

Surrexit pastor bonus  
In eodem Festo Resurrectionis Domini

Tomás Luis de Victoria  
Rome, 1585b

5

Cantus I: Sur - re - xit pa - stor bo - - nus,  
Cantus II: Sur - re - xit pa - stor bo - - nus,  
Altus: Sur - re - xit pa - stor bo - - nus,  
Tenor I: Sur - re - xit pa -  
Tenor II: Sur - re -  
Bassus: Sur - -

10

sur - re - xit pa - stor bo -  
sur - re - xit pa - stor bo -  
sur - re - xit pa - stor bo -  
stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo -  
- xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo -  
re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo -

15

- nus, qui a - ni - mam su - - am, qui a -  
- nus, qui a - ni - mam su - am, qui a -  
- nus, qui a - ni - mam su - - am  
- nus, qui a - ni - mam su - - am  
- nus, qui a - ni - mam su - - am

## Victoria — Surrexit pastor bonus

20

-ni - mam su - am po - su - it, po - su - it, po -

25

- su - it pro o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus su -

30

35

- is, pro o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus su -

40

-is, et pro gre - ge su - o,  
et pro gre - ge su - o,  
et pro gre - ge su - o,  
-is,  
-is,  
-is,

et pro gre - ge su - o,  
et pro gre - ge su - o,  
et pro gre - ge su - o,

45

gre - ge su - o, mo - ri -  
gre - ge su - o, pro gre - ge su - o mo - ri -  
gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o  
et pro gre - ge su - o  
et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o  
et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o

50

di - gna - tus est, di - gna -  
di - gna - tus est, mo - ri - di - gna -  
mo - ri - di - gna -  
di - gna - tus est, mo - ri - di - gna -

## Victoria — Surrexit pastor bonus

55

tus est, mo ri di -  
mo ri di gna - tus est, di gna -  
tus est, mo ri, mo ri -  
tus est, mo ri, mo ri di gna - tus  
tus est, mo ri, mo ri - ri di -

60

- gna - tus est: Al - le - lu - ia, al -  
- tus est: Al - le - lu - ia,  
di - - gna - tus est: Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
gna - tus est: Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
est, di - - gna - tus est: Al - le - lu -  
di - - gna - tus est: Al - le - lu -

65

70

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

75

The musical score features six staves of music for voices and organ. The voices are arranged as follows: Soprano 1 (C-clef), Soprano 2 (F-clef), Alto (C-clef), Tenor (C-clef), Bass (F-clef), and Organ (F-clef). The lyrics "al - le - lu - ia," are repeated throughout the piece. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Surrexit pastor bonus  
qui animam suam posuit pro ovibus suis.  
Alleluia.  
Et pro grege suo mori dignatus est.  
Alleluia.

*The good shepherd  
who laid down his life for his sheep is risen.  
Alleluia.  
And it was fitting that he should die for his flock.  
Alleluia.*

# Surrexit pastor bonus

In eodem Festo Resurrectionis Domini

Tomás Luis de Victoria  
Rome, 1585b

Cantus I

5      2

Sur - re - xit pa - stor bo - - - nus,

sur - re - xit pa - - - stor bo - - - nus,

qui a - ni - mam su - - - am,      qui a - ni - mam su -

- am po - su - it,      po - su - it,      po - - su - it

pro o - vi - bus su - - - is,      pro o - vi - bus su - - is,      pro

o - vi - bus su - - - is      pro o - vi - bus su - - is, et pro

gre - ge su - - - o,      et pro gre - ge su - o, pro gre - ge su -

45      35

mo - ri di - gna -

50

tus est,      di - gna -

55      60

- tus est,      mo - ri di - - - gna - tus

est:      Al - le - lu - ia,      al - le - lu -

70

ia,      al - le - lu - ia,      al - le - lu - ia,      al - le - lu -

75

ia,      al - le - lu - - - ia.

Surrexit pastor bonus  
In eodem Festo Resurrectionis Domini

Tomás Luis de Victoria  
Rome, 1585b

Cantus II

5

Sur - re - xit pa - stor bo - - - nus,

10

sur - re - xit pa - stor bo - - - nus,-

15

qui a - ni - mam su - am, qui a - ni - mam su -

20

-am po - su - it, po - - - su - it, pro o -

25

-vi - bus su - - - is, pro o - vi - bus su - is,

30

pro o - vi - bus su - is, et pro gre -

35

pro o - vi - bus su - is, et pro gre - ge su -

40

-ge su - - - o, et pro gre - ge su -

45

-o, pro gre - ge su - o mo - ri di - gna -

50

tus est, mo -

55

ri di - gna - tus est, di - gna -

60

mo -

65

tus est: Al - le - lu ia, Al - le - lu -

70

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

75

al - le - lu - ia

Surrexit pastor bonus  
In eodem Festo Resurrectionis Domini

Tomás Luis de Victoria  
Rome, 1585b

Altus     

5      **2**

Sur - re - xit pa - stor bo - nus,

10      sur - re - xit pa - stor bo - nus, qui a - ni - mam

15      su - it,

20      po - su - it,

25      po - su - it

30      pro o - vi - bus su -

35      is, et pro gre - ge su -

40      o, et pro gre - ge su -

45      gre - ge su -

50      mo - ri -

55      di - gna - tus est, mo - ri, mo -

60      - ri di - gna - tus est: Al - le - lu - ia, al - le -

65      lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

70      ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

75      ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Surrexit pastor bonus  
In eodem Festo Resurrectionis Domini

Tomás Luis de Victoria  
Rome, 1585b

Tenor I

The musical score for Tenor I includes the following text:

Sur - re - xit pa - stor bo -  
nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus,  
qui a - ni - mam su - am po - su - it,  
po - su - it pro o - vi - bus su - is, pro o -  
- vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - is, pro -  
o - vi - bus su - is, et pro gre - ge su -  
40 o, et pro gre - ge su -  
- o mo - - ri di - gna - -  
55 tus est, mo - - ri, mo - - ri, di - gna - -  
gna - tus est: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia, al - le - lu -  
- ia,

Surrexit pastor bonus  
In eodem Festo Resurrectionis Domini

Tomás Luis de Victoria  
Rome, 1585b

Tenor II

4 5

Sur - re - - xit pa - stor bo - - -

10

-nus, sur - re - xit pa - stor bo - - - nus, qui a - ni - mam su - - -

15

am po - su - it, po -

20

su - it, po su - it pro o -

25

-vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - is,

30

pro o - vi - bus su - is, et -

35

pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su -

40

mo ri di - gna - - -

45

mo ri di - gna - - - tus

50

2 mo ri, mo -

55

ri di - gna - - - tus est:

60

ri di - gna - - - ia, al - le - lu - -

65

Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - -

70

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -

75

ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - -

Surrexit pastor bonus  
In eodem Festo Resurrectionis Domini

Tomás Luis de Victoria  
Rome, 1585b

Bassus

The musical score for the Bassus part of 'Surrexit pastor bonus' features ten staves of music. The key signature is one flat. The time signature changes throughout the piece, indicated by numbers above the staff (e.g., 4, 3, 2). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics describe the resurrection of Jesus Christ and the Alleluia.

**Staff 1:** Sur - re - xit pa - stor bo - nus,  
sur - re - xit pa - stor bo - nus, qui a -

**Staff 2:** -ni - mam su - am po - su - am  
-it, po - su - it pro o - vi - bus su - is,

**Staff 3:** pro o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - is,

**Staff 4:** pro o - vi - bus su - is, et pro gre - ge

**Staff 5:** su - o, et pro gre - ge su -

**Staff 6:** mo - ri di - gna -  
mo - ri di - gna -

**Staff 7:** tus est, mo - ri, mo - ri di - gna - tus est:

**Staff 8:** 2 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

**Staff 9:** al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

**Staff 10:** ia, al - le - lu - ia.