

# Adieu mes amours

Cantus

Jean Mouton

Ad semibreve fuga in subdiatessaron

The musical score consists of seven staves of music for the 'Cantus' part. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with a series of eighth notes and sixteenth notes, followed by a melodic line with sustained notes and grace notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers 13, 26, 38, 50, and 64.

A- dieu mes a- mours, a Dieu vous com- mand, A-

13 dieu je vous dy A- dieu je vous dy jus- quez au bons temps,

26 Je suis en sou-

38 ci de quoy je vi- vray La rai- son pour quoy je

50 le vous di- ray: Je n'ay point d'ar- gent, vi- vray je du vent,

64 Si l'ar- gent du roy Si l'ar- gent du roy ne vient plus

76 sou- vent.

# Adieu mes amours

Altus

Jean Mouton

Ad semibrevis fuga in subdiatessaron<sup>0</sup>

A- dieu mes a- mours, a Dieu vous com- mand,  
A- dieu je vous dy A- dieu je vous dy jus- quez au  
bons temps, Je suis en sou-  
ci de quoy je vi- vray La rai- son pour  
quoy je le vous di- ray: Je n'ay point d'ar- gent, vi- vray je  
du vent, Si l'ar- gent du roy Si l'ar- gent du roy ne  
vient plus sou- vent.

<sup>0</sup>This part isn't in the original score, because it's in canon with the Cantus.

# Adieu mes amours

Tenor

Jean Mouton

Ad semibreve fuga in subdiatessaron

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 16th note time. The vocal line is a single melodic line with lyrics written below each staff. The score begins with a 16th note time section, followed by common time, then 16th note again, then common time, and finally 16th note time at the end.

Ad semibreve fuga in subdiatessaron

16

A- dieu mes a- mours, a Dieu

vous com- mand,

A- dieu je vous dy jus- quez au

31

bons temps, Je suis en sou- ci de quoy je vi- vray La

45

rai- son pour quoy je le vous di- ray:

61

Je n'ay point d'ar- gent, vi- vray je du vent,

76

Se l'ar- gent du roy ne vient plus sou- vent.

# Adieu mes amours

Bassus

Jean Mouton

Ad semibreve fuga in subdiatessaron

A-dieu mes amours,  
a Dieu vous com-mand,  
A-dieu je vous dy  
jus- quez au bons temps,  
Je suis en sou-ci de quoy je  
vi-vray La rai-son pour quoy je  
le vous di-ray:  
Je n'ay point d'ar-gent, vi-vray je  
du vent,  
Se l'ar-gent du roy ne vient plus sou-vent.