



Giovenetta regal pur' innocent

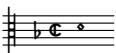
Cantus

Jacques Arcadelt (c. 1504 - 1568)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

① 2 3 4

8
Gio - ve - net - ta re - gal pur' in - no - cen -
- - - - - te, Da - ta dal ciel al mon -
18 do, Pre - sag - gio di quel ben ch'ei ve -
- d'e sen - - - - te, Por - gi nel cor pro - fon -
28 do L'al - t'in - tel - let to tuo, la no - bil men - te ov'
38 e - ter - n'e gio - con do Mar - ga - ri - ta,
48 Mar - ga - ri - ta scor - ge - rai che de mia fe de A -
58 mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie de, A - mor' e
68 ri - ve - ren - tia in mez - zo sie de.
77



Giovenetta regal pur' innocent

Altus

Jacques Arcadelt (c. 1504 - 1568)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

1 ② 3 4

8
Gio - ve - net - ta re - gal pur' in - no -
8
cen - te, pur' in - no - cen - te, Da - ta dal ciel al mon -
17
do, da - ta dal ciel al mon - do, Pre - sag - gio di quel ben ch'eï
27
ve - d'e sen - te, ch'eï ve - d'e sen - te, Por - gi nel cor pro - fon -
37
do - L'al - t'in - tel - let - to tuo, la no - bil men - te
48
ov' e - ter - n'e gio - con - do Mar - ga - ri - ta, Mar -
58
ga - ri - ta scor - ge - rai - che de mia - fe - de A -
68
mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, A - mor' e ri - ve -
78
ren - tia in mez - zo sie - de, in mez - zo sie - de.



Giovenetta regal pur' innocent

Tenor

Jacques Arcadelt (c. 1504 - 1568)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

1 2 (3) 4

Gio - ve - net - ta re - gal pur' in - no -
cen - te, Da - ta dal ciel al mon - - -
do, da - ta dal ciel al mon - do, Pre - sag - gio
di quel ben ch'ei ve - d'e sen - - - te, Por - gi nel
cor pro - fon - do L'al - t'in - tel - let - to tuo, la - no -
- bil men - te ov' e - ter - n'e gio - con - do Mar - ga -
ri - ta, Mar - ga - ri - ta scor - ge - rai che de mia fe -
- de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, A - mor' e
ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, in mez - zo sie - de.



Giovenetta regal pur' innocent

Bassus

Jacques Arcadelt (c. 1504 - 1568)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

1 2 3 (4)

8
Gio - ve - net - ta re - gal pur'
in - no - cen - te, Da - ta dal ciel al
19
mon - do, Pre-sag-gio di quel ben ch'eい ve -
d'e sen - te, Por - gi nel cor pro - fon - do L'al -
40
t'in-tel - let - to tuo, la no - bil men - te ov' e - ter -
50
n'e gio - con - do Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri -
60
ta scor - ge - rai_ che de mia fe - de A -
70
mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, A - mor' e
79
ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, in mez - zo sie - de.

Giovenetta regal pur' innocente

Jacques Arcadelt (c. 1504 - 1568)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into three systems. System 1 (measures 1-9) features lyrics such as "Gio - ve - net - ta re - gal pur' in - no - cen -" and "Gio - ve - net - ta re - gal pur' in - no - cen - te, Da - ta dal ciel al mon -". System 2 (measures 10-19) continues with "in - no - cen - te, Da - ta dal ciel al mon - do, da - ta dal ciel al mon -" and "te, Da - ta dal ciel al mon - do, da - ta dal ciel al mon -". System 3 (measures 20-29) concludes with "Da - ta dal ciel al mon -" and "do, Pre - sag-gio di quel ben ch'eи ve - d'e sen -". The bassus staff uses a bass clef, while the other three voices use a soprano clef.

33

te, Por - gin el cor pro - fon - do L'alt'in-tel - let - to tuo, la no - bil men - te
 te, Por - gin el cor pro-fon - do L'alt'in-tel - let - to tuo, la no - bil men - te
 te, Por - gin el cor pro-fon - do L'alt'in-tel - let - to tuo, la no - bil men - te
 te, Por - gin el cor pro-fon - do L'alt'in-tel - let - to tuo, la no - bil men - te

47

ov' e-ter - n'e gio - con - do Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - te
 - te ov' e - ter.n'e gio - con - do Mar - ga - ri - ta, Mar-ga - ri - te
 - te ov' e-ter - n'e gio-con - do Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - te
 - te ov' e-ter - n'e gio-con - do Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - te

61

ta scor - ge-rai_ che de mia fe - de A-mor'e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -
 ta scor - ge-rai_ che de mia fe - de A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -
 ta scor - ge-rai_ che de mia fe - de A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -
 ta scor - ge-rai_ che de mia fe - de A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -

75

de, A-mor'e ri - ve - ren - tia in mez-zo sie - de.

de, A-mor' e ri - ve - ren-tia in mez-zo sie - de, in mez - zo sie - de.

de, A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, in mez - zo sie - de.

de, A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez-zo sie - de, in mez-zo sie - de.