

AVE MARIA

De Beata Virgine. 8. Voc.

Tomás Luis de Victoria

Rome, 1585b

5

Cantus I
CANTVS

Altus I
ALTVS

Tenor I
TENOR

Bassus I
BASSVS

Cantus II
Cantus Secundus

Altus II
Altus Secundus

Tenor II
Tenor Secundus

Bassus II
Bafus Secundus

10

gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te -

gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus

gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te -

gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus

Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do -

Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do -

Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi -

- ri - a, gra - ti - a ple - na: Do -

Victoria — Ave Maria

15

20

25

Victoria — Ave Maria

30

The musical score consists of six staves of music for voices. The top two staves begin with treble clef, the third staff with alto clef, the fourth with bass clef, and the bottom two with bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features various note values including whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. The lyrics are in Latin, repeating phrases like "benedictus" and "fructus". The score is set against a white background with black musical notation.

- di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,
et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus
be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus
- ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,
- ctus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.
- ctus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,
et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris
be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus,

35

fru - ctus ven - tris tu - i _____ ie - sus.
ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i ie - sus.
ven-tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i ie-sus, ie - sus.
fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i ie - sus.
fru - ctus ven - tris tu - i ie - sus. San-
fru - ctus ven - tris tu - i ie - sus. San-
tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i ie - sus. San-
ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i ie - sus. San-

40

Victoria — Ave Maria

45

Sancta Maria, Regina cae -

-cta Ma - ri - a Re - gi - na cae - li,

-cta Ma - ri - a, Re - gi - na cae - li,

-cta Ma - ri - a, Re - gi - na cae - li,

-cta Ma - ri - a, Re - gi - na cae - li,

50

55

- li, Re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a,

- li, dul - cis et pi - a O Ma - ter

- li, dul - cis et pi - a O ma - ter

- li, dul - cis et pi - a,

Re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a O Ma - ter

Re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a,

Re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a,

dul - cis et pi - a O Ma - ter

Victoria — Ave Maria

5

60

O Master De - i:
De - i:
De - i:
O Master De - i:
De - i:
O Master De - i:
De - i:
O Master De - i:
De - i:

ora pro
nobis pec - ca - to - ri - bus,
ora pro
nobis pec - ca - to - ri - bus,
ora pro
nobis pec - ca - to - ri - bus,
ora pro
nobis pec - ca - to - ri - bus,
ora pro
nobis pec - ca - to - ri - bus,

65

70

Victoria — Ave Maria

75

-bus, ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus, ut

-bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -

-bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut

-bus, ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus,

-bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -

-bus, ut cum e - le - ctis te vi-de - a -

-bus, ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus,

-bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -

Victoria — Ave Maria

7

85

90

Ave Maria, gratia plena,
Dominus tecum,
benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.

Sancta Maria, Regina caeli,
dulcis et pia.
O Mater Dei,
ora pro nobis peccatoribus,
ut cum electis te videamus.

— Lc. 1:28,42

*Hail Mary, full of grace,
the Lord is with thee,
blessed art thou among women,
and blessed is the fruit of thy womb, Jesus.*

*Holy Mary, Queen of heaven,
sweet and faithful.
O Mother of God,
pray for us sinners,
that with the elect we may gaze upon you.*

— Luke. 1:28,42

AVE MARIA

De Beata Virgine. 8. Voc.

Tomás Luis de Victoria

Rome, 1585b

5

3

Cantus I

A - ve Ma - ri - a,
gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum:
be - ne - di - cta tu - in
mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,
et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus
ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i
i - sus. San - cta Ma - ri - a,
Re - gi - na cae - li, Re - gi - na cae - li
dul - cis et pi - a, O Ma - ter De - i:
o - ra pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus,
o - ra pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le -
- ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -
- ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -
- ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -

AVE MARIA

De Beata Virgine. 8. Voc.

Tomás Luis de Victoria
Rome, 1585b

ALTVS

Altus I

A - ve Ma - ri - - - a, gra -
- ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum: be - ne -
- di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - cta, et
be - ne - di - cta, fru - ctus ven - tris tu - i, fru -
ctus ven - tris tu - i le sus.
San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na cae - li,
dul - cis et pi - a O Ma - ter De - i: o - ra pro
no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro
no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le -
- ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis -
- ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te
vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.

AVE MARIA

De Beata Virgine. 8. Voc.

Tomás Luis de Victoria

Rome, 1585b

5

4

4

Tenor I

TENOR

10 A - ve Ma - - ri - a,
 15 gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te -
 20
 25 - cum: be - ne - di - cta tu in
 30 mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,
 35 et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - cta
 40 fru - cta ven - tris tu - i, fru - cta ven - tris tu -
 45 Ie - sus, Ie - sus. San - cta Ma -
 50 2
 55 - ri - a, Re - gi - na cae - li,
 60 dul - cis et pi - a, O ma - ter De - i:
 65 4
 70 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,
 75 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le -
 80 - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e -
 85 le - ctis, ut cum e -
 90 le - ctis, ut cum e -
 95 le - ctis, ut cum e -

AVE MARIA

De Beata Virgine. 8. Voc.

Tomás Luis de Victoria

Rome, 1585b

3

5

BASSUS I

10 A - ve Ma - ri -

15 gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te -

25 cum: be - ne - di - cta tu

30 in mu - li - e - ri - bus, et

35 be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

40 ven - tris tu - i, fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu -

45 i Ie - sus. San - cta Ma - ri - a,

50 Re - gi - na cae li,

55 dul - cis et pi - a, O Ma - ter De - i:

65 o - ra pro o - ra pro pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro

70 no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le -

75 - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -

80 - ctis, ut cum e - le -

85 vi - de - a - mus, te vi - de - a -

90 vi - de - a - mus, te vi - de - a -

AVE MARIA

De Beata Virgine. 8. Voc.

Tomás Luis de Victoria

Rome, 1585b

Cantus Secundus

Cantus II

4

A - ve Ma - - ri - a,
10 gra - ti - a ple - - na: Do - mi - nus te - - cum:
15
20 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in
25 mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus,
30 et be - ne - di - ctus fru - - ctus ven - tris tu - i. fru - ctus
35
40 ven - tris tu - - i le - sus. San - cta Ma - ri - a
45 Re - gi - na cae - - li, Re - gi - na cae -
50
55 li, dul - cis et pi - a, O Ma - ter De - i:
60
65 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro
70 no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le -
75 - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de -
80
85 a - - - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -
90 - mus, te vi - de - a - - - mus.

AVE MARIA

De Beata Virgine. 8. Voc.

Tomás Luis de Victoria
Rome, 1585b

12 c | = | 4

Altus Secundus Altus II

A - ve Ma - ri - - - a,
 10 gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - - -
 15 - cum: be - ne - di - cta tu in
 20 mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et
 25 be - ne - di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i, fru - ctus
 30 ven - tris tu - i Ie - sus. San - cta Ma - ri - a,
 35 Re - gi - na cae - li, Re - gi - na cae -
 40 dul - cis et pi - a, O Ma - ter De - i:
 45 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro
 50 - li, dul - cis et pi - a, O Ma - ter De - i:
 55 4
 60 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le -
 65 - ctis
 70 te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis
 75 - ctis
 80 ut cum e - le - ctis
 85 te vi - de - a -
 90 - mus.

AVE MARIA

De Beata Virgine. 8. Voc.

Tomás Luis de Victoria

Rome, 1585b

2

4

Tenor II A - ve Ma - ri - a,
15
Tenor Secundus gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum:
20
be - ne - di - cta tu in mu -
25
- li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di -
30
- ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru -
35
- ctus ven - tris tu - i Ie - sus. San - cta Ma - ri - a,
40
Re - gi - na cae - li, Re - gi - na cae -
45
li, dul - cis et pi - a, O Ma - ter De - i:
50
4
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro
55
no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le -
60
- ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de -
65
- a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -
70
- mus.

© D. Stillman 2007, 02021

AVE MARIA

De Beata Virgine. 8. Voc.

Tomás Luis de Victoria

Rome, 1585b

4

Bassus II Bassus Secundus

A - ve Ma - ri - - a,
15

gratia ple na: Do - mi - nus te - - cum:
20

be - ne - di - - cta tu in mu -
25

- li - e - - ri - bus, et be - ne - di - - ctus, et
30

be - ne - di - - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus
35

— ven - - tris tu - i ie - sus. San - cta Ma - ri -
40

- a, Re - gi - na cae - - li,
55

dul - cis et pi - a, O Ma - ter De - i:
60

o - ra pro no - - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro
70

no - - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le -
75

- ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - - - ctis
80

te vi - de - a - mus, ut cum e - le - - - ctis te
85

vi - de - a - mus, te vi - - de - a - mus.
90