

Laura soave, vida di mia vita (fourth down)

Luigi Cassola (c. 1480 - c. 1550)

Cantus

Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci Gardano press, Venice, 1572

① 2 3 4 5

Lau - ra_ so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta,
8 Che co - sì dol - ce - men - te A l' a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta,
18 A l' a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, G.P. Con sì ca - ra dol - cez - za
27 M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, M' in - fiam - ma il
35 G.P. cor so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za;
44 G.P. E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol - cez - za sen - to
52 G.P. mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re,
59 G.P. E ben mor - rò, se to - sto non m' a - i - ta

67 G.P.

Lau-ra so-a - ve, vi - ta di mia vi - ta,

75

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Translation:

Laura soave, vita di mia vita,
 Che così dolcemente
 A l'amoroso suo foco m'invita,
 Con sì cara dolcezza
 M'infiamma il cor sovente,
 Che di quel dolce ardor prendo vaghezza;

E sì dolce è il gioire,
 Che di dolcezza sentomi morire:
 E ben morirò, se tosto non m'aita
 Laura soave, vita di mia vita.

Luigi Cassola

Sweet Laura, life of my life,
 Who so sweetly
 Invites me to her amorous fire,
 Often inflames my heart
 With such sweetness
 That I become enamored of that sweet
 ardor;
 And so sweet is the joy,
 That I feel myself dying of sweetness.
 And I shall surely die if help does not
 come from
 Sweet Laura, life of my life.

Translation from 19536.pdf: (duo.uio.no pdf – JK Hagen)



Laura soave, vida di mia vita (fourth down)

Luigi Cassola (c. 1480 - c. 1550)

Altus

Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci Gardano press, Venice, 1572

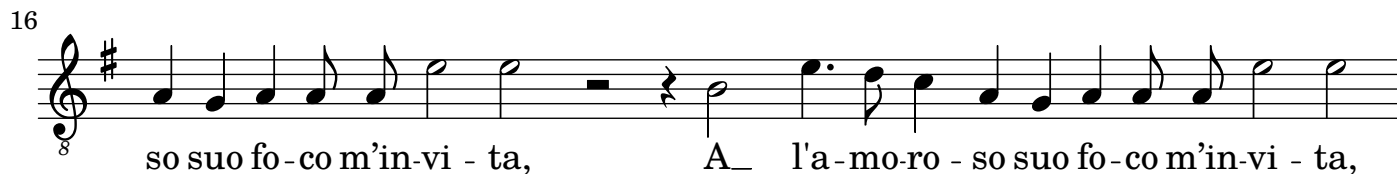
1 ② 3 4 5



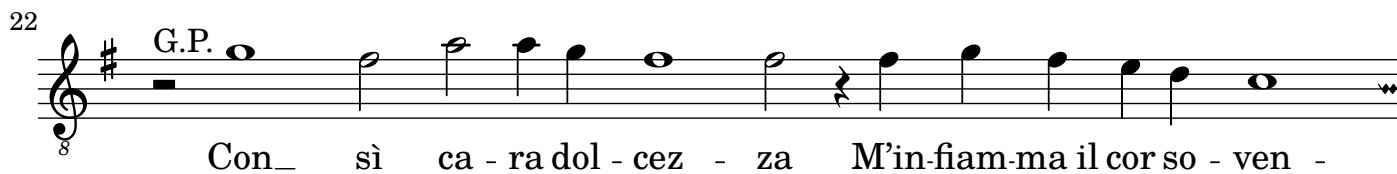
Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi -



ta, Che co - sì dol - ce - men - te A_ l'a - mo - ro -



so suo fo - co m' in - vi - ta, A_ l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta,



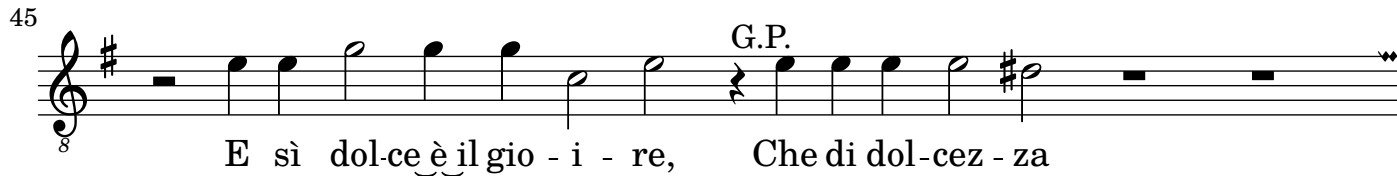
Con_ sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven -



te, Con sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so -



ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za;



E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol - cez - za



sen - to - mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za sen - to - mi mo -



Laura soave, vida di mia vita (fourth down)

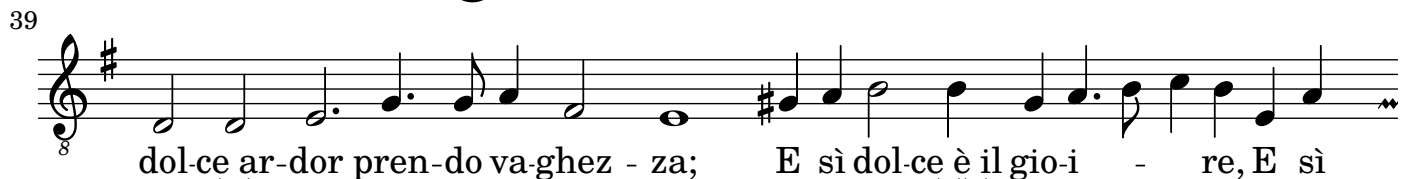
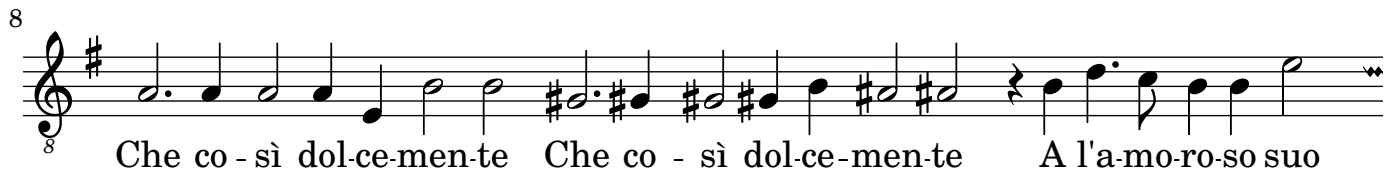
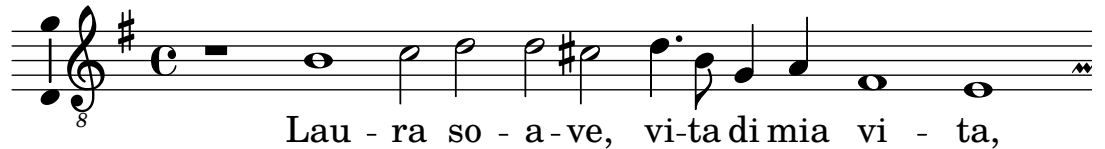
Luigi Cassola (c. 1480 - c. 1550)

Tenor

Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci Gardano press, Venice, 1572

1 2 ③ 4 5



61

rò, E ben mor - rò, se to-sto non m'a-i - ta Lau-ra so -

68

- a - ve, Lau-ra so-a - ve, vi-ta di mia vi - ta, vi - ta di mia

75

vi-ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Translation:

Laura soave, vita di mia vita,
 Che così dolcemente
 A l'amoroso suo foco m'invita,
 Con sì cara dolcezza
 M'infiamma il cor sovente,
 Che di quel dolce ardor prendo vaghezza;

E sì dolce è il gioire,
 Che di dolcezza sentomi morire:
 E ben morrò, se tosto non m'aita
 Laura soave, vita di mia vita.

Sweet Laura, life of my life,
 Who so sweetly
 Invites me to her amorous fire,
 Often inflames my heart
 With such sweetness
 That I become enamored of that sweet
 ardor;
 And so sweet is the joy,
 That I feel myself dying of sweetness.
 And I shall surely die if help does not
 come from
 Sweet Laura, life of my life.

Luigi Cassola

Translation from 19536.pdf: (duo.uio.no pdf - JK Hagen)



Laura soave, vida di mia vita (fourth down)

Luigi Cassola (c. 1480 - c. 1550)

Quintus

Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci Gardano press, Venice, 1572

1 2 3 ④ 5



Lau - ra_ so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta,



Che co - sì dolce - men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, A



l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, Con_ sì ca - ra dol - cez - za M' in -



fiamma il cor, M' in fiamma il cor so - ven - te, Con_ sì ca - ra dol - cez - za M' in -



fiamma il cor so - ven - te, Che di quel dolce ar - dor pren - do vaghez - za;



E sì dolce è il gio - i - re, E sì dolce è il gio - i - re, Che di dol - cez - za



sentomi mo - ri - re, sentomi mo - ri - re: Che di dol - cez - za sentomi mo -



ri - re, E ben mor - rò, E ben mor - rò, se to - sto non m' a - i - ta se



to - sto non m' a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi -

73

ta, vi - ta di mia vi-ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Translation:

Laura soave, vita di mia vita,
 Che così dolcemente
 A l'amoroso suo foco m'invita,
 Con sì cara dolcezza
 M'infiamma il cor sovente,
 Che di quel dolce ardor prendo vaghezza;

E sì dolce è il gioire,
 Che di dolcezza sentomi morire:
 E ben morirò, se tosto non m'aita
 Laura soave, vita di mia vita.

Luigi Cassola

Sweet Laura, life of my life,
 Who so sweetly
 Invites me to her amorous fire,
 Often inflames my heart
 With such sweetness
 That I become enamored of that sweet
 ardor;
 And so sweet is the joy,
 That I feel myself dying of sweetness.
 And I shall surely die if help does not
 come from
 Sweet Laura, life of my life.

Translation from 19536.pdf: (duo.uio.no pdf –
 JK Hagen)



Laura soave, vida di mia vita (fourth down)

Luigi Cassola (c. 1480 - c. 1550)

Bassus

Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci Gardano press, Venice, 1572

1 2 3 4 ⑤

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta,

8

Che co - sì dol - ce - men - te A l' a - mo - ro - so suo fo - co m' in -

17

vi - ta, A l' a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta,

27

M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, Con - sì ca - ra dol - cez - za

35

Che di quel dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za; E - sì dol -

44

ce è il gio - i - re, Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re,

52

sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za E

60

ben mor - rò, E ben mor - rò, se to - sto non m' a - i - ta Lau -

68

G.P.

ra so-a - ve, Lau-ra so-a - ve, vi-ta di mia vi - ta, vi - ta di mia

75

vi-ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Translation:

Laura soave, vita di mia vita,
 Che così dolcemente
 A l'amoroso suo foco m'invita,
 Con sì cara dolcezza
 M'infiamma il cor sovente,
 Che di quel dolce ardor prendo vaghezza;

E sì dolce è il gioire,
 Che di dolcezza sentomi morire:
 E ben morirò, se tosto non m'aita
 Laura soave, vita di mia vita.

Luigi Cassola

Sweet Laura, life of my life,
 Who so sweetly
 Invites me to her amorous fire,
 Often inflames my heart
 With such sweetness
 That I become enamored of that sweet
 ardor;
 And so sweet is the joy,
 That I feel myself dying of sweetness.
 And I shall surely die if help does not
 come from
 Sweet Laura, life of my life.

Translation from 19536.pdf: (duo.uio.no pdf –
 JK Hagen)

Laura soave, vida di mia vita (fourth down)

Luigi Cassola (c. 1480 - c. 1550)

Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci Gardano press, Venice, 1572

Lau - ra_ so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dolce - men - te
 Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dolce - men - te
 Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dolce - men - te Che co - sì dolce -
 Lau - ra_ so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dolce -
 Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dolce -
 A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi -
 A_ l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in vi - ta, A_ l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in -
 men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in -
 men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in -
 men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in -
 - ta, Con sì ca - ra dol - cez - za M'infiamma il cor so - ven - te,
 G.P.
 vi - ta, Con_ sì ca - ra dol - cez - za M'infiamma il cor so - ven - - te,
 G.P.
 vi - ta, Con_ sì ca - ra dol - cez - za M'infiamma il cor so - ven - te, Con sì ca -
 G.P.
 vi - ta, Con_ sì ca - ra dol - cez - za M'infiamma il cor, M'infiamma il cor so - ven - te, Con_
 G.P.
 vi - ta, M'infiamma il cor so - ven - te, Con_

M'infiamma il cor so - ven - te, Che di quel dolce ardor pren-do vaghez-
 Con sì ca-ra dol - cez - za M'infiamma il cor so-ven-te, Che di quel dolce ardor pren-do vaghez-
 ra dol-cez-za M'infiamma il cor so - ven - te, so-ven-te, Che di quel dolce ardor pren-do vaghez-
 sì ca-ra dol - cez - za M'infiamma il cor so-ven-te, Che di quel dolce ardor pren-do vaghez-
 sì ca-ra dol - cez - za Che di quel dolce ardor pren-do vaghez-
 za; E sì dolce è il gio - i - re, Che di dol-cez-za sen-to-
 za; E sì dolce è il gio - i - re, Che di dol-cez-za
 za; E sì dol-ce è il gio-i - re, E sì dolce è il gio - i - re, Che di dol-cez-za sen-tomi mo - ri - re,
 za; E sì dol-ce è il gio - i - re, E sì dolce è il gio - i - re, Che di dol-cez-za sen-tomi mo - ri - re,
 za; E sì dol-ce è il gio-i - re, Che di dol-cez-za sen-tomi mo - ri - re,

mi mo-ri-re, sen-to-mi morire: Che di dol-cez-za sentomi mo-ri-re, E ben mor-rò,
 sen-to-mi mo-rirè, sen-to-mi morire: Che di dol-cez-za sentomi mo-ri-re, E ben mor-
 sen-to-mi mo-rirè: Che di dol-cez-za sentomi mo-ri-re, E ben mor-rò, E ben mor-
 sen-to-mi mo-rirè: Che di dol-cez-za sentomi mo-ri-re, E ben mor-rò, E ben mor-
 sen-to-mi morire: Che di dol-cez-za E ben mor-rò, E ben mor-
 se to-sto non m'a-i - ta Lau - ra so-a - ve, G.P. vi-ta
 rò, se to-sto non m'a-i - ta Lau - ra so-a - ve, Lau-ra so-a - ve, G.P.
 rò, se to-sto non m'ai - - ta Lau-ra so - a - ve, Lau-ra so-a - ve, vi-ta G.P.
 rò, se to-sto non m'a-i - ta se to-sto non m'a-i - ta Lau - ra so-a - ve, Lau-ra so-a - ve, vi-ta G.P.
 di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.
 vi-ta di mia vi-ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.
 di mia vi - ta, vi - ta di mia vi-ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.
 di mia vi - ta, vi - ta di mia vi-ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.
 di mia vi - ta, vi - ta di mia vi-ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.