

# Divina ninfa mía (down a fourth)

Cancionero de Medinaceli

Tipla I

Francisco Guerrero (1528-1599)

① 2 3 4

Tiple I

Di - vi - na nin - fa\_ mí - a di - vi - na nin - fa

7 mí - a di - vi - na nin - fa\_ mí - a *G.P.* no es me - nor tu bel - dad que

15 la del cie - lo que tu ros - tro gra - çio - so que tu ros - tro gra -

23 çio - so es co - mo lu - na y sol y aún más her - mo - so, y aún más her -

29 mo - so. El al - ba y su fres - cu - ra el al - ba y su fres - cu -

35 ra no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra no i - gua - la al res - plan -

41 dor de tu fi - gu - ra no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra.

# Divina ninfa mía (down a fourth)

Cancionero de Medinaceli

Tipla II

Francisco Guerrero (1528-1599)

1 ② 3 4

Tiple II

Di - vi - na nin - fa mí - a di -

7 G.P.  
vi - na nin - fa mí - a, nin - fa mí - a no es me - nor tu bel - dad que

15  
la del cie - lo que tu ros - tro gra - çio - so que tu ros - tro gra - çio -

23  
so es co - mo lu - na y sol y aún más her - mo - so y aún más her -

29  
mo - so. El al - ba y su fres - cu - ra, el al - ba y su fres - cu -

35  
ra no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra no i - gua - la al res - plan -

40  
dor, al res - plan - dor de tu fi - gu - ra.

# Divina ninfa mía (down a fourth)

Cancionero de Medinaceli

Altus

Francisco Guerrero (1528-1599)

1 2 ③ 4

Altus

Di - vi - na nin - fa mí - a di -  
vi - na nin - fa mí - a *G.P.* no es me - nor tu bel - dad que la del  
cie - lo que tu ros - tro gra - çio - so que tu ros - tro gra -  
çio - so es co - mo lu - na y sol y aún más her - mo - so y aún más her - mo -  
so. El al - ba y su fres - cu - ra el al - ba y su fres - cu - ra no i - gua - la al  
res - plan - dor de tu fi - gu - ra no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra, fi -  
gu - ra no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra.

# Divina ninfa mía (down a fourth)

Cancionero de Medinaceli

Tenor

Francisco Guerrero (1528-1599)

1 2 3 ④

Tenor

Di - vi - na nin - fa mí -

8 a, di - vi - na nin - fa mí - a *G.P.* no es me - nor tu bel - dad que la del cie -

17 lo que tu ros - tro gra - çio - so es co - mo lu - na y sol y aún

26 más her - mo - so *y aún más her - mo - so.* El al - ba y su fres - cu -

35 ra no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra *no i - gua - la al res - plan -*

41 dor de tu fi - gu - ra *no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra.*

# Divina ninfa mía (down a fourth)

Cancionero de Medinaceli

Francisco Guerrero (1528-1599)

The musical score is written for four voices: Tiple I, Tiple II, Altus, and Tenor. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Spanish and describe the beauty of the 'Divina ninfa mía' (my divine nymph) and her grace.

**Tiple I**  
Di - vi - na nin - fa\_ mí - a di - vi - na nin - fa mí - a

**Tiple II**  
Di - vi - na nin - fa mí - a di - vi - na

**Altus**  
Di - vi - na nin - fa mí - a di -

**Tenor**  
Di - vi - na nin - fa mí -

**8**

di - vi - na nin - fa\_ mí - a no es me - nor tu bel - dad que la del çie -

nin - fa mí - a, nin - fa mí - a no es me - nor tu bel - dad que la del çie -

vi - na nin - fa\_ mí - a no es me - nor tu bel - dad que la del çie -

a, di - vi - na nin - fa mí - a no es me - nor tu bel - dad que la del çie -

**17**

lo que tu ros - tro gra - çio - so que tu ros - tro gra - çio - so es

lo que tu ros - tro gra - çio - so que tu ros - tro gra - çio - so es

lo que tu ros - tro gra - çio - so que tu ros - tro gra - çio - so es

lo que tu ros - tro gra - çio - so es

24

co-mo lu-na y sol y aún más her-mo - so, y aún más her-mo - so. El al-ba y su fres-cu - ra

co-mo lu-na y sol y aún más her-mo - so y aún más her - mo - so. El al-ba y su fres-cu - ra,

co-mo lu-na y sol y aún más her-mo - so y aún más her - mo - so. El al-ba y su fres-cu - ra

co-mo lu-na y sol y aún más her-mo - so y aún más her - mo - so.

33

el al-ba y su fres-cu - ra no i-gua - la al res-plan-dor de tu fi-gu - ra no i-

el al-ba y su fres-cu - ra no i-gua-la al res-plan-dor de tu fi-gu - ra no i-gua-la al res-plan-

el al-ba y su fres-cu - ra no i-gua-la al res-plan-dor de tu fi-gu - ra no i-gua-la al res-plan-

El al-ba y su fres-cu - ra no i-gua - la al res-plan-dor de tu fi-gu - ra no i-

40

gua-la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra no i-gua-la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra.

dor, al res-plan-dor de tu fi - gu - ra.

dor de tu fi - gu - ra, fi - gu - ra no i-gua-la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra.

gua-la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra no i-gua-la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra.