



Strane Ruppi

N. Amanio

Canto

Cipriano da Rore

① 2 3 4 5

9 Stra - ne rup - pi, a - sprimon - ti,
16 al - te treman - ti, Ru - i - ne e sassi al ciel,
16 e sassi al ciel nu-di e scoper - ti, Ove a gran pe - na pon
24 sa-lir tant'er - ti Nu - vo - li in questo fo - sco a er fuman -
31 ti; in que-sto fo-sco a er fu-man - - - ti;
39 Su - perb' or-ror, ta - ci - te sel - - ve, Superb' or -
46 ror, ta - ci - te sel - - ve, e tan-ti Negr' antr' er-bo -
52 si in rotte pie-tre aper - ti; Abbandona - ti ste-ri - li deser -
61 ti, Ov' han paur' andar le be - lve erran-ti, Ov' han paur' andar le belve er -
68 ran - ti, Ov' han paur' andar le belve erran - - -

76 **Part II**

ti. A guisa d'hom che da so-verchia pe - na, che da soverchia

85 pe - na, A guisa d'hom che da so-ver - chia pe-na, Il cor trist'

93 an-ge, Il cor trist' an - ge fuor di senn' u-sci - to, Se n'va pian-gen -

102 do, o - ve la fu - ria il me - - na,

111 Vo piangend' io tra voi, e se parti - to Non cangia il ciel, e se par-

119 ti - to Non cangia il ciel, Con voce assai più pie - - na Sa-

127 rò di là tra le mest' om-bre u-di - - - to, Sa-rò di

134 là tra le mest' ombre udi - to, Sa-rò di là tra le mest' ombre u-

140 di - to, Sa-rò di là tra le mest' om-bre u-di - to.

Translation:

Strane rupi, aspri monti, alte tremanti

Ruine e sassi al ciel nudi e scoperti,
Ove a gran pena pon salir tant'erti
Nuvoli in questo fosco aer fumanti;

Superbo horror, tacite selve e tanti
Negr'antr'herbosi in rotte pietre
aperti,

Abbandonati, sterili deserti
Ove han paura andar le belve erranti:

A guisa d'hom che da soverchia pena
Il cor trist'ange, fuor di senn'uscito
Se n' va piangendo ove la furia il
mena,

Vo piangend'io tra voi, e se partito
Non cangia il ciel, con voce assai più
piena
Sarò di là tra le mest'ombre udito.

Niccolò Amanio in Delle rime di diversi nobili
huomini et eccellenti poeti...libro secondo (Venice,
1547)

Strange cliffs, harsh mountains,
heights trembling,

Ruins and stones to the sky naked and
bare,

Where with great difficulty can ascend
such steep

Clouds in the steamy smoky air;
Magnificent horror, silent woods and
so many

Black grassy caves and broken stones
open;

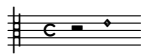
Abandoned barren deserts,
where fear to go the wild beasts wandering.

In the guise of a man by excessive pain
His sat heart afflicted, beside himself,
Wanders weeping, where his madness
takes him,

Weeping go I amongst you, and if this
course of action

Changes not the sky, with voice more
full

I shall beyond the melancholy shadows
be heard.



Strane Ruppi

N. Amanio

Alto

Cipriano da Rore

1 ② 3 4 5

9
18
26
34
42
49
56
64

A
B
C
D

Strane ruppi, aspri mon - ti, aspri mon -
ti, alte tremanti, Ru - i - ne e sassi al ciel, e sas -
si al ciel nu - di e sco - per - ti, O - ve a gran pe - na
pon sa - lir tant' er - ti Nu - vo - li in questo fo - sco a er fu - man -
ti; in que - sto fo - sco a er fu - man - ti; Superb' or - ror,
ta - ci - te sel - ve, Su - perb' orror, ta - ci - te sel -
ve, e tanti Negr' antr' erbosi in rotte pietre a - per - ti; Abbando - na - ti, Ab -
bando - na - ti ste - ri - li deser - ti, ste - ri - li deser - ti, Ov' han
pa - ur' an - dar le be - lve er - ran - ti, Ov' han pa - ur' andar le be - lve er -

71

 ran - ti, Ov' han pa - ur' andar le be - lve erran - ti. A

80

 gui - sa d'hom che da so - verchia pe - na, A guisa d'hom che da

88

 soverchia pe - na, E Il cor trist' an - ge, Il cor trist' an - ge fuor di

96

 senn' u - sci - to, fuor di senn' u - scito, F Se n' va pian - gen - do, o - ve

104

 la fu - ria il me - na, G o - ve la furia il me - na, Vo piangend' io tra voi,

112

 Vo piangend' io tra voi, e se par - ti - to Non cangia il ciel,

119

 Con vo - ce assai più pie - na Con vo - ce assai più

125

 H pie - na Sa - rò di là tra le mest' ombre u - di - to, tra le mest' om -

132

 I - bre u - di - to, Sa - rò di là tra le mest' ombre u - di - to,

140

 Sa - rò di là tra le mest' om - bre u - di - to.

Translation:

Strane rupi, aspri monti, alte tremanti

Ruine e sassi al ciel nudi e scoperti,
Ove a gran pena pon salir tant'erti
Nuvoli in questo fosco aer fumanti;

Superbo horror, tacite selve e tanti
Negr'antr'herbosi in rotte pietre
aperti,

Abbandonati, sterili deserti
Ove han paura andar le belve erranti:

A guisa d'hom che da soverchia pena
Il cor trist'ange, fuor di senn'uscito
Se n' va piangendo ove la furia il
mena,

Vo piangend'io tra voi, e se partito
Non cangia il ciel, con voce assai più
piena
Sarò di là tra le mest'ombre udito.

Niccolò Amanio in Delle rime di diversi nobili
huomini et eccellenti poeti...libro secondo (Venice,
1547)

Strange cliffs, harsh mountains,
heights trembling,

Ruins and stones to the sky naked and
bare,

Where with great difficulty can ascend
such steep

Clouds in the steamy smoky air;
Magnificent horror, silent woods and
so many

Black grassy caves and broken stones
open;

Abandoned barren deserts,
where fear to go the wild beasts wandering.

In the guise of a man by excessive pain
His sat heart afflicted, beside himself,
Wanders weeping, where his madness
takes him,

Weeping go I amongst you, and if this
course of action

Changes not the sky, with voice more
full

I shall beyond the melancholy shadows
be heard.



Strane Ruppi

N. Amanio

Tenore

Cipriano da Rore

1 2 ③ 4 5

8
Stra - ne rup - pi, a - spri mon - ti, al - te tre -
12
manti, Ru - i - ne e sassi al ciel, nu - di e sco - per - ti, nu -
20
di e sco - perti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tant' er - ti
26
Nu - - vo - li in questo fosco a er fuman - ti; in questo fo -
33
sco a er fu - man - ti; in que - sto fo - sco a er fu - man -
40
ti; Su - perb' or - ror, ta - ci - te sel - ve, ta - ci - te sel - ve,
47
e tan - ti Negr' antr' er - bosi in rotte pietre aperti; in rot - te pie - tre a -
53
per - ti; Ab - bando - na - ti, Ab - bando - na - ti ste - ri -
60
li deser - ti, Ov' han pa ur' andar le belve erran - ti, Ov' han pa
67
ur' andar le be - lve erranti, le belve erran - ti, Ov' han pa ur' an -

74 Part II

dar le be - lve erran - ti. A guisa d'hom che da so - ver - chia

82
pe - na, A guisa d'hom che da soverchia pe - na,

89 E
Il cor trist' an - ge, fuor di senn' u - sci - to, Il cor trist' an -

96 F
ge, fuor di senn' u - sci - to, Se n'va piangendo, o - ve la fu - ria il mena,

104 G
o - ve la furia il mena, o - ve la furia il me - na, Vo piangend' io tra voi, e

112
se parti - to Non cangia il ciel, e se parti - to Non cangia il

120 H
ciel, Con voce assai più pie - na Con vo - ce assai più piena Sa -

128
rò di là tra le mest' ombre udi - to, Sa - rò di là tra le mest' ombre u -

135 I
di - to, Sa - rò di là tra le mest' ombre udi - to, Sa - rò di là tra le mest'

142
om - bre udi - to, Sa - rò di là tra le mest' ombre udi - to.

Translation:

Strane rupi, aspri monti, alte tremanti

Ruine e sassi al ciel nudi e scoperti,
Ove a gran pena pon salir tant'erti
Nuvoli in questo fosco aer fumanti;

Superbo horror, tacite selve e tanti
Negr'antr'herbosi in rotte pietre
aperti,

Abbandonati, sterili deserti
Ove han paura andar le belve erranti:

A guisa d'hom che da soverchia pena
Il cor trist'ange, fuor di senn'uscito
Se n' va piangendo ove la furia il
mena,

Vo piangend'io tra voi, e se partito
Non cangia il ciel, con voce assai più
piena
Sarò di là tra le mest'ombre udito.

Niccolò Amanio in Delle rime di diversi nobili
huomini et eccellenti poeti...libro secondo (Venice,
1547)

Strange cliffs, harsh mountains,
heights trembling,

Ruins and stones to the sky naked and
bare,

Where with great difficulty can ascend
such steep

Clouds in the steamy smoky air;
Magnificent horror, silent woods and
so many

Black grassy caves and broken stones
open;

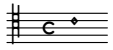
Abandoned barren deserts,
where fear to go the wild beasts wandering.

In the guise of a man by excessive pain
His sat heart afflicted, beside himself,
Wanders weeping, where his madness
takes him,

Weeping go I amongst you, and if this
course of action

Changes not the sky, with voice more
full

I shall beyond the melancholy shadows
be heard.



Strane Ruppi

N. Amanio

Quinto

Cipriano da Rore

1 2 3 ④ 5

8 Stra - ne rup-pi, a-spri monti, al - te treman - ti, Ru-

10 i - ne al - te treman - ti, Rui - ne e sassi al ciel nudi e scoper-

19 ti, Ove a gran pe - na pon sa - lir tant' er - ti Nu - vo - li in

26 questo fosco a er fu - man - ti, in que - sto fosco a er fumanti,

34 a er fu - man - ti, in que - sto fo - sco a er fu - man - ti;

43 Superb' orror, ta - ci - te sel - ve, e tan - ti Negr' antr' er - bosi in rot - te

51 pietre aper - ti, in rotte pietre aper - ti; Abbando - na - ti Abbando - na - ti,

58 ste - ri - li de - ser - ti, Ov' han pa - ur' andar le be -

65 - lve erran - ti, Ov' han pa - ur' andar le be - lve erran - ti, Ov' han pa - ur'

72 an - dar le belve erran - ti, le belve erran - ti. A

Part II

80
 gui - sa d'hom che da soverchia pe - na, che da so - ver - chia

87
 pe-na, che da soverchia pe-na, ^E Il cor trist' an - ge, fuor di senn' u - sci -

95
 to, fuor di senn' u - sci - to, Se n'va piangen -

101
 do, o - ve la fu - ria il me - na, o - ve la fu - ria il me -

108
 - - na, ^G Vo piangend' io tra voi, Vo piangend' io tra voi,

115
 e se par - ti - to Non cangia il ciel, e se parti - to Non cangia il ciel,

122
 Con voce assai più pie - na, ^H Con voce assai più pie - - na

129
 Sa - rò di là tra le mest' om - bre udi - to, Sa - rò di là tra le mest'

136
 om - bre u - di - to, ^I tra le mest' ombre udi - - - to, Sa -

142
 rò di là tra le mest' ombre udi - to, tra le mest' om - bre u - di - to.

Translation:

Strane rupi, aspri monti, alte tremanti

Ruine e sassi al ciel nudi e scoperti,
Ove a gran pena pon salir tant'erti
Nuvoli in questo fosco aer fumanti;

Superbo horror, tacite selve e tanti
Negr'antr'herbosi in rotte pietre
aperti,

Abbandonati, sterili deserti
Ove han paura andar le belve erranti:

A guisa d'hom che da soverchia pena
Il cor trist'ange, fuor di senn'uscito
Se n' va piangendo ove la furia il
mena,

Vo piangend'io tra voi, e se partito
Non cangia il ciel, con voce assai più
piena
Sarò di là tra le mest'ombre udito.

Niccolò Amanio in Delle rime di diversi nobili
huomini et eccellenti poeti...libro secondo (Venice,
1547)

Strange cliffs, harsh mountains,
heights trembling,

Ruins and stones to the sky naked and
bare,

Where with great difficulty can ascend
such steep

Clouds in the steamy smoky air;
Magnificent horror, silent woods and
so many

Black grassy caves and broken stones
open;

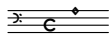
Abandoned barren deserts,
where fear to go the wild beasts wandering.

In the guise of a man by excessive pain
His sat heart afflicted, beside himself,
Wanders weeping, where his madness
takes him,

Weeping go I amongst you, and if this
course of action

Changes not the sky, with voice more
full

I shall beyond the melancholy shadows
be heard.



Strane Ruppi

N. Amanio

Basso

Cipriano da Rore

1 2 3 4 ⑤

10 Stra - ne rup - pi, a - spri mon - ti, al - te treman -
17 ti, Ru - i - - - ne, e sas - si al ciel nu - di e scoper -
24 ti, e sas - si al ciel nu - di e scoper - ti, Ove a gran pe - na pon salir tant'
31 er - ti Nu - vo - li O - ve a gran pe - na pon sa - lir tant' er - ti
40 Nu - vo - li in questo fosco a er fu - manti, in que - sto fo - sco a er fuman -
48 ti; Superb' orror, ta - ci - te sel - ve, Superb' or - ror, ta - ci - te sel - ve,
54 e tan - ti Negr' antr' er - bosi in rot - te pietre aper - ti; in rot - te pietre aper -
62 ti; Ab - bando - na - ti ste - ri - li deser - ti, deser -
69 ti, Ov' han pa - ur' an - dar le be - lve er - ran - ti, Ov' han
pa - ur' andar le belve erran - ti, Ov' han paur' an - dar le be - lve er -

76 Part II

- ran - ti, A guisa d'hom che da soverchia pe -

86 na, che da sover-chia pe - na, Il cor trist' an-ge, fuor di senn' u -

94 sci-to, fuor di senn' u-sci - to, Se n'va pian-gen - do, o-ve la

103 fu - ria il mena, o-ve la fu - - ria il me - na, G

111 Vo piangend' io tra voi, e se par-ti-to Non cangia il ciel, e se par-

119 ti - to Non cangia il ciel, Con vo-ce as-sai più pie na Con voce assai H

126 più pie - na Sa-rò di là tra le mest' ombre udi - to, Sa-rò

134 di là tra le mest' om-bre udi - to, Sarò di là tra le mest' ombre udi - to, Sa-

141 rò di là tra le mest' ombre udi-to, Sarò di là tra le mest' om - bre udi - to.

Translation:

Strane rupi, aspri monti, alte tremanti

Ruine e sassi al ciel nudi e scoperti,
Ove a gran pena pon salir tant'erti
Nuvoli in questo fosco aer fumanti;

Superbo horror, tacite selve e tanti
Negr'antr'herbosi in rotte pietre
aperti,

Abbandonati, sterili deserti
Ove han paura andar le belve erranti:

A guisa d'hom che da soverchia pena
Il cor trist'ange, fuor di senn'uscito
Se n' va piangendo ove la furia il
mena,

Vo piangend'io tra voi, e se partito
Non cangia il ciel, con voce assai più
piena
Sarò di là tra le mest'ombre udito.

Niccolò Amanio in Delle rime di diversi nobili
huomini et eccellenti poeti...libro secondo (Venice,
1547)

Strange cliffs, harsh mountains,
heights trembling,

Ruins and stones to the sky naked and
bare,

Where with great difficulty can ascend
such steep

Clouds in the steamy smoky air;
Magnificent horror, silent woods and
so many

Black grassy caves and broken stones
open;

Abandoned barren deserts,
where fear to go the wild beasts wandering.

In the guise of a man by excessive pain
His sat heart afflicted, beside himself,
Wanders weeping, where his madness
takes him,

Weeping go I amongst you, and if this
course of action

Changes not the sky, with voice more
full

I shall beyond the melancholy shadows
be heard.

Strane Ruppi

N. Amanio

Cipriano da Rore

Strane rup - pi, a - spri mon - ti, al - te treman -
Strane rup - pi, a - spri mon - ti, a - spri mon - ti, al - te tre -
Strane rup - pi, a - spri mon - ti, al -
Strane rup - pi, a - spri mon - ti, al - te tre - man - ti, Ru - i - ne
Strane rup - pi, a - spri mon - ti, al - te treman - ti, Ru - i -
ti, Ru - i - ne e sas - si al ciel, e
man - ti, Ru - i - ne e sas - si al ciel, e sas -
- te tre - man - ti, Ru - i - ne e sas - si al ciel, nu - di e sco - per -
al - te treman - ti, Ru - i - ne e sas - si al ciel nu - di e
- - - ne, e sas - si al ciel nu - di e sco - per - ti, e sas -
sas - si al ciel nu - di e sco - per - ti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tant'
si al ciel nu - di e sco - per - ti, O - ve a gran
- ti, nu - di e sco - per - ti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tant'
sco - per - ti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tant' er - ti Nu - vo - li
- si al ciel nu - di e sco - per - ti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tant' er -

er - ti Nu - vo - li in questo fo - sco a er fuman - ti; in que - sto fo -
 pe - na pon sa - lir tant' er - ti Nu - vo - li in que - sto fo - sco a er
 er - ti Nu - vo - li in questo fosco a er fuman - ti; in que - sto fo -
 in que - sto fo - sco a er fu - man - ti, in que - sto fosco a er
 ti Nu - vo - li O - ve a gran pe - na pon sa - lir tant' er - ti Nu - vo - li in
 sco a er fu - man - ti; Su - perb' orror, ta -
 fu - man - ti; in que - sto fo - sco a er fu - man - ti; Superb' or - ror,
 sco a er fu - man - ti; in que - sto fo - sco a er fu - man - ti; Su - perb' or -
 fu - man - ti, a er fu - man - ti, in que - sto fo - sco a er fu - man - ti;
 que - sto fo - sco a er fu - man - ti, in que - sto fo - sco a er fuman - ti; Su - perb' orror,
 - ci - te sel - ve, Superb' or - ror, ta - ci - te sel -
 ta - ci - te sel - ve, Su - perb' or - ror, ta - ci - te sel -
 ror, ta - ci - te sel - ve, ta - ci - te sel - ve, e tan - ti Negr' antr' er -
 Su - perb' or - ror, ta - ci - te sel - ve, e tan - ti Negr' antr'
 ta - ci - te sel - ve, Su - perb' or - ror, ta - ci - te sel - ve, e tan - ti

ve, e tan-ti Negr' antr' er-bo-si in rot-te pie - tre a - per - ti; Ab-bando-na -

ve, e tan - ti Negr' antr' er - bosì in rot - te pietre a - per - ti; Abbando - na - ti, Ab -

bosì in rot - te pietre a - per - ti; in rot - te pie - tre a - per - ti; Ab-bando-na -

er - bo - si in rot - te pie - tre a - per - ti, in rot - te pie - tre a - per - ti; Abbando - na - ti

Negr' antr' er - bo - si in rot - te pie - tre a - per - ti; in rot - te pie - tre a - per - ti; Ab -

- ti ste - ri - li de-ser - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le be -

bando - na - ti ste - ri - li de-ser - ti, ste - ri - li de-ser - ti, Ov' han

ti, Ab - bando - na - ti ste - ri - li de-ser - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le belve er -

Abbando - na - ti, ste - ri - li de-ser - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le

bando - na - ti ste - ri - li de-ser - ti, de-ser - ti, Ov'

- lve erran - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le belve erran - ti, Ov' han pa - ur' an -

pa - ur' an - dar le be - lve er - ran - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le be - lve er -

ran - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le be - lve erran - ti, le belve er -

be - lve erran - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le be - lve er - ran - ti, Ov'

han pa - ur' an - dar le be - lve er - ran - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le belve er -

dar le be - lve erran - - - - - ti.
 ran - - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le be - lve erran - ti.
 ran - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le be - lve erran - ti.
 han pa - ur' an - dar le be - lve erran - ti, le belve er - ran - - ti.
 ran - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le be - - lve er - ran - ti,
 Part II
 A gui - sa d'hom che da so - verchia pe - na, che da so - verchia pe -
 Part II
 A gui - sa d'hom che da so - verchia pe - na, A gui - sa
 Part II
 A gui - sa d'hom che da so - ver - chia pe - na, A
 Part II
 A gui - sa d'hom che da so - ver - chia pe - na, che da so - ver -
 Part II
 A gui - sa d'hom che da so - verchia pe -

na, A gui-sa d'hom che da so-ver - chia pe - na, Il cor trist'
d'hom che da so-ver - chia pe - na, Il cor trist' an - ge, Il cor
gui-sa d'hom che da so-ver - chia pe - na, Il cor trist' an - ge, fuor di senn' u - sci -
- chia pe - na, che da so-ver - chia pe - na, Il cor trist' an - ge, fuor
na, che da so-ver - chia pe - na, Il cor trist' an - ge, fuor
an - ge, Il cor trist' an - ge fuor di senn' u - sci - to, Se
trist' an - ge fuor di senn' u - sci - to, fuor di senn' u - sci - to, Se
- to, Il cor trist' an - ge, fuor di senn' u - sci - to, Se n'va pian-
di senn' u - sci - to, fuor di senn' u - sci - to, Se
di senn' u - sci - to, fuor di senn' u - sci - to, Se n'va pian-
n'va pian-gen - do, o - ve la fu - ria il
n'va pian - gen - do, o - ve la fu - ria il me - na, o - ve
gen - do, o - ve la fu - ria il me - na, o - ve la furia il me - na,
n'va pian-gen - do, o - ve la fu - ria il me - na, o - ve la fu -
gen - do, o - ve la fu - ria il me - na, o - ve la fu -

me - - - na, Vo pian - gend' io tra
la fu - ria il me - - na, Vo piangend' io tra voi, Vo pian - gend'
o - ve la fu - ria il me - na, Vo piangend' io tra voi, e se par - ti - to Non can - gia il
ria il me - - - na, Vo piangend' io tra voi, Vo pian - gend' io
- - - ria il me - na, Vo piangend' io tra voi,
voi, e se par - ti - to Non cangia il ciel, e se par - ti - to Non can - gia il
io tra voi, e se par - ti - to Non cangia il ciel, Con vo - ce as - sai più
ciel, e se par - ti - to Non cangia il ciel, Con
tra voi, e se par - ti - to Non cangia il ciel, e se par - ti - to Non cangia il
e se par - ti - to Non cangia il ciel, e se par - ti - to Non cangia il ciel,
ciel, Con vo - ce assai più pie - - na Sa - rò di là
pie - - na Con vo - ce assai più pie - na Sa - rò di là tra
vo - ce as - sai più pie - na Con vo - ce assai più pie - na Sa -
ciel, Con vo - ce as - sai più pie - na, Con vo - ce as - sai più pie - -
Con vo - ce as - sai più pie - na Con voce as - sai più pie - na Sa -

tra le mest' om-bre u-di - - - to, Sa-rò di là tra le mest'
 le mest' om-bre u-di - to, tra le mest' om-bre u-di - to, Sa-rò di là tra
 rò di là tra le mest' ombre u-di - to, Sa - rò di là tra le mest' ombre u-
 - na Sa-rò di là tra le mest' om-bre u-di - to, Sa - rò di là
 rò di là tra le mest' om-bre u-di - to, Sa - rò di là tra
 ombre u-di - - to, Sa-rò di là tra le mest' om-bre u-di - - to,
 le mest' ombre u-di - to, Sa - rò di là tra
 di - to, Sa - rò di là tra le mest' om-bre u-di - to, Sa-rò di là tra le mest'
 tra le mest' om-bre u-di - to, tra le mest' om-bre u-di - - to, Sa-
 le mest' om-bre u-di - to, Sa-rò di là tra le mest' om-bre u-di - to, Sa - rò di là
 Sa - rò di là tra le mest' om-bre u-di - - to.
 le mest' om-bre u-di - to.
 om-bre u-di - to, Sa-rò di là tra le mest' ombre u-di - to.
 rò di là tra le mest' ombre u-di - to, tra le mest' om-bre u-di - to.
 tra le mest' om-bre u-di - to, Sa-rò di là tra le mest' om-bre u-di - to.