



# Amor, Fortuna

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124) **Superius**

Adrian Willaert  
Musica Nova (1559)

① 2 3 4

Prima Parte

A - mor, For - tu - na, et

9

la mia men - te schi - va Di quel - che ve - de, e

19

nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sí, - ch'io

29

por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son -

38

- su - l'al - tra ri - va, ch'io

47

por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra

55

ri - va. A - mor - mi strug -

67

ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor;

79  
  
 for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to:

90  
  
 for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: \_

103  
  
 on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra, on - de la

113  
  
 men - te stol - ta S'a - di - ra, Et pian - ge; et

123  
  
 co - sí in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend -

132  
  
 o vi - va, et co - sí in pe - na mol - ta Sem - pre

141  
  
 con - vien che com - bat - tend - o vi - va. Seconda Parte

153  
  
 Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma

163  
  
 pur di ma - le in peg - gio quel - ch'a - van - za; Ma pur di

173  
ma-le in peg - gio quel ch'a-van - za; Et di mio

182  
cor - so ò già pas - sa-to il mez - zo. Et di mio cor-so ò

191  
già pas - sa-to il mez - zo. Et di mio cor-so ò già pas - sa-to il

199  
mez - - zo, Las - so, non di dia -

209  
man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -

219  
der-mi o-gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca -

228  
der - mi o - gni spe - ran - za, Et

236  
tut - ti i miei pen-sier rom-per nel mez - zo, Et tut - ti i

245  
miei pen - sier rom - per nel mez - zo.



# Amor, Fortuna

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124) **Contratenor**

Adrian Willaert

Musica Nova (1559)

1 ② 3 4

Prima Parte

8 A - mor, For - tu - na, et

9 la mia men - te schi - - va Di quel che ve - de, e

18 nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sí, M'af - fli - gon

28 sí, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su

37 l'al - tra ri - - - va, ch'io por - to al -

46 cu - na vol - ta In - vi - dia a quei - che son su l'al - tra

56 ri - va. A - mor mi strug - ge'l

67 cor; A - mor - mi strug - ge'l cor; for -

77  

 tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri -

86  

 va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o -

96  

 gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a -

106  

 di - ra, on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra,

117  

 Et pian - ge; et co - sí in pe - na mol - ta Sem - pre con -

126  

 vien - che com - bat - tend - o vi - va, et co - sí in pe - na mol -

136  

 ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - -

147  

 va. *Seconda parte* Né spe - ro i dol - ci dì tor - ni - no in - die - tro,

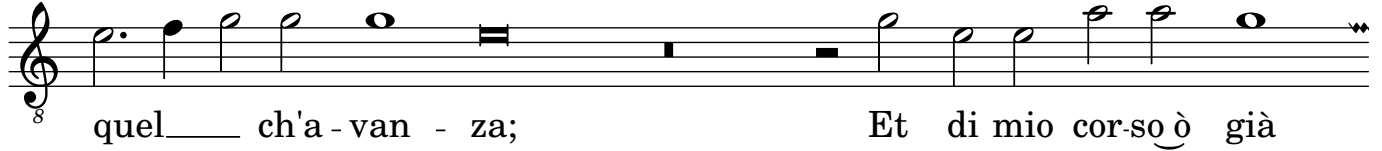
157  

 Ma pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za, quel

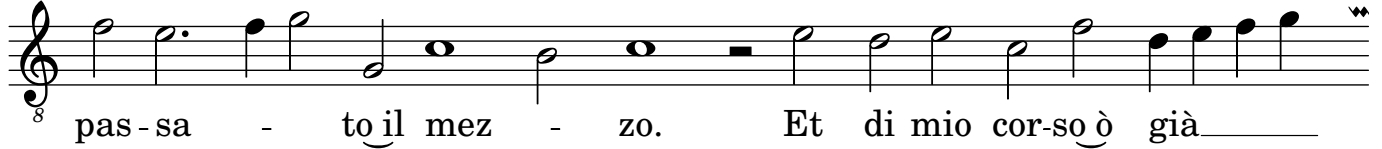
167



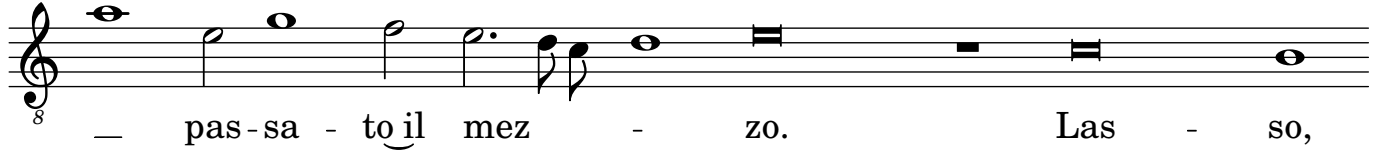
176



187



196



207



218



227



236



245





# Amor, Fortuna

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Tenor

Adrian Willaert

Musica Nova (1559)

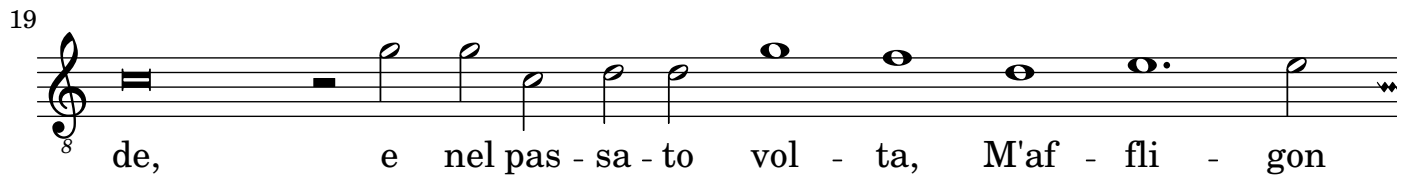
1 2 ③ 4



A - mor, For - tu - na,



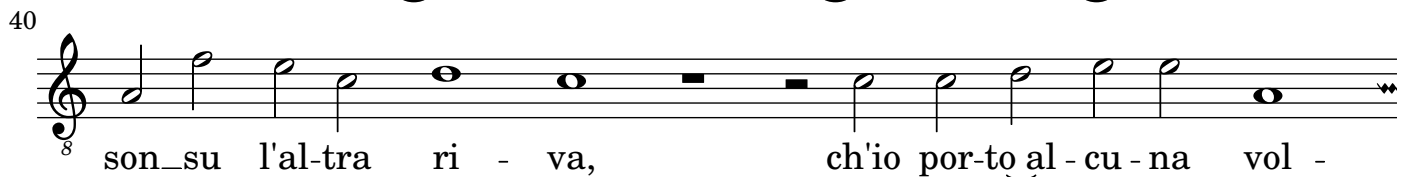
et la mia men - te schi - va Di quel che ve -



de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon



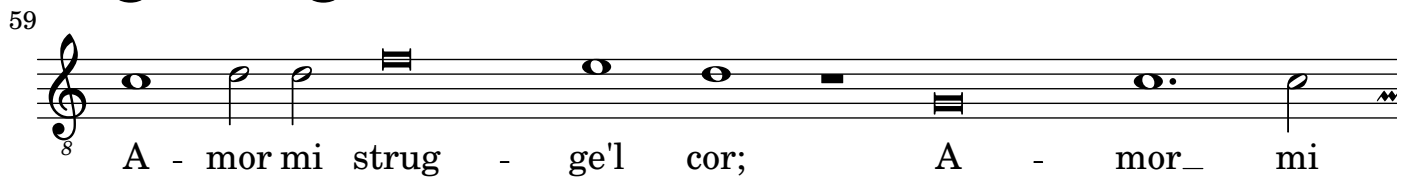
sí, ch'io por-to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che



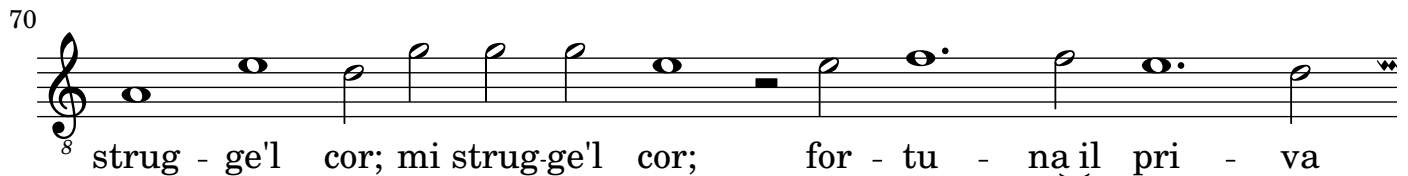
son su l'al-tra ri - va, ch'io por-to al - cu - na vol -



ta In - vi - dia a quei che son su l'al-tra ri - va.



A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor - mi



strug - ge'l cor; mi strug - ge'l cor; for - tu - na il pri - va


80  
  
 D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for -

90  
  
 to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de

100  
  
 la men - te stol - ta S'a - di - - ra, on -

110  
  
 de la men - te stol - ta S'a - di - ra, Et pian - ge;

120  
  
 et co - sí in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che

129  
  
 com - bat - tend - o vi - va, et co - sí in pe - na mol -

138  
  
 ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

149  
 Seconda parte  
  
 Né spe - ro i dol - ci di tor - ni no in - die -

160  
  
 tro, Ma pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za;



170  

 Ma\_ pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Et

180  

 di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et

189  

 di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo, ò già pas -

198  

 sa - to il mez - zo. Las - so, non

209  

 di dia - man - te, ma d'un ve - tro\_ Veg - gio di man - ca -

219  

 der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca -

228  

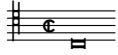
 der - mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel

237  

 mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo,

246  

 Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.



# Amor, Fortuna

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

**Bassus**

Adrian Willaert

Musica Nova (1559)

1 2 3 ④

## Prima Parte

A - mor, For - tu - na, et  
la mia men - te schi - va Di quel che ve - de,  
e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sí, ch'io  
por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su  
l'al - tra ri - va, ch'io por - to al - cu - na  
vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va.  
A - mor mi strug - ge'l cor; A -  
mor mi strug - ge'l cor; for - tu - na il pri -

80  

 va D'o - gni con - for - to: for - tu-na il pri -

92  

 va D'o - gni con - for - to: on - de la men-te stol - ta S'a -

102  

 di - ra, on - de la men-te stol - ta S'a - di - ra,

113  

 Et pian - ge; et co-sí in pe - na mol -

124  

 ta Sem-pre con-vien che com - bat-tend - o vi - va, et co-sí in

133  

 pe - na mol - ta Sem - pre con - vien Sem-pre con-vien che

143  

 com-bat - tend - o vi - va. *Seconda Parte* Né spe - ro i

153  

 dol-ci di tor - ni-no in - die - tro, Ma pur di ma-le in peg -

163  

 gio quel ch'a - van - za; quel ch'a - van - za; Ma pur di

173  

 ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Et

185  

 di mio cor-so ò già pas - sa-to il mez - zo. Et di mio

195  

 cor-so ò già pas - sa-to il mez - zo. Las - so,

207  

 non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man

217  

 \_\_\_\_\_ ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Et tut-ti i miei pen -

227  

 sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier

236  

 rom-per nel mez - zo, Et tut-ti i miei pen - sier rom - per nel

245  

 mez - zo, Et tut-ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

Translation:

Amor, Fortuna et la mia mente, schiva

di quel che vede e nel passato volta,  
m'affligon sí, ch'io porto alcuna volta  
invidia a quei che son su l'altra riva.

Amor mi strugge'l cor, Fortuna il priva

d'ogni conforto, onde la mente stolta  
s'adira et piange: et cosí in pena molta

sempre conven che combattendo viva.

Né spero i dolci dí tornino indietro,  
ma pur di male in peggio quel ch'avanza;

et di mio corso ó già passato'l mezzo.

Lasso, non di diamante, ma d'un vetro

veggio di man cadermi ogni speranza,  
et tutti miei pensier' romper nel mezzo.

Love, Fortune and my mind, shy of  
what

it sees, turned to what is past, afflict  
me so,

that I am envious now and then  
of those who have reached the other  
shore.

Love torments my heart: Fortune re-  
moves

all solace: so that my foolish mind  
annoys itself and weeps: and so in  
deep pain

I often have to struggle with my life.

Nor do I hope to return to sweeter  
days,

but only to progress from bad to worse,

and already half my life is done.

I have seen all my hopes, not dia-  
mond,

alas, but glass, fall from my hand,  
and all my thoughts shattered in two.

# Amor, Fortuna

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert  
Musica Nova (1559)

Prima Parte

Superius  
A - - mor, For - tu - - na, et la mia

Contratenor  
Prima Parte  
A - - mor, For - tu - na, et la mia

Tenor  
Prima Parte  
A - - mor, For - tu - na, et

Bassus  
Prima Parte  
A - - mor, For - tu - - na, et la mia

10

men - te schi - va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol -

men-te schi - va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta,

la mia men - te schi - - va Di quel che ve - de, e

men-te schi - va Di quel che ve - - de, e nel pas - sa - to

22

ta, M'af - fli - gon sí, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi -

M'af - fli - gon sí, M'af - fli - gon sí, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a

nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sí, ch'io por - to al - cu - na vol -

vol - ta, M'af - fli - gon sí, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a

35

- dia a quei che son su l'al - tra ri - va, ch'io

8 quei che son su l'al - tra ri - va, ch'io por-to al-cu - na

8 ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, ch'io por-to al-

8 quei che son su l'al - tra ri - va, ch'io por - to al-cu - na

47

por-to al-cu-na vol-ta In-vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va.

8 vol - ta In-vi-dia a quei - che son su l'al - tra ri - va.

8 cu - na vol - ta In-vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va. A -

8 vol - ta In - vi-dia a quei che son su l'al - tra ri - va. A -

60

A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l

8 A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor;

8 mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; mi strug-ge'l cor;

8 mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor;

75

cor;

for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for -

for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for -

for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con -

for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - - to:

89

to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - - to: -

to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de

for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te

for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a -

102

on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra, on - de la

la men - te stol - ta S'a - di - ra, on - de la men - te stol -

stol - ta S'a - di - - - ra, on - de la men - te stol -

di - ra, on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra,



113

men-te stol - ta S'a - di - ra, Et pian - ge; et co-sí in  
 - ta S'a - di - ra, Et pian - ge; et co-sí in pe - na mol -  
 ta S'a - di - ra, Et pian - ge; et co-sí in pe - na  
 Et pian - ge; et co-sí in pe - na mol -

124

pe - na mol - ta Sem - pre con-vien che com - bat-tend - o vi - va, et  
 ta Sem-pre con - vien\_ che com - bat-tend - o vi - va, et co-sí in pe - na  
 mol - ta Sem-pre con - vien che com - bat-tend - o vi - va, et co-sí in  
 ta Sem-pre con-vien che com - bat-tend - o vi - va, et co-sí in pe - na

135

co-sí in pe - na mol - ta Sem - pre con-vien che com - bat-tend - o vi -  
 mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat-tend - o vi - - -  
 pe - na mol - ta Sem - pre con-vien\_ che com - bat-tend - o vi -  
 mol - ta Sem - pre con - vien Sem-pre con - vien che com - bat - tend - o vi -

147

Seconda Parte

va. Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in -

Seconda parte

va. Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di

Seconda parte

va. Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die -

Seconda Parte

va. Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma

160

die - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma

ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za, quel ch'a - van - za; Ma

tro, Ma pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma - pur

pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; quel ch'a - van - za; Ma

172

pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò

pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Et

di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già

pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za;



219

der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o -  
 der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o - gni spe -  
 der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o - gni spe -  
 der - mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez -

230

gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo,  
 ran - za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et  
 ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen -  
 zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen -

242

Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.  
 tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.  
 sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.  
 sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.