - ra - mus,
101 Je - su Chri - ste. Ad te pre -

110

ces ef - fun - di - mus, ex - au - di

114

quod sup - pli - ca - mus et con - ce -

118

de quod pe - ti - mus, Rex be -
Secunda pars

123

ni - gne. No - bis

133

es - set fal - la - ci - a

144

Ma - gna es - set stul - ti - ti - a

154

et pec - ca - tum. Au - di no - stra su -

162

spi - ri - a Re - ple nos tu - a gra - ti -

167

a, O rex re - gum, Ut ad tu -

173

a ser - vi - ti - a si - sta - mus cum lae -

178

ti - ti - a in ae - ter - num.

Thou alone art the Wonder-worker,
thou alone art the Creator, who created us,
thou alone art the Redeemer, who redeemed us
with thy most precious blood.

§

In thee alone do we take refuge,
in thee alone do we trust,
none other do we adore,
O Jesus Christ.

§

To thee do we pour out our prayers:
hear what we beseech,
and grant what we ask,
O benevolent King.

§

To love another
would be deceitful;
To love another
would be great madness and sin.

§

Hear our sighing,
fill us with your grace,
O King of kings!
So we may remain in your service
With joy
for ever.

Tu solus qui facis mirabilia

Setting of 4 parts

Bassus

Josquin des Pres (1450 - 1521)

Prima pars

11 Tu so - lus qui fa - cis
mi - ra - bi - li - a, Tu
so - lus Cre - a - tor. qui
cre - a - sti nos, Tu so - lus red -
em - ptor, qui red - e - mi - - sti -
nos san - gui - ne tu - o pre -
ti - o - sis - - si - mo. Ad te so -
lum con - fu - gi - mus, Ad te
nec a - li - um ad - o - ra - mus, Je -
su Chri - ste. Ad te pre - ces

111

ef - fun - di - mus,

116 et con - ce - de quod pe - ti - mus,

121 Secunda pars

Rex be - ni - gne. D'un aul - tre a -

130 mer,

140 D'un aul - tre a - mer,

149 et pec - ca - tum.

160

164 Re - ple nos tu - a gra - ti a, o

169 rex re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti -

175

179 a si - sta - mus cum lae - ti - ti -

a in ae - ter - num.

Thou alone art the Wonder-worker,
thou alone art the Creator, who created us,
thou alone art the Redeemer, who redeemed us
with thy most precious blood.

§

In thee alone do we take refuge,
in thee alone do we trust,
none other do we adore,
O Jesus Christ.

§

To thee do we pour out our prayers:
hear what we beseech,
and grant what we ask,
O benevolent King.

§

To love another
would be deceitful;
To love another
would be great madness and sin.

§

Hear our sighing,
fill us with your grace,
O King of kings!
So we may remain in your service
With joy
for ever.

Tu solus qui facis mirabilia

Setting of 4 parts

Josquin des Pres (1450 - 1521)

Prima pars

Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,

Prima pars

Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,

Prima pars

Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,

Prima pars

Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,

Prima pars

Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,

Tu so - lus Cre - a - tor. qui cre -

Tu so - lus Cre - a - tor. qui cre -

Tu so - lus Cre - a - tor. qui cre -

Tu so - lus Cre - a - tor. qui cre -

a - sti nos, Tu so - lus red - em - ptor, qui

a - sti nos, Tu so - lus red - em - ptor, qui

a - sti nos, Tu so - lus red - em - ptor, qui

a - sti nos, Tu so - lus red - em - ptor, qui

red - e - mi - - sti - nos san - gui - ne tu - - o
 red - e - mi - - sti - nos san - gui - ne tu - - o
 red - e - mi - - sti - nos san - gui - ne tu - - o
 red - e - mi - - sti - nos san - gui - ne tu - - o
 pre - ti - o - sis - - si - mo.
 pre - ti - o - sis - - si - mo.
 pre - ti - o - sis - - si - mo. Ad te so - lum
 pre - ti - o - sis - - si - mo. Ad te so - lum
 In te so - lum con - fi - di - mus, nec
 In te so - lum con - fi - di - mus, nec
 con - fu - gi - mus, nec
 con - fu - gi - mus, nec

a - li - um ad - o - ra - mus, Je - su Chri - ste. 3
 a - li - um ad - o - ra - mus, Je - su Chri - ste. 3
 a - li - um ad - o - ra - mus, Je - su Chri - ste. 3
 a - li - um ad - o - ra - mus, Je - su Chri - ste. 3

 ex - au - di quod
 ex - au - di quod
 Ad te pre - ces ef - fun - di - mus, ex - au - di quod
 Ad te pre - ces ef - fun - di - mus,

 sup - pli - ca - mus et con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex (1)
 sup - pli - ca - mus et con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex
 sup - pli - ca - mus et con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex
 et con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex

Secunda pars

Secunda pars

D'un aul - tre a - mer,

Secunda pars

No - bis es - set

Secunda pars

No - bis es - set

Secunda pars

D'un aul - tre a - mer,

D'un aul - tre a - mer,

Ma - gna es - set

Ma - gna es - set

D'un aul - tre a - mer,

et pec - ca - tum.

Au - di no -

stul - ti - ti - a

et pec - ca - tum.

Au - di no -

stul - ti - ti - a

et pec - ca - tum.

Au - di no -

et pec - ca - tum.

stra su - spi - ri - a

Re - ple nos tu - a gra - ti - a

stra su - spi - ri - a

Re - ple nos tu - a gra - ti - a

stra su - spi - ri - a

Re - ple nos tu - a gra - ti - a

Re - ple nos tu - a gra - ti - a

A musical score for four voices (SSAT). The score is divided into two systems of four staves each. The voices are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Latin and are repeated for each staff.

System 1:

- Soprano: a, O rex re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a
- Alto: a, O rex re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a
- Tenor: a, O rex re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a si -
- Bass: a, O rex re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a

System 2:

- Soprano: si - sta - mus cum lae - ti - a in ae - ter - num.
- Alto: si - sta - mus cum lae - ti - a in ae - ter - num.
- Tenor: sta - mus cum lae - ti - a in ae - ter - num.
- Bass: si - sta - mus cum lae - ti - a in ae - ter - num.