

Zoia zentil che per secreta via

Superius

Adrian Willaert

① 2 3 4

Zo - ia zen - til, che per se - cre - ta vi - a ten

6
vai di cor in co - re por - tan - do l' al - le - gre - ze, l' al - le - gre - ze de l' a -

11
mo - re, col to ve - nir ce - la - to tan - to ben m' hai por - ta -

19
to. Che per le - grez - za tan - ta el me for - za che can - ta, el

26
me for - za che can - ta fa li le li lon, fa li le li lon, fa li

31
le li la li lon. fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li

36
la li lon. Be - a - to, be - a - to, be - a - to co - lui son cha

43
lo so a - mor in don, l' a mor ne bel ne ca - ro, che s' ha col so da - na -

49 G.P. G.P.
ro. Pi, pi ch'el se pa-ga man-cho e da sti - ma

55
re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to non si po pa - ga -

61
re, l'a - mor, l'a mor do-na-to non si po pa - ga - re.

Zoia zentil che per secreta via

Contratenor

Adrian Willaert

1 ② 3 4

Zo - ia zen - til, che per se - cre - ta vi - a ten
vai di cor in co - re por - tan - do l' al - le - gre - ze, l' al - le - gre - ze de l' a - mo - re,
col to ve - nir ce - la - to tan - to ben m' hai por - ta - to, tan - to ben
m' hai por - ta - to. Che per le - grez - za tan - ta el me for - za che can -
ta, el me for - za che can - ta fa li le li lon, fa li le li lon, fa li
le li la fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li lon, fa li
le li lon. Be - a - to, be - a - to, be - a - to co - lui son cha
lo so a - mor in don, l' a mor ne bel ne ca - ro, che s' ha col so da - na -

49 G.P. G.P.

ro. Pi, pi ch'el se pa-ga man-cho e da sti-ma

55

re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to non si po pa-ga -

61

re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to non si po pa-ga - re.

Zoia zentil che per secreta via

Tenor

Adrian Willaert

1 2 ③ 4

8 Zo - ia zen - til, che per se - cre - ta vi - a ten

6 8 G.P. vai di cor in co - re por - tan - do l' al - le - gre - ze, l' al - le - gre - ze de l' a - mo - re, col

12 8 G.P. to ve - nir ce - la - to tan - to ben m' hai por - ta - to. Che

20 8 G.P. G.P. per le - grez - za tan - ta el me for - za che can - ta, el me for - za che

27 8 G.P. can - ta fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li la li lon. fa li

33 8 le li lon, fa li le li lon, fa li le li la li lon. Be - a - to, be - a -

40 8 G.P. G.P. to, be - a - to co - lui son cha lo so a - mor in don, l' a mor ne bel ne

46 8 G.P. G.P. ca - ro, che s' ha col so da - na - ro. Pi, pi ch' el se pa - ga

53

man-cho e da sti-ma re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to non si

60

po pa-ga - re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to non si po pa-ga - re.

Zoia zentil che per secreta via

Bassus

Adrian Willaert

1 2 3 ④

Zo - ia zen - til, che per se - cre - ta

5
vi - a ten vai di cor in co - re por - tan - do l' al - le - gre - ze, l' al - le -

10
gre - ze de l' a - mo - re, col to ve - nir ce - la - to tan - to ben

16
m' hai por - ta - - - to. Che per le - grez - za tan -

22
ta el me for - za che can - ta, el me for - za che can - ta fa li

29
le li lon, fa li le li lon, fa li le li la li lon. fa li le li lon, fa li le li

34
lon, fa li le li lon, fa li le li la li lon. Be - a - to, be - a - to, be -

41
a - to co - lui son cha lo so a - mor in don, l' a mor ne bel ne ca - ro, che

47

Musical notation for measures 47-53. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. There are two 'G.P.' (Grave) markings above the staff, one above measure 49 and one above measure 51. The lyrics are: s'ha col so da - na - ro. Pi, pi ch'el se pa-ga man - cho e

54

Musical notation for measures 54-60. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: da sti-ma re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to non si po pa-ga -

61

Musical notation for measures 61-67. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to non si po pa-ga - re.

Zoia zentil che per secreta via

Adrian Willaert

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Zo - ia zen - til, che per se - cre - ta vi - a ten vai di cor in

7 G.P. co - re por - tan - do l' al - le - gre - ze, l' al - le - gre - ze de l' a - mo - re, col to ve - nir ce - la -

G.P. co - re por - tan - do l' al - le - gre - ze, l' al - le - gre - ze de l' a - mo - re, col to ve - nir ce - la - to tan -

G.P. co - re por - tan - do l' al - le - gre - ze, l' al - le - gre - ze de l' a - mo - re, col to ve - nir ce - la -

G.P. co - re por - tan - do l' al - le - gre - ze, l' al - le - gre - ze de l' a - mo - re, col to ve - nir ce - la - to

15 G.P. to tan - to ben m' hai por - ta - to. Che per le - grez - za tan - ta el

G.P. to ben m' hai por - ta - to, tan - to ben m' hai por - ta - to. Che per le - grez - za tan - ta el

G.P. to tan - to ben m' hai por - ta - to. Che per le - grez - za tan - ta el

G.P. tan - to ben m' hai por - ta - to. Che per le - grez - za tan - ta el

23

me for-za che can - ta, el me for-za che can - ta fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li la li

me for-za che can - ta, el me for-za che can - ta fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li la fa li

me for-za che can - ta, el me for-za che can - ta fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li la li

me for-za che can - ta, el me for-za che can - ta fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li la li

32

lon. fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li la li lon. Be-a - to,

le li lon, fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li lon. Be-a - to,

lon. fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li la li lon. Be - a - to, be-

lon. fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li lon, fa li le li la li lon. Be - a - to, be-

39

be-a - to, be - a-to co-lui son cha lo so a-mor in don, l'a mor ne bel ne ca-ro, che s'ha col so da - na -

be-a - to, be - a-to co-lui son cha lo so a-mor in don, l'a mor ne bel ne ca-ro, che s'ha col so da - na -

a - to, be - a-to co-lui son cha lo so a-mor in don, l'a mor ne bel ne ca-ro, che s'ha col so da - na -

a - to, be - a-to co-lui son cha lo so a-mor in don, l'a mor ne bel ne ca-ro, che s'ha col so da - na -

49

G.P. G.P. G.P. G.P. G.P. G.P. G.P. G.P.

ro. Pi, pi ch'el se pa-ga man-cho e da sti - ma re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to

ro. Pi, pi ch'el se pa-ga man-cho e da sti-ma re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to

ro. Pi, pi ch'el se pa-ga man - cho e da sti-ma re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to

ro. Pi, pi ch'el se pa-ga man - cho e da sti-ma re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to

59

non si po pa - ga - re, l'a - mor, l'a mor do-na-to non si po pa - ga - re.

non si po pa-ga - re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to non si po pa-ga - re.

non si po pa-ga - re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to non si po pa-ga - re.

non si po pa-ga - re, l'a - mor, l'a-mor do-na-to non si po pa-ga - re.