

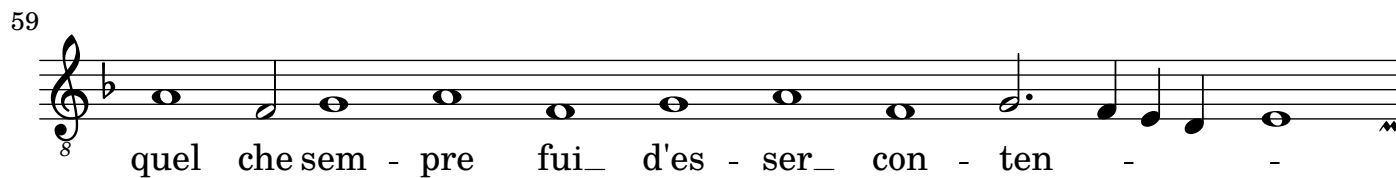
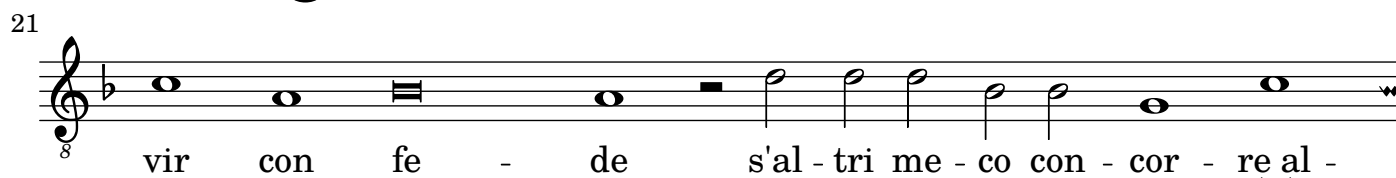
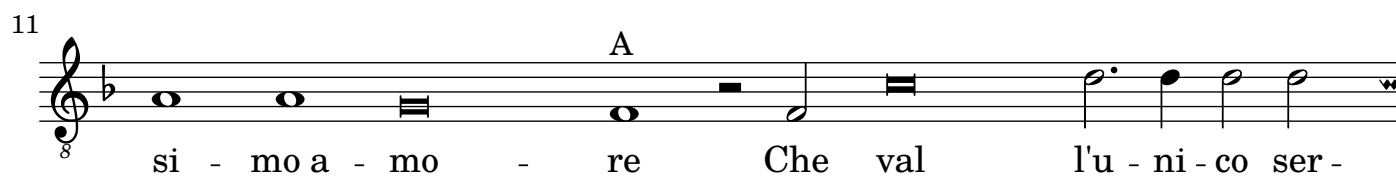
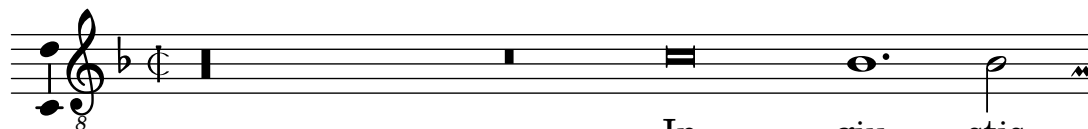
# Ingiustissimo amore

Cantus

Jacques Arcadelt (c. 1504 - 1568)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

① 2 3 4



79

Fa la voglia in-fi - ni - ta

92

Tal che dal tor - to non e'l fo - co spen - -

102

to Ma mi do-glio ch'io sen - - to In

112

ma-don - na man - car sol per tuo er - ro - re La ju - sti -

122

tia per me per lei l'o - no - re, La ju - sti - tia per me

132

per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.



# Ingiustissimo amore

Altus

Jacques Arcadelt (c. 1504 - 1568)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

1 ② 3 4

In - giu - stis - si - mo a -  
mo - re Che val l'u - ni - co ser - vir  
con fe - de S'al - tri me - co con -  
cor - re al - la mer - ce - de, al -  
la mer - ce - de. Per ma - don - na ar - si ed  
ard' or la mia vi - ta E si vi - ve la flam - ma  
di quel che sem - pre fui d'es - ser  
con - ten - to Il cie - co mio de - sir ch'o - gn'or s'in -

75  

 fiam - - ma Fa

87  

 la vo-glia in-fi - ni - ta Tal che dal tor -

96  

 - to non\_ e'l fo - co spen - to Ma mi do -

106  

 glio ch'io sen - to In ma-don - na man - car

116  

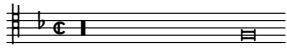
 sol per tuo er - ro - re La ju - sti - tia per me per

125  

 lei l'o - no-re, per lei l'o - no - re, la ju - sti - tia per

133  

 me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.



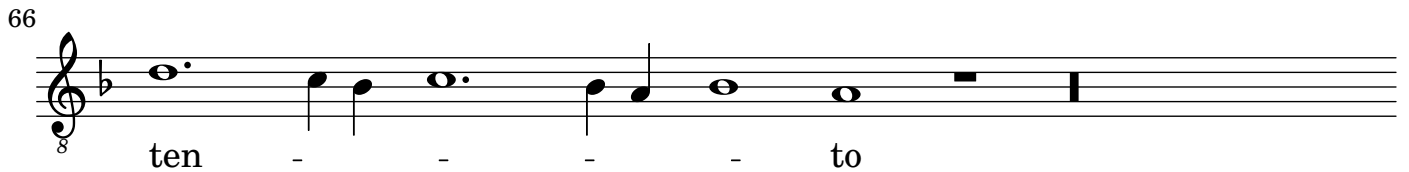
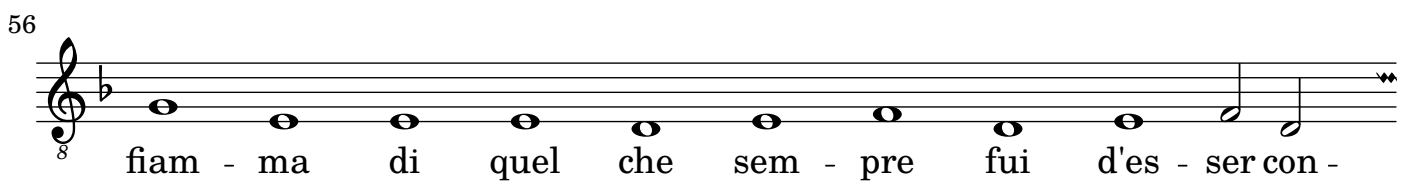
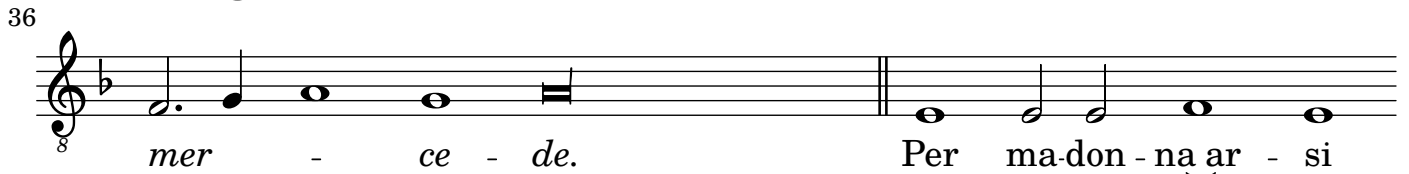
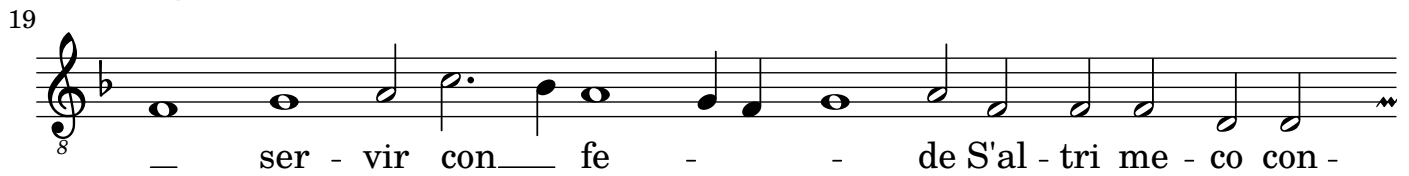
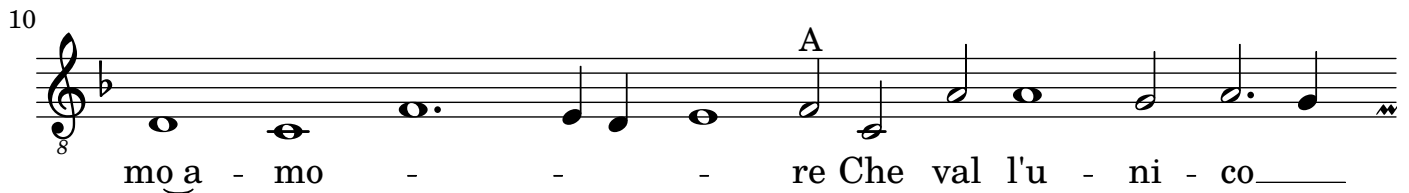
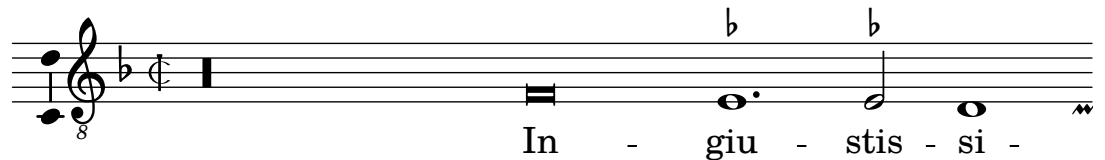
# Ingiustissimo amore

Tenor

Jacques Arcadelt (c. 1504 - 1568)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

1 2 ③ 4

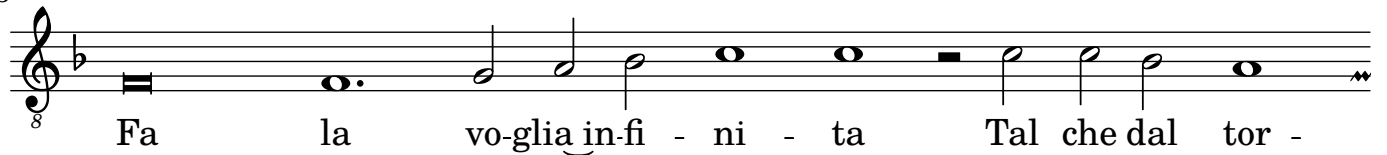


77



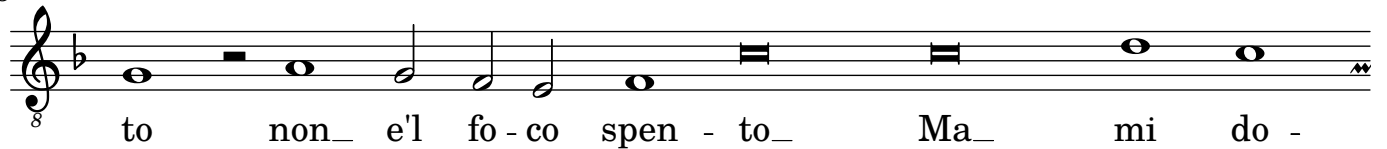
Il cie-co mio de-sir ch'o-gn'or s'in - fiam - ma

85



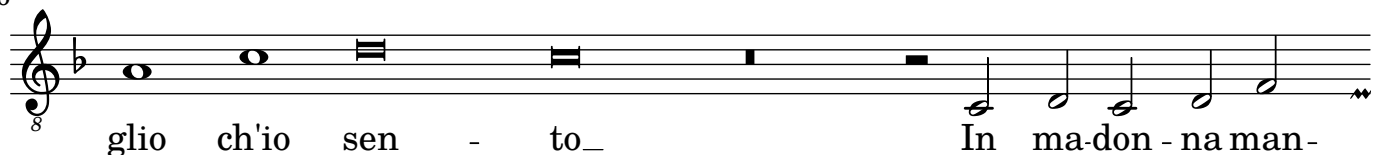
Fa la vo-glia in-fi - ni - ta Tal che dal tor -

95



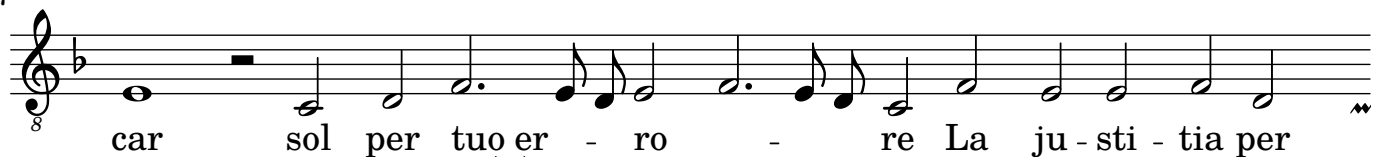
to non\_ e'l fo-co spen - to\_ Ma\_ mi do -

106



glio ch'io sen - to\_ In ma-don - na man-

117



car sol per tuo er - ro - re La ju - sti - tia per

125

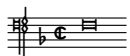


me per lei l'o - no - re, La ju - sti - tia per me per lei l'o -

134



no-re, per lei l'o - no - re, per lei\_ l'o - no - re.



# Ingiustissimo amore

Bassus

Jacques Arcadelt (c. 1504 - 1568)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

1 2 3 ④

9 In - giu - stis - si - mo a - mo -  
A  
- - re Che val l'u - ni - co ser - vir con  
19  
31 fe - de S'al - tri me - co con - cor - re al - la mer -  
43 ce - de al - la mer - ce - - de.  
54 Per ma - don - na ar - si ed ard' or la mia vi - ta E  
64 si vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre fui  
75 d'es - ser con - ten - to Il cie - co  
mio de - sir, Il cie - co mio de - sir ch'o - gn'or s'in - fiam -

84

ma Fa la\_ vo-glia in-fi - ni - ta Tal

This musical staff is in bass clef with a key signature of one flat. It contains nine measures of music. The lyrics are: "ma Fa la\_ vo-glia in-fi - ni - ta Tal". The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3.

94

che dal tor - to non\_ e'l fo - co spen - to\_ Ma\_

This musical staff is in bass clef with a key signature of one flat. It contains nine measures of music. The lyrics are: "che dal tor - to non\_ e'l fo - co spen - to\_ Ma\_". The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3.

104

mi do - glio ch'io sen - to\_ In

This musical staff is in bass clef with a key signature of one flat. It contains nine measures of music. The lyrics are: "mi do - glio ch'io sen - to\_ In". The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3.

115

ma-don - na man - car sol per tuo er - ro - re La

This musical staff is in bass clef with a key signature of one flat. It contains nine measures of music. The lyrics are: "ma-don - na man - car sol per tuo er - ro - re La". The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3.

124

ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, La ju - sti -

This musical staff is in bass clef with a key signature of one flat. It contains nine measures of music. The lyrics are: "ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, La ju - sti -". The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3.

133

tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.

This musical staff is in bass clef with a key signature of one flat. It contains ten measures of music. The lyrics are: "tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.". The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3.



# Ingiustissimo amore

Jacques Arcadelt (c. 1504 - 1568)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

In - giu - stis - si - mo a - mo - re  
si - mo a - mo - re Che val l'u - ni - co ser - vir con fe -  
re Che val l'u - ni - co ser - vir con fe -  
vir con fe - de S'al - tri me - co con - cor - re al - la mer -  
de S'al - tri me - co con - cor - re al - la mer - ce -  
vir con fe - de S'al - tri me - co con - cor - re al - la mer - ce - de,  
de S'al - tri me - co con - cor - re al - la mer - ce -

32

ce - de al - la mer - ce - - - de. Per ma - don - na ar -  
 - - - - de, al - la mer - ce - - - de. Per ma - don - na ar -  
 al - la mer - ce - de, al - la mer - - ce - de. Per ma - don - na ar -  
 de al - la mer - ce - - - de. Per ma - don - na ar -

46

si\_ ed ard' or la mia\_ vi - ta E si vi - ve la fiam - ma di  
 si ed ard' or la mia vi - ta E si vi - ve la fiam - ma di  
 si ed ard'\_ or la mia vi - - ta E si vi - ve la fiam - ma di  
 si\_ ed ard' or la mia vi - - ta E si vi - ve la fiam - ma di

59

quel che sem - pre fui\_ d'es - ser\_ con - ten - - to Il cie - co  
 quel che sem - pre fui d'es - ser con - ten - - to Il cie - co mio de -  
 quel che sem - pre fui d'es - ser con - ten - - to  
 quel che sem - pre fui d'es - ser con - ten - - to

73

mio de - sir ch'o-gn'or s'in - fiam - ma  
 sir ch'o-gn'or s'in - fiam - - ma  
 Il cie - co mio de - sir ch'o-gn'or s'in - fiam - ma  
 Il cie - co mio de - sir, Il cie - co mio de - sir ch'o-gn'or s'in - fiam - ma

85

Fa la vo-glia in-fi - ni - ta Tal che dal tor - - to non

Fa la vo-glia in - fi - ni - ta Tal che dal tor - - to

Fa la vo-glia in-fi - ni - ta Tal che dal tor - to non\_ e'l

Fa la\_ vo-glia in-fi - ni - ta Tal che dal tor - to non\_ e'l

98

e'l fo - co spen - - to Ma mi do-glio ch'io sen - -

non\_ e'l fo - co spen - to Ma mi do - glio ch'io sen - -

fo - co spen - to\_ Ma\_ mi do - glio ch'io sen - -

fo - co spen - to\_ Ma\_ mi do - glio ch'io sen - -

110

to In ma-don - na man - car sol per tuo er - ro - re La

to In ma-don - na man - car sol per tuo er - ro - re

to\_ In ma-don - na man - car sol per tuo er - ro -

to\_ In ma-don - na man - car sol per tuo er - ro -

121

ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, La ju - sti - tia per

La ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - - no - re, la

- - re La ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, La ju - sti -

re La ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re,

me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.

ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.

tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.

La ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.