

Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli
Gardano, 1587

Maria Magdalenæ

Andrea Gabrieli

5

Cantus Ma - ri - a Mag - da - le - næ

Sextus Ma - ri - a Mag - da -

Altus Ma - ri - a Mag - da - le

Tenor Ma - ri - a Mag - da -

Quintus Ma - ri - a Mag - da - le - næ, Ma - ri - a Mag - da - le - næ,

Septimus
Bassus Sec. Maria Magdale.

Bassus Maria Magdalenæ

10

et Sa - lo - me

- le - næ et Sa - lo - me e -

 et Sa - lo - me

 et Sa - lo - me

- le - næ, Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me e - me -

 et Sa - lo - me

Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me

 et Sa - lo - me

Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me

 et Sa - lo - me e -

A. Gabrieli — Maria Magdalenaæ (down 4)

15

e - me - - - runt a - ro - ma - ta,
 -me - runt a - ro - ma - ta, ut ve - ni - en - tes
 e - me - runt a - ro - ma - ta, ut ve - ni -
 - runt a - - - ro - ma - ta, ut ve - ni - en -
 e - me - runt a - - - ro - ma - ta, ut ve - ni - en - tes,
 e - me - - - runt a - - - ro - ma - ta, ut ve - ni - en -
 -me - - - - runt a - - - ro - ma - ta, ut

20

ut ve - ni - en - tes un - ge - rent Je - sum; Et
 un - ge - runt Je - sum; Et di -
 -en - tes un - ge - rent Je - sum; Et di - ce -
 -tes un - ge - rent, un - ge - rent Je - - - sum;
 ut ve - ni - en - tes un - ge - ret Je - - - sum; Et di -
 -tes un - ge - rent Je - - - sum;
 ve - ni - en - tes un - ge - rent Je - - - sum; Et

25

— di - ce - bant ad in - vi - cem,
Et di -
— ce - bant ad in - vi - cem, Et di - ce - bant ad in - vi -
— bant ad in - vi - cem, Et di - ce - bant ad in - vi -
— ce - bant ad in - vi - cem, Et di - ce - bant ad in - vi -
— di - ce - bant ad in - vi - cem, Et di - ce - bant ad in - vi -
— di - ce - bant ad in - vi - cem,

30

— ce - bant ad in - vi - cem, Quis re - vol - vet
— cem, Quis re - vol - vet no -
— Et di - ce - bant ad in - vi - cem,
— cem, Et di - ce - bant ad in - vi - cem, Quis re - vol - vet
— ad in - vi - cem, Quis re - vol - vet
— cem, et di - ce - bant ad in - vi - cem,
— Et di - ce - bant ad in - vi - cem,

A. Gabrieli — Maria Magdalenaæ (down 4)

35

no - bis la - pi - dem,
-bis la - pi - dem,
Quis re - vol - vet no - bis
Quis re - vol - vet no - bis
Quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem ab ho -
no - bis la - pi - dem ab ho - sti-o mo - nu - men - ti,
no - bis la - pi - dem quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem ab ho - sti-o,
Quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem, Quis re -
Quis re - vol - vet

40

no - bis la - pi - dem ab ho - sti-o mo - nu - men - ti?
la - pi - dem ab ho - sti-o mo - nu - men - ti?
- sti - o mo - nu - men - ti, ab ho - sti-o
ab ho - - sti - o mo - nu - men - ti, ab ho - sti - o
ab ho - sti - o mo - nu - men - ti, ab ho - sti - o
-vol - vet no - bis la - pi - dem ab ho - sti - o
no - bis la - pi - dem ab ho - sti - o mo - nu - men - ti, ab ho - sti - o

45

Di - xit il - lis An - ge - lus,
Di - xit il - lis An - ge - lus,
mo - nu - men - ti?
mo - nu - men - ti?

50

Di - xit il - lis An - ge - lus no - li - te ex-pa -
Di - xit il - lis An - ge - lus no - li - te
- xit il - lis An - ge - lus, Di - xit il - lis An - ge - lus no - li - te
il - lis an - ge - lus no - li - te ex-pa - ve - sce - re,
il - lis An - ge - lus, no - li -
il - lis An - ge - lus, Di - xit il - lis An - ge - lus no -
Di - - - xit il - lis An - ge - lus,

A. Gabrieli — Maria Magdalenaæ (down 4)

ve - sce-re, no - li - te, no - li - te ex - pa -
ex - pa - ve-sce-re, no - li - te, no - li - te ex - pa -ve -
no - li - te ex-pa - ve - sce - re, no - li - te ex-pa - ve - sce
no - li - te ex-pa - ve - sce - re, no - li - te ex-pa - ve - sce - re
no - li - te ex-pa - ve - sce - re, no - li - te ex-pa - ve - sce - re
no - li - te ex-pa - ve - sce - re, no - li - te ex-pa - ve - sce - re

55
ve - sce-re Je - - sum quae - ri - tis Na - za - re - num cru -
- sce-re Je - - sum quae - ri - tis Na - za - re -
re Je - sum quae - ri - tis Na - za - re - num cru -
ve - sce-re Je - sum quae - ri - tis Na - za - re - - ci -
Je - - sum quae - ri - tis Na - - za - re - num cru -
Je - - sum quae - ri - tis Na - za - re - num cru -
Je - - sum quae - ri - tis Na - za - re - num cru -

60

- ci - fi - xum, sur - re - xit, non est hic,
- num cru - ci - fi - xum, sur - re - xit, non est hic, sur -
- ci - fi - xum, sur - re - xit, non est hic, sur-re - xit non
- fi - xum, sur - re - xit, non est hic, sur - re - xit non est
- fi - xum, sur - re - xit, non est hic,
- ci - fi - xum, sur - re - xit, non est hic, sur - re - xit,

65

sur - re - xit, non est hic. Al - le - lu - ia, al -
- re - xit, non es hic. Al - le - lu - ia,
- est hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
sur - re - xit non est hic. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
hic. Al - le - lu - ia, al -
sur - re - xit non est hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
non est hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. Gabrieli — Maria Magdalenaæ (down 4)

70

- le - lu - ia, al - le -
 8 al - le - lu - ia, al -
 - ia, al - le - lu - ia, al -
 8 al - le - lu - ia, al -
 - le - lu - ia, al -
 - ia, al - le - lu - ia, al -
 - ia, al - le - lu - ia, al -

75

- lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 8 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 8 - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

80

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 8 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Maria Magdalene, Maria Jacobi,
 et Salome emerunt aromata,
 ut venientes ungerent Jesum.

Et dicebant ad invicem:
 Quis revolvet nobis lapidem
 ab ostio monumenti?

Dixit illis angelus:
 Nolite expavescere.
 Jesum queritis Nazarenum crucifixum.
 Surrexit; non est hic. Alleluia.

*Mary Magdalene, Mary [the mother] of James,
 and Salome bought aromatic spices,
 that they might come and anoint Jesus.
 And they said to one another,
 “Who will roll for us the stone
 from the entrance to the tomb?”
 The angel said to them,
 “Do not be frightened.
 You seek Jesus, (who was) crucified.
 He is risen; he is not here.” Hallelujah.*

Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli
Gardano, 1587

Maria Magdalenaæ

Andrea Gabrieli

Cantus 2

Ma - ri - - a Mag - da - le - næ _____

et Sa - lo - me e - me - - runt a - ro - ma - ta,

15 ut ve - ni - en - tes un - ge - rent Je - sum; Et di - ce -

-bant ad in - vi - cem, Et di - ce - bant ad in - vi - cem,

25 Quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem, Quis re - vol - vet

no - bis la - pi - dem ab ho - sti - o mo - nu - men - ti? Di - xit

30 il - lis An - ge - lus, Di - xit il - lis An - ge - lus

40 2

45 no - li - te ex - pa - ve - sce-re, no - li - te, no - li - te ex - pa -

55 -ve - sce-re Je - sum quae - ri - tis Na - za - re - num cru - ci - fi -

60 xum, sur - re - xit, non est hic, sur - re - xit, non est

65 hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

70 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

75 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

80 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli
Gardano, 1587

Maria Magdalenæ

Andrea Gabrieli

Sextus 

Ma - ri - - a Mag - da - le - næ et

10 Sa - lo-me e - me - runt a - ro - ma - ta, ut ve - ni - en - tes

15 un - ge-runt Je - sum; Et di - ce - bant ad in - vi - cem, Et

20 di - ce - bant ad in - vi - cem, Quis re - vol - vet

25 no - - bis la - pi - dem, Quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem ab

30 ho - sti - o mo - nu - men - ti? Di - xit il - lis

35 An - ge - lus, Di - xit il - lis An - ge - lus,

40 An - ge - lus, Di - xit il - lis An - ge - lus,

45 An - ge - lus, Di - xit il - lis An - ge - lus,

50 no - li - te ex - pa - ve - sce - re, no - li - te, no - li - te ex - pa - ve -

55 - sce - re Je - sum quae - ri - tis Na - za - re -

60 - num cru - ci - fi - xum, sur - re - xit, non est hic, sur - re - xit, non

65 es hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

70 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

75 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

80 ia, al - le - lu - ia.



Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli
Gardano, 1587

Maria Magdalenaæ

Andrea Gabrieli

Altus

5
Ma - ri - - a Mag - da - le - - - næ

10
et Sa - lo-me e - me - runt a - ro - ma - ta,

15
ut ve - ni - en - tes un - - - ge - rent Je - sum; Et di - ce -

20
- bant ad in - vi - cem, Et di - ce - bant ad in - vi - cem,

25
30
Quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem ab ho - - sti - o mo - nu -

35
40
- men - ti, ab ho - sti - o mo - nu - men - ti?

45
50
Di - - - xit il - lis An - ge - lus, Di - - - xit il - lis An - ge - lus,

55
no - li - te ex-pa - ve - sce - re, no - li - te ex-pa - ve - sce - re Je - sum

60
qua - ri - tis Na - za - re - num cru - ci - fi - xum, sur - re - xit,

65
non est hic, sur-re - - xit non est hic. Al - le - lu -

70
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

75
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

80
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli
Gardano, 1587

Maria Magdalenaæ

Andrea Gabrieli

3

Tenor

Ma - ri - - a Mag - da - - le - - næ, Ma - ri - - a Ja - - co - - bi et -

10 Sa - lo - me e - me - - runt a - - ro - - ma - ta, ut

15 ve - ni - en - tes un - ge - rent, un - ge - rent Je - - sum;

20 Et di - ce - bant ad in - vi - cem, ad in - - - vi - cem, Et di -

25 - ce - bant ad in - vi - cem, Quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem ab ho -

30 - sti - o mo - nu - ment - ti, ab ho - sti - o mo - nu - men - ti? Di - xit il - lis An - ge -

35 mo - nu - ment - ti, ab ho - sti - o mo - nu - men - ti? Di - xit il - lis An - ge -

40 - lus. Di - xit il - lis an - ge - lus no - li - te ex-pa - ve - sce - re,

45 3 no - li - te ex-pa - ve - sce - re Je - - sum quae - ri - tis Na - za - re - num cru -

50 sur - re - xit non est hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

55 ci - fi - xum, sur - re - xit, no est hic, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

60 sur - re - xit non est hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

65 sur - re - xit non est hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

70 sur - re - xit non est hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

75 sur - re - xit non est hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

80 sur - re - xit non est hic. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli
Gardano, 1587

Maria Magdalenaæ

Andrea Gabrieli

Quintus

5
Ma - ri - a Mag - da - le - næ, Ma - ri - a Mag - da - le - næ,
Ma -
ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me e - me - runt a -
10
ro - ma - ta, ut ve - ni - en - tes, ut ve - ni - en - tes un - ge - ret
15
Je - sum; Et di - ce - bant ad in - vi - cem, Et di -
20
ce - bant ad in - vi - cem, Quis re - vol - vet
25
no - bis la - pi - dem, quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem ab ho - sti - o,
30
35
ab ho - sti - o mo - nu - men ti, ab ho - sti - o mo - nu - ment - ti?
40
45
2 50
Di - xit il - lis An - ge - lus, Di - xit il - lis An - ge - lus, no - li -
te, no - li - te ex - pa - ve - sce - re, no - li - te ex - pa - ve - sce - re Je -
55
60
- sum quae - ri - tis Na - za - re - num cru - ci - fi - xum, sur - re - xit, non est -
65
2
hic, sur - re - xit non est hic. Al - le - lu - ia, al -
70
75
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
80
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - is, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli
Gardano, 1587

Maria Magdalenaæ

Andrea Gabrieli

Septimus Bassus Sec.

5

Maria Magdale. Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me

10

e - me - runt a - ro - ma - ta, ut ve - ni - en - tes un - ge -

-rent Je - sum; Et di -

20

-ce - bant ad in - vi - cem, et di - ce - bant ad in - vi - cem,

25

Quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem, Quis re - vol - vet no - bis

30

la - pi - dem ab ho - sti - o mo - nu - men - ti?

35

Di - xit il - lis An - ge - lus, Di - xit il - lis An - ge -

40

-lus, no - li - te ex-pa-ve - sce - re, no - li - te ex-pa-ve - sce-re

45

Je - sum quae - ri - tis Na - za - re - num cru - ci - fi -

50

-xum, sur - re - xit, non est hic, sur - re - xit non est hic. Al - le - lu -

55

- ia, al - le - lu -

60

65

- ia, al - le - lu -

70

- ia, al - le - lu -

75

- ia, al - le - lu -

80

- ia, al - le - lu -

Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli
Gardano, 1587

Maria Magdalenæ

Andrea Gabrieli

Bassus 5

Maria Magdalenæ Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me e -

-me - - - runt a - ro - ma - ta, ut ve - ni - en -

- tes un - ge - rent Je - sum; Et di - ce - bant ad in -

2

- vi - cem, Et di - ce - bant ad in - vi - cem,

30 4

Quis re - vol - vet no - bis la - pi - dem ab ho - sti - o mo - nu -

-men - ti, ab ho - sti - o mo - nu - men - ti? 3

40

Di - xit il - lis An - ge - lus, no - li - te ex-pa-ve - sce-re, no -

50

55

-li - te ex-pa-ve - sce - re Je - sum quae - ri - tis Na - za -

60

-re - num cru - ci - fi - xum, sur - re - xit, non est hic, sur - re - xit,

65

non est hic. Al - le - lu - ia, 70

75

al - le - lu - ia, 80

85

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.