

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere CLXXI (171)*

Tenor

Adrian Willaert (c.1490-1562)

1 2 ③ 4

Tenor

Vec-chie le-tro-se, vec-chie le-tro-se non va-le - te nien-te,

vec-chie le-tro-se, vec-chie le-tro-se non va-le - te nien-te, se non a far l'a-

guai-to se non a far l'a-guai-to per la chiaz-za, se non a far l'a-guai-to per la chiaz-za, per la

chiaz-za, ti - ra ti - ra ti - ra ti - ra ti-ra al-la maz-za, ti - ra ti - ra ti - ra ti - ra

ti-ra al-la maz-za Vec-chie le-tro - se Vec-chie le-tro - se scan - na-ro-se e paz-ze,

Vec-chie le-tro - se Vec-chie le-tro - se scan - na-ro-se e paz - ze.

Vecchie letrose

Se no a far l'aguaito per la chiazza.

Tira alla mazza

Vecchie letrose scannaro'e pazze.

Sullen old hags are good for nothing

But setting traps for lovers in the public square.

Go ahead and club them,

Those scabrous, crazy old cut-throats.