

Inclina Domine

De Dominicis Diebus

Alexander Uuttendaler
Novi thesauri musici, Libro II
(Gardano, 1568)

Musical score for the first system of 'Inclina Domine'. The score is written for eight voices: Cantus, Cantus Secund', Quintus, Altus, Tenor, Sextus, [Bassus Secund'], and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: In - cli - na Do - mi - ne, Do - mi - In - cli - na Do - mi - ne, Do - In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na In - cli - na Do - mi - ne, in - In - cli - na Do - mi - ne, au - In - cli - na

Musical score for the second system of 'Inclina Domine'. The score continues from the first system. The lyrics are: -ne, in - cli - na Do - mi - ne au - rem tu - am ad - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne, au - Do - mi - ne, Do - mi - ne, au - rem tu - am ad me, au - rem tu - Do - mi - ne, au - rem tu - am, in - cli - na Do - cli - na Do - mi - ne, Do - mi - ne, in - cli - na - rem tu - am ad me, in - cli - na Do - mi - ne, au - rem tu - Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne, au - rem In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na

10

me, au - rem tu - am, au - rem tu - am ad me, au -
 - rem tu - am, in - cli - na Do - mi - ne,
 - am, au - rem tu - am ad me, au - rem tu - am ad
 - mi - ne, au - rem tu - am ad me, au - rem tu - am ad
 Do - mi - ne, au - rem tu - am, au - rem tu - am ad
 - am, au - rem tu - am ad me, au -
 tu - am ad me, au - rem tu - am ad me,
 Do - mi - ne, au - rem tu - am ad me, au -

15

- rem tu - am ad me, ad me,
 au - rem tu - am ad me, ad me et ex - au - di
 me, au - rem tu - am ad me, ad me et ex - au - di
 - rem tu - am ad me, ad me
 me, au - rem tu - am ad me et ex - au - di
 - rem tu - am ad me, ad me
 au - rem tu - am ad me
 - rem tu - am ad me et ex - au - di

20

et ex - au - di me, et ex - au - di me, et
 me, et ex - au - di me, et
 me, et ex - au - di me, et
 et ex - au - di me, et ex - au - di me,
 me, et ex - au - di me, et
 et ex - au - di me, et ex - au - di me
 et ex - au - di me, et ex - au - di me, et
 me, et ex - au - di me, et

25

ex - au - di me sal - vum fac ser - vum tu - um,
 ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um,
 ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um, De -
 et ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us,
 ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um, De -
 sal - vum fac ser - vum tu - um, De -
 ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um, De -
 ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um,

30

De - us me - us, De - us me - us, spe - ran -

De - us me - us, De - us me - us, spe - ran -

- us me - us, ser - vum tu - um, De - us me - us, spe - ran -

De - us me - us, De - us me - us, me - - us,

- us me - us, De - us me - us, spe - ran -

-us me - us, De - us me - us, spe - ran -

De - us me - us, De - us me - us,

35

-tem in te, spe - ran - tem in te, spe - ran -

spe - ran - tem in te, spe - ran - tem

-tem in te, spe - ran - tem in te, spe - ran -

spe - ran - tem in te, spre - ran - tem

spe - ran - tem in te, spe - ran - tem

-tem in te, spe - ran - tem in te, spe - ran - tem

-tem in te, spe - ran - tem in te, spe - ran -

spe - ran - tem in te, spe - ran - tem

40

-tem in te, mi - se-
 in te, mi -
 -tem in te, mi - se-re - re me - i, Do - mi-ne, mi - se-
 in te, mi - se-re - re me - i, Do - mi - ne,
 in te, mi - se-re - re me - i Do - mi - ne, mi -
 in te, mi - se-re - re me - i Do - mi - ne, mi - se-
 -tem in te, mi - se-
 in te, mi - se-re - re me - i Do - mi - ne,

45

-re - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am, quo -
 se-re - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am, quo -
 -re - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am, quo -
 quo - ni - am, quo - ni -
 - se - re - re me - i Do - mi - ne, quo - ni - am, quo -
 -re - re me - i Do - mi - ne, quo - ni - am
 -re - re me - i Do - mi - ne, quo - ni - am,
 quo - ni - am, quo -

50

- ni - am ad te cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta

- ni - am ad te cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi,

- ni - am ad te cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma -

- am ad te cla - ma - vi to - ta di - e,

- ni - am ad te cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma -

ad te cla - ma - vi, cla - ma - vi to -

quo - ni - am cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

- ni - am ad te cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma -

55

di - e, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi, cla - ma -

cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi,

- vi to - ta di - e, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta

- vi to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta, to -

- ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi

- ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi

- vi cla - ma - vi, cla - ma - vi to -

60 65

- vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e.

cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e.

8 - ma - - - vi to - ta di - e.

8 di - - e, cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e.

8 - ta di - e, cla - ma - vit to - ta di - e.

8 to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - e.

to - ta, cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e.

- ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - e.

Inclina, Domine, aurem tuam ad me et exaudi me,
 saluum fac seruum tuum, Deus meus, sperantem in te.
 Miserere mei, Domine, quoniam ad te clamavi tota die

*Bow down thine ear, O Lord, and hear me:
 save thy servant, my God, who puts his trust in thee.
 Be merciful unto me, O Lord: for I cry unto thee daily.*

Inclina Domine

De Dominicis Diebus

Alexander Uuttendaler
Novi thesauri musici, Libro II
5 (Gardano, 1568)

Cantus

The musical score is written for a single voice part (Cantus) in a single system. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 65. There are some musical notations such as a fermata over a measure at measure 40 and a repeat sign at measure 45. The lyrics are: In - cli - na Do - mi - ne, Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne au - rem tu - am ad me, au - rem tu - am, au - rem tu - am ad me, au - rem tu - am ad me, ad me, et ex - au - di me, et ex - au - di me, et ex - au - di me sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us, De - us me - us, spe - ran - tem in te, spe - ran - tem in te, spe - ran - tem in te, mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am, quo - ni - am ad te cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e.

In - cli - na Do - mi - ne, Do - mi - ne,
in - cli - na Do - mi - ne au - rem tu - am ad
me, au - rem tu - am, au - rem tu - am ad me, au - rem
tu - am ad me, ad me, et ex -
-au - di me, et ex - au - di me, et ex - au - di
me sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us,
De - us me - us, spe - ran - tem in te, spe - ran -
-tem in te, spe - ran - tem in te, mi - se - re - re me -
- i, Do - mi - ne, quo - ni - am, quo - ni - am ad
te cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e, cla -
-ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi, cla - ma - vi,
cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e.

Inclina Domine

De Dominicis Diebus

Alexander Uuttendaler
Novi thesauri musici, Libro II
(Gardano, 1568)

Cantus
Secund'

The musical score is written for a single voice part, Cantus Secund', in a single system. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Latin lyrics. The music is in a simple, homophonic style with a clear melodic line and a steady accompaniment. The lyrics are: In - cli - na Do - mi - ne, Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne, au - rem tu - am, in - cli - na Do - mi - ne, au - rem tu - am ad me, ad me et ex - au - di me, et ex - au - di me, et ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us, De - us me - us, spe - ran - tem in te, spe - ran - tem in te, mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am, quo - ni - am ad te cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e.

5
10
15
20
25
30
35
40
3
45
50
55
60
65

Inclina Domine

De Dominicis Diebus

Alexander Uттendaler
Novi thesauri musici, Libro II
(Gardano, 1568)

Quintus

The musical score is written for a Quintus voice part in a single system. It consists of 12 staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are marked at the beginning of their respective staves. The final measure of the piece is marked with a double bar line and a repeat sign.

In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne,
Do - mi - ne, Do - mi - ne, au - rem tu - am ad me, au - rem tu -
- am, au - rem tu - am ad me, au - rem tu - am ad
me, au - rem tu - am ad me, ad me et ex - au - di
me, et ex - au - di me, et
ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um, De -
- us me - us, ser - vum tu - um, De - us me - us, spe - ran -
- tem in te, spe - ran - tem in te, spe - ran - tem in te,
mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, mi - se - re - re me -
- i, Do - mi - ne, quo - ni - am, quo - ni - am ad
te cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma -
- vi to - ta di - e, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -
- ma - - - vi to - ta di - e.

Inclina Domine

De Dominicis Diebus

Alexander Uuttendaler
Novi thesauri musici, Libro II
(Gardano, 1568)

Altus

The musical score is written for an Altus voice part in G minor, 8/8 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it at measure 45. The lyrics are: In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne, au - rem tu - am, in - cli - na Do - mi - ne, au - rem tu - am ad me, au - rem tu - am ad me, ad me et ex - au - di me, et ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us, De - us me - us, De - us me - us, spe - ran - tem in te, spe - ran - tem in te, mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am, quo - ni - am ad te cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - e.

In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne, au -
- rem tu - am, in - cli - na Do - mi - ne, au -
- rem tu - am ad me, au - rem tu - am ad me,
ad me et ex - au - di me,
et ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum
tu - um, De - us me - us, De - us me - us, De - us
me - us, spe - ran - tem in te, spe -
- ran - tem in te, mi - se - re - re me - i, Do - mi -
- ne, quo - ni - am, quo - ni - am ad te cla - ma - vi
to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - e
- e, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi, cla -
- ma - vi to - ta di - e.

Inclina Domine

De Dominicis Diebus

Alexander Uuttendaler
Novi thesauri musici, Libro II
(Gardano, 1568)

Tenor

8 In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi -
8 - ne, Do - - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne,
8 au - rem tu - am, au - rem tu - am ad me, au -
8 - rem tu - am ad me et ex - au - di me,
8 et ex - au - di me, et ex - au - di me,
8 sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me -
8 - us, De - us me - us, me - us, spe - ran - tem in
8 te, spe - ran - tem in te, mi - se - re - re me - i
8 Do - mi - ne, mi - se - re - re me - i Do - mi - ne,
8 quo - ni - am, quo - ni - am ad te cla - ma - vi to - ta di - e,
8 cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi to -
8 - ta, to - ta di - e, cla - ma - vit to - ta di - e.

Inclina Domine

De Dominicis Diebus

Alexander Uuttendaler
Novi thesauri musici, Libro II
(Gardano, 1568)

Sextus

In - cli - na Do - mi - ne, au - rem tu - - am ad me,
in - cli - na Do - mi - ne, au - rem tu - am, au - rem tu - am
ad me, au - rem tu - am ad me,
ad me et ex - au - di me,
et ex - au - di me sal - vum fac ser - vum
tu - um, De - us me - us, De - us me - us,
spe - ran - tem in te, spe - ran - tem in te, spe - ran - tem
in te, mi - se - re - re me - i Do - mi - ne, mi - se -
re - re me - i Do - mi - ne, quo - ni - am
ad te cla - ma - - - - vi, cla - ma - - - - vi to - - - -
ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi
to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - e.

1) a step lower in print

Inclina Domine

De Dominicis Diebus

Alexander Uttendaler
Novi thesauri musici, Libro II
(Gardano, 1568)

[Bassus
Secund']

3 5
In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne,
10
au - rem tu - am ad me, au - rem tu -
15 20 2
-am ad me, au - rem tu - am ad me et ex -
25
-au - di me, et ex - au - di me, et ex - au - di
30
me, sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us,
35
De - us me - us, spe - ran - tem in te,
40 3
spe - ran - tem in te, spe - ran - tem in te, mi - se -
45 50
-re - re me - i Do - mi - ne, quo - ni - am, quo - ni - am
55
cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma -
60
-vi, cla - ma - vi to - ta, cla - ma -
65
-vi, cla - ma - vi to - ta di - - e.

Inclina Domine

De Dominicis Diebus

Alexander Uuttendaler
Novi thesauri musici, Libro II
(Gardano, 1568)

Bassus

In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na
Do - mi - ne, au - rem tu - am ad me, au -
-rem tu - am ad me et ex - au - di
me, et ex - au - di me, et
ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me -
-us, De - us me - us, spe - ran - tem in
te, spe - ran - tem in te, mi - se - re - re me - i
Do - mi - ne, quo - ni - am, quo - ni - am ad
te cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi cla -
-ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e, cla -
-ma - vi to - ta di - e.