

# Vestiva i colli (original key)

H. Capilupi

Superius

Giovanni da Palestrina

Part I

Ve-stiva i col-li e le cam-pa-gne in-tor - no, in - tor

no la pri-ma-ve-ra di no-vel--li o - no - ri, o - no

- ri, e spi-ra-va so - a-vi a - rabi o - do - ri,

cin - ta d'er-be, e di fron - de il crin a - dor - no, quando Li-

co-ri, a l'apparir del gior - no, del gior - no,

co-gliendo di sua man pur - pu-rei fio - ri, pur - pu - rei

fio - ri, mi disso in gui-dar-don di tanti ar - do - ri:

A te li col-go ed ec - co, io te n'a - dor - no,

A te li col-go ed ec - co, io te n'a - dor - no.

Co - sì le chiome mie, so - a - ve - men - te, so -

a - ve - men - te par-lan-do, cin -

118 D  
  
 se e in sì dol-ci le - ga - mi mi strinse il cor, mi strinse il

129  
  
 cor ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al - tro pia - cer. on -

139  
  
 de non fia già-mai che più non l'a-mi, che più non l'a-mi, de - gl'oc -

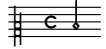
149 E  
  
 chi mi - e - i, al-tra sos-pi-ri, o de-si -

162 F  
  
 ando io chia - - mi, al-tra sos-pi-ri, o de-si -

173  
  
 ando io chia - mi, de-si - ando io chia - - mi.

Translation:

Clothed the hills and the countryside around  
 Did Spring with fresh glories,  
 And breathed sweet Arabian fragrances,  
 Girded with grasses and with flowers her tresses adorned.  
 When Licori at the appearance of day,  
 Gathering in his hand purple flowers,  
 Said to me: "In recompense of so much ardor  
 For you I gather them, and behold I you with them adorn."  
 Thus my hair, sweetly  
 Speaking, he girded,  
 And in such gentle hands he enfolded  
 My heart, that other pleasure it feels not,  
 Thus shall it never be that no more I love him,  
 He of my eyes, nor shall it be that my mind  
 For others sigh, or longingly call.



# Vestiva i colli (original key)

H. Capilupi

Altus

Giovanni da Palestrina

Ve-stiva i col-li e le cam-pagne in-tor-no, in - tor - no

11 la pri-ma - ve - ra di no-vel-li o - no - ri, o - no -

22 ri e spi-ra-va so - a - vi a - rabi o - do - ri, cin - ta d'er-

34 be, e di fron - de il crin a - dor - no, quando Li - co - ri, a

44 l'appa-rir del gior-no, gior - no, co - glien-do di sua

54 man pur-pu - rei fio - ri, fio - ri,

64 mi disso in gui-dar-don di tanti ar - do - ri: A te li col -

74 go ed ec - co, io te n'a - dor - no, A te li col-go ed ec - co, io

85 te n'a - dor - no, io te n'a - dor - no. Co - sì le

97 chio-me mie, so - a - ve - men - te, Co - sì le chio-me

107 mie, so - a - ve - men - te par - lan-do, cin -

118 se e in sì dol-ci le - ga - mi, dol - ci le-ga - mi mi strinse il

A

B

C

Part II

D

129  

 cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te: on - de non fia giàm - mai,  
 142  

 on - de non fia giàmmai che più non l'a - mi de - gl'occhi mie - i, né  
 153  

 fia che la mia men - te al - tri sospi - ri de - si - an - do  
 164  

 chia - mi, al - tri sos - pi - ri de - si - an - do io chia -  
 175  

 - mi, al - tri sos - pi - ri de - si - an - do chia - mi.

Translation:

Clothed the hills and the countryside around  
 Did Spring with fresh glories,  
 And breathed sweet Arabian fragrances,  
 Girded with grasses and with flowers her tresses adorned.  
 When Licori at the appearance of day,  
 Gathering in his hand purple flowers,  
 Said to me: "In recompense of so much ardor  
 For you I gather them, and behold I you with them adorn."  
 Thus my hair, sweetly  
 Speaking, he girded,  
 And in such gentle hands he enfolded  
 My heart, that other pleasure it feels not,  
 Thus shall it never be that no more I love him,  
 He of my eyes, nor shall it be that my mind  
 For others sigh, or longingly call.



## Vestiva i colli (original key)

H. Capilupi

Quintus

Giovanni da Palestrina

8  
Ve-stiva i col-li e le campagne in-tor - no, in - tor - no

12  
la pri-ma - ve - ra di no-vel--li o - no - ri, e spi-ra -

23  
va so - a - vi a - ra - bi o - do - - ri, cin - ta d'er-be, e di fron-

34  
- de il cri - ne a - dor - no, a - dor - no, quan-do Li-

45  
co - ri, a l'apparir del gior - - no, co - glien-do

55  
di sua man pur - pu - rei fio - ri, mi disso in gui - dar - don di

65  
tanti ar - do - - ri: A te li col - go ed ec - co, i - o

76  
te n'a - dor - no, A te li col - go ed ec - co, io te n'a -

87  
dor - no, ed ec - co io te n'a - dor - no. **Part II** Co -

100  
sì le chio-me mie, Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men-te, so - a - ve-

110  
men - te, par - lan-do, cin - se e in sì dol - ci le-

121  ga - mi, dol - ci le - ga - mi mi strinse il cor, mi

133  strinse il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te: on - de non fia già mai che più non

142  l'a-mi, non fia già mai che più non l'a - mi né fia che

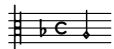
153  la mia men - te, che la mia men - te.

165  Al - tri sospi - ri de - si - ando o chia - mi, chia - mi,

176  al - tri sos - pi - ri de - si - an - do o chia - - mi.

Translation:

Clothed the hills and the countryside around  
 Did Spring with fresh glories,  
 And breathed sweet Arabian fragrances,  
 Girded with grasses and with flowers her tresses adorned.  
 When Licori at the appearance of day,  
 Gathering in his hand purple flowers,  
 Said to me: "In recompense of so much ardor  
 For you I gather them, and behold I you with them adorn."  
 Thus my hair, sweetly  
 Speaking, he girded,  
 And in such gentle hands he enfolded  
 My heart, that other pleasure it feels not,  
 Thus shall it never be that no more I love him,  
 He of my eyes, nor shall it be that my mind  
 For others sigh, or longingly call.



# Vestiva i colli (original key)

H. Capilupi

Tenor

Giovanni da Palestrina

Part I

Ve - stiva i col - li e le cam - pagne in - tor -  
 no, in - tor - no la pri - ma - ve - ra di no - vel - li o - no -  
 ri e spira - va so - a - vi a - rabi o - do - ri, a - ra - bi o - do -  
 ri, cin - ta d'erbe, e di fron - de il crin a - dor - no,  
 quando Li - co - ri, a l'apparir del gior - no, del gior -  
 no, co - gliendo di sua man pur - pu - rei fio - ri, mi disse in gui - dard on  
 di tanti ar - do - ri, di tanti ar - do - ri: A te li  
 colgo ed ec - co, io te n'a - dor - no, A te li col - go ed ec - co, io  
 ed ec - co, io te n'a - dor - no.  
 Co - sì le chio - me mie, so - a - ve - men - te  
 par - lan - do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol -

123  

ci le - ga - mi mi strinse il cor, mi strinse il cor, ch'al - tro pia - cer non sen -

132  

te, ch'al - tro pia - cer non sen - - te: on - de non fia già -

142  

mai che più non l'a-mi de - gl'oc - chi mie - i, <sup>E</sup>

153  

né fia che la mia men - - te al-tra sos-pi - ri

163  

de-si - an-do o chia - mi, de - si - an-do o chia - mi, <sup>F</sup> al-tra sos-

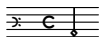
173  

pi - ri de - si - an-do o chia - - mi,

Translation:

Clothed the hills and the countryside around  
Did Spring with fresh glories,  
And breathed sweet Arabian fragrances,  
Girded with grasses and with flowers her tresses adorned.  
When Licori at the appearance of day,  
Gathering in his hand purple flowers,  
Said to me: "In recompense of so much ardor  
For you I gather them, and behold I you with them adorn."  
Thus my hair, sweetly  
Speaking, he girded,  
And in such gentle hands he enfolded  
My heart, that other pleasure it feels not,  
Thus shall it never be that no more I love him,  
He of my eyes, nor shall it be that my mind  
For others sigh, or longingly call.





## Vestiva i colli (original key)

H. Capilupi

Bassus

Giovanni da Palestrina

Ve-stiva i col-li e le campagne intor -  
no la pri-ma-ve-ra di no-vel-li o - no - ri e spi-ra-va so-  
a-vi a - rabi o - do - ri, a - ra-bi o - do - ri, cin - ta d'erbe, e di fron -  
de il crin a - dor - no,  
quando Li-co-ri, a l'apparir del gior - no, co-gliendo di sua man pur-pu-rei  
fio - ri, mi disso in gui-dar-don di tanti ar - do - ri, di tanti ar-  
do - ri: A te li colgo ed ec - co, i-o te n'a - dor -  
- no, A te li colgo ed ec-co, i-o te n'a - dor - no, ed ec-co, i-o te n'a-  
dor - no. Co - sì le  
chiome mie, so - a - ve - men - te par-lan-do, cin - - se  
e in sì dol - ci le - ga - mi mi strinse il cor,



# Vestiva i colli (original key)

H. Capilupi

Giovanni da Palestrina

Part I

Ve-stiva i col - li e le campagne in tor - no, in - tor - no

Ve-stiva i col - li e le campagne in tor - no, in - tor - no

Part I

Ve - sti - va i col - li e le campagne in - tor - no, in -

Ve - stiva i

- no la pri - ma - ve - ra di no - vel - li o - no -

la pri - ma - ve - ra di no - vel - li o - no - ri,

tor - no la pri - ma - ve - ra di no - vel - li o -

col - li e le campagne in tor - no, in - tor - no la pri - ma -

Ve - stiva i col - li e le campagne in tor - no la pri - ma - ve - ra di no -

A

ri, o - no - A - - ri, e spi -  
o - - no - - ri e spi - ra - va so - a - via - ra - bio -  
no - ri, e spi - ra - va so - a - via - ra - bio - do - -  
ve - ra di no - vel - li o - no - ri e spi - ra - va so - a - via - ra - bio - do - ri,  
vel - li o - no - ri e spi - ra - va so - a - via - ra - bio - do - ri, a -  
ra - va so - a - via - ra - bio - do - ri, cin - ta d'er - be, e di fron -  
do - - ri, cin - ta d'er - be, e di fron - de il crin a -  
ri, cin - ta d'er - be, e di fron - - de il cri - ne a - dor -  
a - ra - bio - do - - ri, cin - ta d'er - be, e di  
ra - bio - do - - ri, cin - ta d'er - be, e di fron - de il crin

- de il crin a - dor - no, quando Li - co - ri, a l'appa-rir del gior - no, del  
 dor - - - no, quando Li - co - ri, a l'appa-rir del gior-no,  
 no, a - dor - no, quan - do Li - co - ri, a  
 fron - de il crin a - dor - no,  
 a - dor - - no,  
 gior - - - no, co - gliendo di sua  
 gior - - no, co - gliendo di sua man pur-  
 l'appa-rir del gior - - - no, co - glien - do  
 quan - do Li - co - ri, a l'appa-rir del gior - no, del gior -  
 quando Li - co - ri, a l'appa-rir del gior - no, co -

man pur - pu - rei fio - ri, pur - pu - rei fio - ri,  
 pu - rei fio - ri, fio - ri,  
 di sua man pur - pu - rei fio - ri, mi disso in gui - dar - don  
 - no, co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, mi disso in gui -  
 glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, mi disso in gui - dar -  
 mi disso in gui - dar - don di tan - ti ar - do - ri:  
 mi disso in gui - dar - don di tanti ar - do - ri: A te li col -  
 di tanti ar - do - ri: A te li col - go ed ec -  
 dar - don di tanti ar - do - ri, di tan - ti ar - do - ri:  
 don di tanti ar - do - ri, di tan - ti ar - do - ri: A te li col - go ed  
 A te li col - go ed ec - co, io te n'a - dor - no,  
 go ed ec - co, io te n'a - dor - no, A te li col - go ed ec - co, io  
 co, i - o te n'a - dor - no, A te li col - go ed  
 A te li col go ed ec - co, io te n'a - dor - no, A te li col -  
 ec - co, i - o te n'a - dor - no, A te li col - go ed ec - co, io

Part II

A te li col-go ed ec - co, io te n'a - dor - no. Co - sì le

te n'a - dor - no, io te n'a - dor - no. Co - sì le chiome

ec - co, io te n'a - dor - no, ed ec - co, io te n'a - dor - no.

go ed ec - co, io ed ec - co, io te n'a - dor - no.

te n'a - dor - no, ed ec - co, io te n'a - dor - no.

chiome mie, so - a - ve - men - te, so - a - ve - men -

mie, so - a - ve - men - te, Co - sì le chiome mie, so - a - ve - men -

Co - sì le chiome mie, Co - sì le chiome mie, so - a - ve - mente, so - a - ve -

Co - sì le chiome mie, so - a - ve -

Co - sì le chiome mie, so - a - ve - men - te

- te par - lan - do, cin - se

te par - lan - do, cin - se e in sì dol - ci le - ga -

men - te, par - lan - do, cin - se e in sì dol - ci le - ga -

men - te par - lan - do, cin - se e in sì dol - ci le - ga -

par - lan - do, cin - se e in sì dol - ci le - ga -

e in sì dol - ci le - ga - mi mi strinse il cor, mi strinse il cor ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al -  
 mi, dol - ci le - ga - mi mi strinse il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te:  
 mi, dol - ci le - ga - mi mi strinse il cor, mi  
 mi, dol - ci le - ga - mi mi strinse il cor, mi strinse il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al -

mi mi strinse il cor, mi  
 - tro pia - cer. on - de non fia già mai che più non l'a - mi,  
 on - de non fia già - mai, on - de non  
 strin - se il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te: on - de non fia già - mai che più non l'a - mi, non  
 - tro pia - cer non sen - te: on - de non fia già mai che

strin - se il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te: on - de non fia già mai che più non l'a - mi  
 che più non l'a - mi, de - gl'oc - chi mie - i,  
 fia già mai che più non l'a - mi de - gl'occhi mie - i, né fia che la mia  
 fia già - mai che più non l'a - mi né fia che la mia men -  
 più non l'a - mi de - gl'oc - chi mie - i, né fia che la  
 de - gl'oc - chi mie - i, né fia che



al - tra sos - pi - ri, o de - si - an - do io chia - - -  
 men - - te al - tri sos - pi - ri de - si - an - do io chia - - -  
 te, che la mia men - te. Al -  
 mia men - - - te al - tra sos - pi - ri de - si - an - do io chia -

la mia men - te al - tra sos - pi - ri de - si - an - do,  
 F mi, al - tra sos - pi - ri, o de - si - an - do io chia -  
 F mi, al - tri sos - pi - ri de - - si - an - do io chia -  
 F tri sos - pi - ri de - si - an - do o chia - - mi, chia - mi,  
 F mi, de - si - an - do o chia - mi, al - tra sos - pi - ri de -  
 F al - tra sos - pi - ri de - si - an - do io chia - mi, al - tra sos -

mi, de - si - an - do io chia - - mi.  
 - mi, al - tri sos - pi - ri de - si - an - do o chia - mi.  
 al - tri sos - pi - ri de - si - an - do o chia - - mi.  
 si - an - do o chia - - mi,  
 pi - ri de - si - an - do io chia - mi, de - si - an - do io chia - mi.