

Y dice a tu pesar (down a fifth)

3 part setting

Cancionero de Medinaceli

Tipla I

Francisco Guerrero (1528-1599)

- Atribuído -

Tiple I

Y di - - ce a tu pe-sar: cru-
6 el ti-ra - no, he de pi-sar las flo-res d'es-te_lla-no *he de pi-sar las flo-res*
12 *d'es-te lla - no;* (1) pues por-que más la in-gra-ta no s'es-ti - me,
18 flé-cha-le un ti-ro a - mor *flé-cha-le un ti - ro a - mor, a - mor, a -*
25 mor que le las - ti - me que le las-ti - me.

¹originally a half rest

Y dice a tu pesar (down a fifth)

3 part setting

Cancionero de Medinaceli

Tipla II

Francisco Guerrero (1528-1599)

- Atribuído -

Tipla II

Y di - ce a tu pe-sar: cru-el ti-ra - no, he de pi-sar las flo-res d'es-te lla - no, he de pi-sar las flo-res d'es - te lla - no; pues por-que más la in-gra-ta no s'es-ti - me, flé-cha-le un ti-ro a - mor flé-cha-le un ti-ro a - mor que le las - ti - me que le las - ti - me.

Y dice a tu pesar (down a fifth)

3 part setting

Cancionero de Medinaceli

Tenor

Francisco Guerrero (1528-1599)

- Atribuído -

Tenor

Y di - ce a tu pe-sar: cru-el, cru - el ti-ra - no he de pi-sar las flo - res d'es-te lla - no, d'es - te lla - no; pues por-que más la in-gra-ta no s'es-ti - me, flé-cha-le un ti-ro a - mor flé-cha-le un ti-ro a - mor, a - mor que le las - ti - me que le las - ti - me.

² original a

³ originally a quarter note.

Y dice a tu pesar (down a fifth)

3 part setting

Cancionero de Medinaceli

Francisco Guerrero (1528-1599)

- Atribuído -

Tiple I
Tiple II
Tenor

Y di - - ce a tu pe-sar: cru - el ti-ra -
Y di - ce a tu pe-sar: cru - el ti-ra - no, he de pi-
Y di - ce a tu pe-sar: cru-el, cru - el ti-ra -

7
no, he de pi-sar las flo-res d'es-te lla-no he de pi-sar las flo-res d'es-te lla - no;
sar las flo-res d'es-te lla - no, he de pi-sar las flo-res d'es - te lla - no; pues
no he de pi-sar las flo - res d'es-te lla - no, d'es - te lla - no;

14
(1)
pues por-que más la in-gra-ta no s'es - ti - me, flé-cha-le un ti-ro a - mor flé-cha-le un
por-que más la in-gra - ta no s'es - ti - - me, flé-cha-le un ti-ro a - mor
pues por-que más la in-gra-ta no s'es-ti - me, flé-cha-le un ti-ro a - mor

22
ti - ro a-mor, a-mor, a - mor que le las - ti - me que le las-ti - me.
flé-cha-le un ti-ro a - mor que le las - ti - me que le las - ti - me.
flé-cha-le un ti-ro a - mor, a - mor que le las - ti - me que le las - ti - me.