

# Ma bouche rit

Johannes Ockeghem (ca. 1410 - 1497)

Odhecaton f. 59v - 60

① 2 3

1,5. Ma bou - che rit et ma pen -  
4. Vos - tre pi - tié veult douc - ques

9 sé - e pleu - - - re, mon oeil  
que je meu - - - re, mais ri -

20 s'es - joie et mon cueur mau - dit l'eu -  
gueur veult que vi - vant je de - meu -

31 A  
- - - re, qu'il eust  
- - - re, ain - si

43 le bien qui sa san - té dé cha - se,  
meurs vif, et en vi - vant tres - pas - se,

54 et le plai - sir que la mort  
mais pour ce - - ler le mal qui

65 me pour - chas - - se,  
ne se pas - - se,

76 B  
 sans ré - con - fort qui m'ai - de, ne se -  
 et pour cou - vrir le deul ou je la -

87  
 queu - - - re. 2. Ha, cueur  
 beu - - - re. 3. Puis qu'en

100 C  
 per - vers, faul - saire et men - son - gier, dic - tes  
 ce point vous vous vo - lez ven - gier, pen - sez

112  
 com - ment a - vez o - sé son -  
 bien - tost de ma vie a - bre -

123  
 - - - - - gier, que de faul -  
 - - - - - gier, vi - vre ne

134  
 cer ce que m'a - vez pro - mis?  
 puis au point où m'a - vez mis.



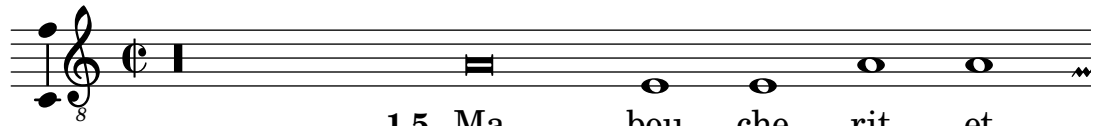
# Ma bouche rit

Tenor

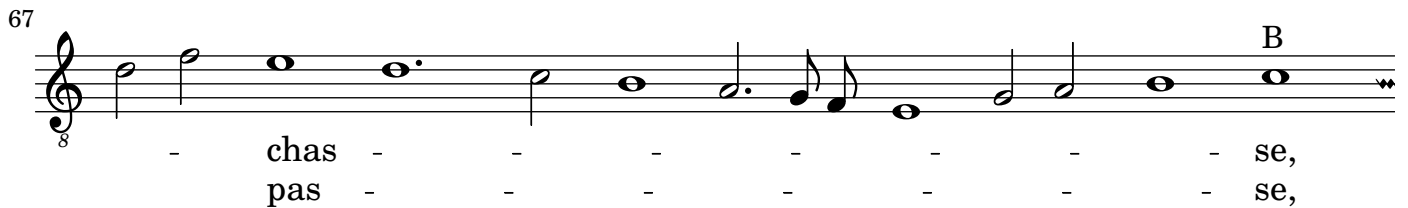
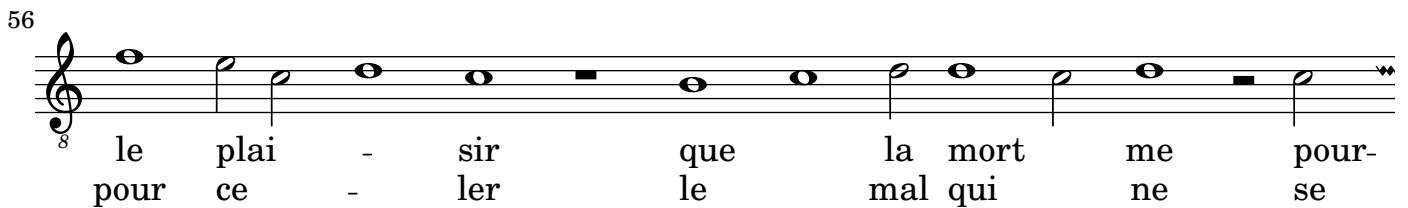
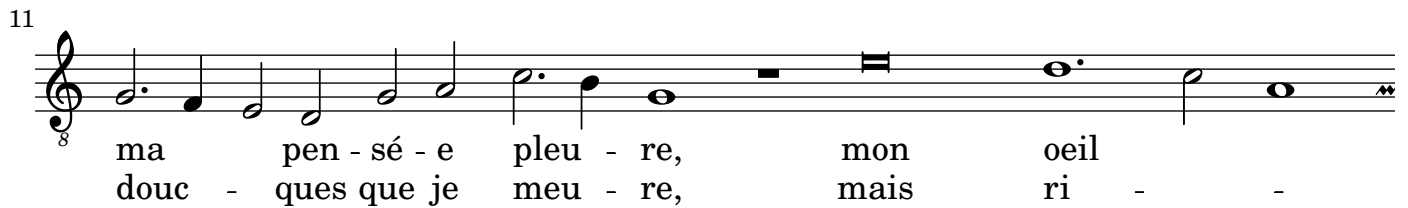
Johannes Ockeghem (ca. 1410 - 1497)

Odhecaton f. 59v - 60


1 ② 3




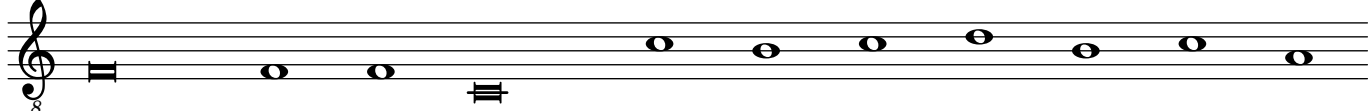
1,5. Ma bou - che rit et  
4. Vos - tre pi - tié veut




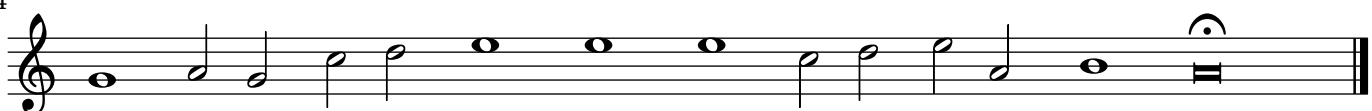
77  
  
 sans ré - con - fort qui m'ai -  
 et pour cou - vrir le deul

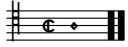
87  
  
 - de, ne se - queu - re. 2. Ha, cueur per - vers,  
 ou je la - beu - re. 3. Puis qu'en ce point

99  
  
 faul - saire et men - son - gier, dic -  
 vous vous vo - lez ven - gier, pen -

110  
  
 tes com - ment a - vez o - sé son - gier,  
 sez bien - tost de ma vie a - bre - gier,

123  
  
 a - vez o - sé son - gier, que de  
 de ma vie a - bre - gier, vi - vre

134  
  
 faul - cer ce que m'a - vez pro - mis?  
 ne puis au point où m'a - vez mis.



# Ma bouche rit

Contra

Johannes Ockeghem (ca. 1410 - 1497)

Odhecaton f. 59v - 60

1 2 ③

1,5. Ma bou - che rit et ma  
4. Vos - tre pi - tié veult douc -

9  
pen - sé - e pleu - re, mon  
ques que je meu - re, mais

21  
œil s'es - joie et mon cœur mau-dit l'eu -  
ri - gueur veult que vi - vant je de - meu -

32  
re, mau - dit l'eu - - re, qu'il eust le bien  
re, je de - meu - - re, ain - si meurs vif,

43  
qui sa san - - té dé cha -  
et en vi - - vant tres - pas -

54  
se, et le plai - sir que la  
se, mais pour ce - ler le mal

66 B

8 mort me pour - - chas - - - se,  
qui ne se pas - - - se,

77

8 sans ré - con - fort qui m'ai - de,  
et pour cou - vrir le deul ou

88

8 ne se - queu - re. 2. Ha, cœur per - vers,  
je la - beu - re. 3. Puis qu'en ce point

99 C

8 faul - saire et men - son - gier, et men - son - gier,  
vous vous vo - lez ven - gier, vo - lez ven - gier,

109

8 dic - tes com - ment a - vez o - sé  
pen - sez bien - tost de ma vie a -

121

8 son - gier, son - gier, que de  
bre - gier, a - bre - gier, vi - vre

134

8 faul - cer ce que m'a - vez pro - mis?  
ne puis au point où m'a - vez mis.

# Ma bouche rit

Lorenzo del Medici (1449 - 1492)

Johannes Ockeghem (ca. 1410 - 1497)

Odhecaton f. 59v - 60

1,5. Ma bou - che rit et ma pen - sé - e pleu - - -  
 4. Vos - tre pi - tié veult douc - ques que je meu - - -

1,5. Ma bou - che rit et ma pen - sé - e pleu -  
 4. Vos - tre pi - tié veult douc - ques que je meu -

1,5. Ma bou - che rit et ma pen - sé - e pleu - re,  
 4. Vos - tre pi - tié veult douc - ques que je meu - re,

re, mon oeil s'es - joie et mon cueur mau - dit l'eu -  
 re, mais ri - gueur veult que vi - vant je de - meu -

re, mon oeil s'es - joie et mon cueur mau - dit l'eu -  
 re, mais ri - gueur veult que vi - vant je de - meu -

mon oeil s'es - joie et mon cueur mau - dit l'eu -  
 mais ri - gueur veult que vi - vant je de - - meu -

- - - re, qu'il eust le bien qui  
 - - - re, ain - si meurs vif, et

- re, mau - dit l'eu - re, qu'il eust le bien qui  
 - re, je de - meu - re, ain - si meurs vif, et

- re,  
 - re, qu'il eust le bien qui  
 ain - si meurs vif, et

sa san - té dé cha - se, et le plai -  
 en vi - vant tres - pas - se, mais pour ce -

sa san - - té dé cha - se, et le pour  
 en vi - - vant tres - pas - se, mais pour

sa san - - té dé cha - se, et le plai -  
 en vi - - vant tres - pas - se, mais pour ce -

sir que la mort me ne pour - chas - -  
 ler le mal qui ne se pas - - -

plai - sir que la mort me pour - - - chas -  
 ce - ler le mal qui ne se pas -

sir que la mort me ne pour - chas - - -  
 ler le mal qui ne se pas - - -

se, sans ré - con - fort qui m'ai - de, ne  
 se, et pour cou - vrir le deul ou je

- - - se, sans ré - con - fort  
 - - - se, et pour cou - vrir

- - - se, sans ré - sans - con - fort  
 - - - se, et pour cou - vrir

se - queu - - - re. 2. Ha,  
 la - beu - - - re. 3. Puis

qui m'ai - de, ne se - queu - re. 2. Ha, cueur per - vers,  
 le deul ou je la - beu - re. 3. Puis qu'en ce point

qui m'ai - de, ne se - queu - re. 2. Ha, cueur per - vers,  
 le deul ou je la - beu - re. 3. Puis qu'en ce point



cœur per - vers, faul - saire et men - son - gier, dic - tes com - ment  
 qu'en ce point vous vous vo - lez ven - gier, pen - sez bien - tost  
 faul - saire et men - son - gier, et men - son - gier, dic - tes com - ment  
 vous vous vo - lez ven - gier, vo - lez ven - gier, pen - sez bien - tost  
 faul - saire et men - son - gier, dic - tes com - ment  
 vous vous vo - lez ven - gier, pen - sez bien - tost

a - vez o - sé son - gier,  
 de ma vie a - bre - gier,  
 a - vez o - sé son - gier, son - gier,  
 de ma vie a - bre - gier, a - bre - gier,  
 a - vez o - sé son - gier, a - vez o - sé son - gier,  
 de ma vie a - bre - gier, de ma vie a - bre - gier,

que de faul - cer ce que m'a - vez pro - mis?  
 vi - vre ne puis au point où m'a - vez mis.  
 gier, que de faul - cer ce que m'a - vez pro - mis?  
 gier, vi - vre ne puis au point où m'a - vez mis.  
 que de faul - cer ce que m'a - vez pro - mis?  
 vi - vre ne puis au point où m'a - vez mis.