

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 7)

Musica Nova (1559)

2 5
 Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
 10 4 15
 re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser -
 20 2 25 1
 - - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal -
 30 2
 da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In
 40
 45 gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
 50 2
 - - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio -
 55 3 60 1 65
 - vi - nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e
 70 1
 - bel - lez - - za. pom - pa e bel - lez - - za. D'un par -
 75 3 80 1
 85 lar a - dor - - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 1 90 1
 - - - - no, Non, ch'io ri - na -
 95
 100 - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco
 105
 mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 4 of 7)

Musica Nova (1559)

2 5
 Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de et
 10 3 15
 bel co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se
 20 3 25 1
 ri - chiu - de et ser - ra. Cal - da spe -
 30
 ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re.
 1 35 1 40
 In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va -
 45
 lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che
 50 2 55
 sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -
 3 60 1 65
 - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e
 70 2
 - bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za. D'un par -
 75 3 80 2 85
 lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol -
 1 90
 - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,

95

Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -

100

na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no. _____

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso
Altus (part 4 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et
 bel co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se
 ri - chiu - de et ser - ra. Cal - da spe -
 ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re.
 In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va -
 lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che
 sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -
 za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e
 bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za. D'un par -
 lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol -
 - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -

Quando nascesti, Amor? (altus)

2
100

8 na-sco mil-le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil-le vol-te il gior - no. _____

105

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as '100'. The music begins with a fermata over the first note. The lyrics are 'na-sco mil-le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil-le vol-te il gior - no.' with a long horizontal line following the final 'no.'. A bracket above the staff indicates a measure rest of 105 measures. The score ends with a double bar line.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (1559)

1 5 4 10
 Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
 - - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à
 25
 far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
 30
 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
 35 3
 40 5 45 5 50 55
 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -
 60
 za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 2 65 5 70 1 3
 Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò.
 80 85
 - la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il
 90
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il
 95
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te
 100 105
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
 - - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à
 far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -
 za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te.
 la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan-do na - sce - sti A-mor? Al - hor di che na - sce -
 - - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à
 far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -
 za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò.
 la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

Musica Nova (1559)

1 5 5 10
 Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
 15
 sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se - ri - chiu -
 20
 - de et ser - ra. Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?
 25 3
 30 3 35 3 40 5 45 5 50
 In cui fai la tua stan - za? Chi
 55 1
 fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à
 60 65
 lei d'in - tor - no? Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel -
 70
 lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, Di che ti pa -
 80
 sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -
 90
 za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le
 95
 vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
 100 105
 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 7)

Musica Nova (1559)

5 10
 Quan-do na-sce-sti A-mor? Al-hor di che na-sce-
 1 15 5 20 2 25
 sti? Chi ti co-strin-se à far-ne tan-ta guer-
 2 30 2 35
 -ra? In-cui fai la tua-stan-
 40
 za? In-gen-til co-re, In-gen-til co-re, Che sot-to el mio va-lor-
 1 45 3 50
 -to-sto s'at-ter-ra. to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua-
 1 55 1 60
 -nu-tri-ce? Et le ser-ve che fur-no à lei d'in-tor-
 3 65 5 70 1 75 1
 no? Di che ti pa-sci? Of-fen-de-ti la-
 80 3 85 1
 mor-te ò la vec-chiez-za? Non, ch'io ri-na-
 90
 -sco mil-le vol-te il gior-no, Non, ch'io ri-na-
 95 100
 -sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-
 105
 na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
 sti? Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer -
 - - ra? In - - cui fai la tua - stan -
 za? In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor -
 - to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua -
 - nu - tri - ce? Et le ser - ve - - che fur - no à lei d'in - tor -
 no? Di che ti pa - sci? - Of - fen - de - ti la -
 mor - te ò la vec - chiez - - za? Non, ch'io ri - na -
 - sco mil - le vol - te il gior - - - no, Non, ch'io ri - na -
 - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - - - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso
Sesta (part 2 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (1559)

2 5
 Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
 10 3 15
 re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et
 20 3 25 1
 ser - ra, ri - chiu - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
 30 2 35 1
 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In
 40
 - gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor
 45
 - to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at -
 50 2 55 3 60 2
 ter - ra. Gio - vi - nez - za.
 65
 Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom -
 70 1 75
 pa e bel - lez - za. D'un par - lar a - dor
 80 1
 - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 85 2 90 1
 no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco

95 **1**

mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

100 105

na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 7)

Musica Nova (1559)

2 5
 8 Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
 10 3 15
 8 re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et
 20 3 25 1
 8 ser - ra, ri - chiu - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
 30 2 35 1
 8 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In
 40
 8 - gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor
 45
 8 - to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at -
 50
 8 ter - ra. Gio - vi - nez - za.
 55 3 60 2
 8 Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom -
 65
 8 pa e bel - lez - za. D'un par - lar a - dor -
 70 1 75
 8 - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 80 1
 8 no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco
 85 2 90 1
 8 mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
 95 1

Quando nascesti, Amor? (sesta)

2
100

8 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no. 105

The image shows a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '100'. The lyrics are 'na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.' The score includes a fermata over the final note of the second phrase. The number '105' is placed above the final measure, which contains a double bar line and a repeat sign.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
 ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?
 Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta
 guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
 Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el
 mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua nu - tri - ce?
 Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no. Of -
 fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez - za?
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, il gior -

95

no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

100 105

vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
 ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?
 Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta
 guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
 Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el
 mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua nu - tri - ce?
 Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no. Of -
 fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez - za?
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, il gior -
 no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

Quando nascesti, Amor? (settima)

2
100

105

vol-te il gior-no, mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil-le vol-te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
 ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?
 Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta
 guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
 Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el
 mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua nu - tri - ce?
 Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no. Of -
 fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez - za?
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, il gior -
 no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le
 vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.