

# Da bei rami (B $\flat$ )

Petrarch

Superius

Jaques Arcadelt

① 2 3 4

Da bei ra - mi scende - a Dol - ce nel - la memoria. Una pioggia de  
6 fior so - vr'al suo grem - bo: Ed el - la si se - de - a, U - mil' in  
11 tan - ta gloria. Coperta già de l'a - mo - ro - so nem - bo: Qual  
16 fior ca - dea sul lem - bo. Qual su le trac - cie bion de, Ch'o - ro for -  
20 bi - to e per - le, E - ran quel di a ve - der - le; Qual si po - sa - va` in ter -  
24 ra, e qual su lon - de, Qual con un va - go er - ro - re,  
29 Gi - ran - do pa - rea dir Qui re - gna a mor - re.  
35 gi - ran - do pa - rea dir Qui re - gna a - mo - re.

Translation:

She descended from graceful boughs  
As I remember  
A soft shower for blossoms on her breast,  
And she sat modestly in all her glory.  
Already covered with divine mist.  
As a blossom fell on the bank.  
How her blond tresses were adorned with polished gold and pearls.  
Which I saw that day.  
While she reposed on the ground.  
Under the billowing currents of air.  
And spinning about, someone seemed to say  
Here reigns Cupid!

# Da bei rami (B $\flat$ )

Petrarch

Altus

Jaques Arcadelt

1 ② 3 4

Da bei ra - mi scende - a Dol-ce nel - la memoria. U-na pioggia de fior so -  
vr'al suo grembo: sovr'al suo grem - bo: Ed el - la si se - de - a, U-mil' in  
tan - ta glo - ria. Co-per-ta già de l'a - mo - ro - so nem -  
bo: Qual fior cadea sul lem - bo. Qual fior cadea sul lembo. Qual su le traccie bion -  
de, Qual su le traccie bion - de, Ch'oro for-bi-to e perle, E - ran quel di a ve -  
der-le; Qual si po - sa - va`in ter - ra, e qual su lon - de, e qual su lon -  
de, Qual con un va-go er-ro - re, Qual con un va-go er - ro -  
re, Gi-ran-do pa - rea dir Qui re - gna a mor - re.  
gi-ran-do pa-rea dir Qui re - gna amo - re.

Translation:

She descended from graceful boughs  
As I remember  
A soft shower for blossoms on her breast,  
And she sat modestly in all her glory.  
Already covered with divine mist.  
As a blossom fell on the bank.  
How her blond tresses were adorned with polished gold and pearls.  
Which I saw that day.  
While she reposed on the ground.  
Under the billowing currents of air.  
And spinning about, someone seemed to say  
Here reigns Cupid!

# Da bei rami (B $\flat$ )

Petrarch

Tenor

Jaques Arcadelt

1 2 ③ 4

Da bei ra - mi scende - a Dol - ce nel - la memoria. U - na pioggia de fior so -  
6 vr'al suo grembo: sovr'al suo grem - bo: Ed el - la si se - de - a, U - mil' in  
11 tan - ta glo - ria. Co - perta già de l'a - mo - ro - so nem - bo: de l'a - mo - ro - so nem -  
15 bo: Qual fior ca - dea sul lem - bo. Qual fior ca - dea sul lem - bo. Qual su le trac - cie  
18 bion de, Qual su le traccie bion de, Ch'oro for - bi - to e perle, E - ran quel di a ve -  
22 derle; Qual si po - sa - va in ter - ra, e qual su lon - de, e qual su lon -  
26 de, Qual con un va - go er - ro - re, Qual con un va - go er - ro -  
29 re, Gi - rando pa - rea dir Qui re - gna a mor - re.  
35 gi - rando pare a dir Qui regna amo - re. Qui regna amo - re.

Translation:

She descended from graceful boughs  
As I remember  
A soft shower for blossoms on her breast,  
And she sat modestly in all her glory.  
Already covered with divine mist.  
As a blossom fell on the bank.  
How her blond tresses were adorned with polished gold and pearls.  
Which I saw that day.  
While she reposed on the ground.  
Under the billowing currents of air.  
And spinning about, someone seemed to say  
Here reigns Cupid!

# Da bei rami (B $\flat$ )

Petrarch

Bassus

Jaques Arcadelt

1 2 3 ④

Da bei ra - mi scende - a Dolce nel - la memoria. U - na pioggia de fior so -  
6  
vr'al suo grem - - bo: Ed el - la si se - de -  
10  
a, U - mil' in tan - ta gloria. Co - perta già de l'a - mo - ro - so nem -  
14  
- - bo: Qual fior cadea sul lem - bo. Qual su le traccie bion  
18  
de, Qual su le traccie bion de, Ch'o - ro for - bi - to e perle, E - ran quel di a ve -  
22  
der - le; Qual si po - sa - va` in ter - ra, e qual su lon - de, e qual su lon -  
26  
de, Qual con un vago erro - re, Qual con un vago er - ro - re, Giran - do  
30  
pa - rea dir Qui re - gna a mor - - re. gi - ran - do  
36  
pa - rea dir Qui re - gna a - mo - re. Qui re - gna a - mo - re.

Translation:

She descended from graceful boughs  
As I remember  
A soft shower for blossoms on her breast,  
And she sat modestly in all her glory.  
Already covered with divine mist.  
As a blossom fell on the bank.  
How her blond tresses were adorned with polished gold and pearls.  
Which I saw that day.  
While she reposed on the ground.  
Under the billowing currents of air.  
And spinning about, someone seemed to say  
Here reigns Cupid!



# Da bei rami (B $\flat$ )

Petrarch

Jaques Arcadelt

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Da bei ra - mi scen - de - a Dol - ce nel - la me - mo - ria.  
 Da bei ra - mi scen - de - a Dol - ce nel - la me - mo - ria.

Da bei ra - mi scen - de - a Dol - ce nel - la me - mo - ria. U -  
 Da bei ra - mi scen - de - a Dol - ce nel - la me - mo - ria. U -  
 Da bei ra - mi scen - de - a Dol - ce nel - la me - mo - ria. U -

5

U - na pio - gia de fior so - vr'al suo grem - bo: Ed el - la  
 U - na pio - gia de fior so - vr'al suo grem - bo: Ed el - la

na pio - gia de fior so - vr'al suo grem - bo: so - vr'al suo grem - bo: Ed el - la  
 na pio - gia de fior so - vr'al suo grem - bo: so - vr'al suo grem - bo: Ed el - la  
 na pio - gia de fior so - vr'al suo grem - - - - bo: Ed el - la

9

si se - de - a, U - mil' in tan - ta glo - ria. Co - per - ta già de  
 si se - de - a, U - mil' in tan - ta glo - ria. Co - per - ta già de

si se - de - a, U - mil' in tan - ta glo - ria. Co - per - ta già de l'a - mo -  
 si se - de - a, U - mil' in tan - ta glo - ria. Co - per - ta già de l'a - mo -  
 si se - de - a, U - mil' in tan - ta glo - ria. Co - per - ta già de l'a - mo -

13

l'a - mo - ro - so nem - bo: Qual  
l'a - mo - ro - so nem - bo: Qual  
ro - so nem - bo: Qual fior ca-dea sul lem -  
ro - so nem - bo: de l'a - mo - ro - so nem - bo: Qual fior ca-dea sul lem -  
ro - so nem - bo: Qual fior ca-dea sul lem -

16

fior ca - dea sul lem - bo. Qual su le trac - cie bion  
fior ca - dea sul lem - bo. Qual su le trac - cie bion  
bo. Qual fior ca-dea sul lem - bo. Qual su le trac-cie bion - de, Qual su le trac-cie bion -  
bo. Qual fior ca-dea sul lem - bo. Qual su le trac - cie bion de, Qual su le trac - cie  
bo. Qual su le trac-cie bion de, Qual su le trac - cie bion

19

de, Ch'o-ro for - bi-to e per-le, E - ran quel di a ve - der-le; Qual si po - sa - va in ter -  
de, Ch'o-ro for - bi-to e per-le, E - ran quel di a ve - der-le; Qual si po - sa - va in ter -  
bion de, Ch'o-ro for - bi-to e per-le, E - ran quel di a ve - der-le; Qual si po - sa - va in ter -  
de, Ch'o-ro for - bi-to e per-le, E - ran quel di a ve - der-le; Qual si po - sa - va in ter -

ra, e qual su lon - - - de, Qual  
 ra, e qual su lon - - - de, Qual

ra, e qual su lon - de, e qual su lon - de, Qual con un va - go er -  
 ra, e qual su lon - de, e qual su lon - de, Qual con un va - go er -

ra, e qual su lon - de, e qual su lon - de, Qual con un

con un va - go er - ro - re, Gi - ran - do pa - rea dir  
 con un va - go er - ro - re, Gi - ran - do pa - rea dir

ro - re, Qual con un va - go er - ro - re, Gi - ran - do pa - rea dir  
 ro - re, Qual con un va - go er - ro - re, Gi - ran - do pa - rea dir

va - go er - ro - re, Qual con un va - go er - ro - re, Gi - ran - do pa - rea dir

Qui re - gna a mor - - - re. gi - ran - do pa - rea dir  
 Qui re - gna a mor - - - re. gi - ran - do pa - rea dir

Qui re - gna a mor - - - re. gi - ran - do pa - rea dir  
 Qui re - gna a mor - - - re. gi - ran - do pa - rea dir

Qui re - gna a mor - - - re. gi - ran - do pa - rea dir Qui  
 Qui re - gna a mor - - - re. gi - ran - do pa - rea dir

Qui re - gna a - mo - re.   
 Qui re - gna a - mo - re.   
 Qui re - gna a - mo - re.   
 re - gna a - mo - re. Qui re - gna a - mo - re.   
 Qui re - gna a - mo - re. Qui re - gna a - mo - re.