

Tenore

1 2 ③ 4 5

8

Strà - ne rup - pi, a - sprimon - ti,

10

al - te tre-man-ti, Ru - i - ne e sas-si al ciel, nu-di e sco-per -

18

- ti, nu - di e sco-perti, O-ve a gran pe - na pon sa-lir tant'

25

er-ti Nu - vo - li in questo fosco a er fuman - ti; in questo fo-

33

sco a er fu-man - ti; in questo fo - sco a er fu-man - ti; Su-perb'or-

42

ror, ta-ci-te sel - ve, ta - ci-te sel - ve, e tanti Negr' antr' er-

49

bosi in rotte pietre aperti; in rot - te pietre a-per - ti; Ab-bando-na -

56

ti, Ab-bando-na - ti ste - ri - li deser - ti, Ov' han pa-ur' andar le belve er-

64

ran - ti, Ov' han pa-ur' andar le be - lve erranti, le belve er-

71

ran-ti, Ov' han pa-ur' andar le be - lve erran - ti. A guisa d'hom che da so-

81

ver - chia pe - na, A guisa d'hom che da soverchia pe-na,

89

Il cor trist' an - ge, fuor di senn' u-sci - to, Il cor trist' an - ge, fuor di

97

senn' u-sci - to, Se n'va piangendo, o-ve la fu - ria il mena, o-ve la furia il

106  me-na, o-ve la furia il me-na, Vo piangend'io tra voi, e se parti-to Non cangia il

114  ciel, e se parti - to Non cangia il ciel, Con voce assai più pie - na

124  Con vo-ce assai più piena Sa-rò di là tra le mest'ombre udi-to, Sa - rò

133  di là tra le mest'ombre udi-to, Sarò di là tra le mest'ombre udi-to, Sarò di

141  là tra le mest'om - bre udi - to, Sarò di là tra le mest'ombre udi - to.