

Mon cueur avez par subtile maniere

Superius

From Attaignant three part chansons of 1529

① 2 3

Mon cueur a - vez par sub-til -

8 le ma - nie - - - re, Pris et ra - vy,

19 et rom-pu la bar - rie - - - re De vray

29 a - mour, De vray a - mour, ou par veu

39 l'a - voys mis: Mais il en est es - bran -

50 - - lé et de - mys et en a - vez

61 pos - ses - si - on en - tie - - - re, re.

Translation:

My heart you have in subtle fashion
 Taken prisoner and ravished, and broken the barrier
 Of true love, in which I had placed it under vow:
 But it is shaken and downcast
 and you have complete sway over it.



Mon cueur avez par subtile maniere

Tenor

From Attaignant three part chansons of 1529

1 ② 3

8 Mon cueur a - vez par sub-til -

9 le ma - nie - - re, pris et ra - vy, pris et ra - vy,

20 et rom - pu la bar - rie - re De vray a - mour,

30 de vray a - mour, de vray a - mour, ou par veu

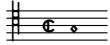
40 l'a - voys mis: Mais il en est, es - bran - lé

51 et de - mys, Et en a - vez, et en a - vez

62 pos - ses - si - on en - tie - - re, Et en a - re.

Translation:

My heart you have in subtle fashion
 Taken prisoner and ravished, and broken the barrier
 Of true love, in which I had placed it under vow:
 But it is shaken and downcast
 and you have complete sway over it.



Mon cueur avez par subtile maniere

Bassus

From Attaignant three part chansons of 1529

1 2 ③

Mon cueur a - vez par sub-til - le ma - nie -

re, Pris et ra - vy, Pris et ra - vy, et rom-pu

la bar - rie - re De vray a -

mour, de vray a - mour, de vray a - mour, ou par veu

l'a-voys mis: Mais il en est, mais il en est es - bran -

- lé et de - mys, Et en a - vez, et en a -

vez pos - ses - si - on en - tie - re* et en a - re.

*

Translation:

My heart you have in subtle fashion
 Taken prisoner and ravished, and broken the barrier
 Of true love, in which I had placed it under vow:
 But it is shaken and downcast
 and you have complete sway over it.

*This syllable is on the last note of the phrase, so sing it here on the first time, and on the final note on the repeat.

Mon cueur avez par subtile maniere

From Attaignant three part chansons of 1529

Superius
Tenor
Bassus

Mon cueur a - vez par sub - til - l e
Mon cueur a - vez par sub - til - le ma - nie -
Mon cueur a - vez par sub - til - le ma - nie -

9
ma - nie - - - re, Pris et ra - vy, et
- - - re, pris et ra - vy, pris et ra - vy,
- - - re, Pris et ra - vy, Pris et ra - vy, et rom - pu

20
rom - pu la bar - rie - re De vray a -
et rom - pu la bar - rie - re De vray a - mour,
la bar - rie - re De vray a -

30
mour, De vray a - mour, ou par veu
de vray a - mour, ou
mour, de vray a - mour, de vray a - mour, ou

39

l'a - voys mis: Mais il en est es - bran -

par veu l'a-voys mis: Mais il en est, es - bran -

par veu l'a-voys mis: Mais il en est, mais il en est es - bran -

50

- - lé et de - mys et en a - vez

lé et de - mys, Et en a - vez, et en a - vez

- - lé et de - mys, Et en a - vez, et en a - - - vez pos -

61

pos - ses - si - on en - tie - - - re, re.

pos - ses - si - on en - tie - - - re, Et en a - re.

ses - si - on en - tie - - - re et en a - re.