

Diskant

Centuria (1607)

Ich hebe meine Augen auf á 8

(Psalm 121)

Philip Dulichius
(1562-1631)

5

10

3

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

Measures 1-14:

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, zu den Ber -

gen, zu den Ber - gen, von den mir Hil - fe kom - met,

Mei - ne Hil - fe kommt vom Her -

ren, der Him - mel, der Him - mel und Er - de ge - macht

hat. Er wird dei nen Fuß nicht glei - ten

las - sen, und der dich be - hü - tet schläft

nicht. Sie - he, der Hü - ter Is - ra - el schläft noch

schlum - mert nicht. Der Her - re be - hü - tet dich, der

Her - re be - hü - tet dich, der Her - re, der Her - re ist dein Schat - ten,

der Her - re, ü - ber dei - ner rech - ten Hand, ü -

Diskant

Dulichius: *Ich hebe meine Augen auf...* a8

70

75 **2**

80

85

90

95

105

110

115

120

125

Quintus

Centuria (1607)

Ich hebe meine Augen auf á 8 *(Psalm 121)*

Philipp Dulichius (1562-1631)

Quintus
Dulichius: *Ich hebe meine Augen auf...* à8

80

noch der Mond des Nach - tes,

noch der Mond des Nach - tes. Der Her -

re, der Her - re be - hü - te dich für al - len Ü - bel.

Er be - hü - te dei - ne See - le, der

Her - re, der Her - re der Her - re be-hü - te, be - hü - te dei-nen Aus

gang und dei-nen Ein - gang von nun an, von nun an

bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an

bis in E - wig - keit. Der Her - re, der Her - re der Her -

re be-hü - te, be - hü - te dei - nen Aus gang und dei-nen Ein - gang

von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an,

von nun an bis in E - wig - keit. A - men.

Alt

Centuria (1607)

Ich hebe meine Augen auf á 8

□ (*Psalm 121*)

Philipp Dulichius (1562-1631)

Alt
Dulichius: *Ich hebe meine Augen auf...à8*

75 2

noch der Mond des Nach - - tes,

80 85

tes. Der Her - re, der Her - re be - hü - te dich für al - len Ü -

bel. Er_____ be - hü - - - te dei - ne See - -

90 95

-le, der Her - re, der Her - re der Her - re be-hü - te dei - nen Aus

100 105

gang und dei-nen Ein - gang von nun an, von nun an

bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an

110 115

bis in E - wig - keit. Der Her - re, der Her - re der Her - re be-hü - te

dei - nen Aus gang und dei-nen Ein - gang von nun an,

120 125

von nun an bis in E - wig - keit, von nun an,

von nun an bis in E - wig - keit. A - - - - men.

Sexta Vox

Centuria (1607)

Ich hebe meine Augen auf á 8

(Psalm 121)
5

Philip Dulichius
(1562-1631)

The musical score consists of ten staves of music for a six-part choir. The parts are numbered 2, 3, 4, 5, 6, and 7. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are arranged in two groups: a soprano group (2, 3, 4) and an alto group (5, 6, 7). The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered parts. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff, and measure counts are shown in boxes above the staff lines.

2
Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen,
von den mir Hil - fe kom - met, Mei - ne
Hil - fe kommt vom Her - ren, der
Him - mel, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. Er wird
dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, und der
dich be - hü - tet schläft nicht. Sie - he, der
Hü - ter Is - ra - el schläft noch schlum - mert nicht. Der Her - re be -
hü - tet dich, der Her - re be - hü - tet dich, der Her - re,
der Her - re ist dein Schat - ten, der Her - re,
ü - ber dei - ner rech - ten Hand, ü - ber dei - ner rech - ten
Hand, daß dich des Ta - ges die Son - ne nicht ste - che,

Sexta Vox
Dulichius: Ich hebe meine Augen auf... à8

2

75 2 80

noch der Mond des Nach - tes, noch der Mond des Nach - tes. Der Her -

85 90

re, der Her - re der Her - re be - hü - te dich für al - len
Ü - bel. Er be - hü - te dei - ne See - -

95 100

-le, der Her - re, der Her - re be - hü - te, der Her - re be - hü -
te dei - nen Aus gang und dei - nen Ein - gang von nun an,

105 110

von nun an bis in E - wig - keit, von nun an,
von nun an bis in E - wig - keit. Der Her - re, der Her - re be - hü -

115 120

te, der Her - re be - hü - te dei - nen Aus gang und dei - nen Ein - gang
von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an,

125

von nun an bis in E - wig - keit. A - men, A - men.