

Ancor che col partire

Cantus

CYPRIANO DE RORE (c. 1515-1565)

Rore

An- cor che col par- ti- re

Bassano

An- cor che col re

Dalla Cassa

Spadi

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts: Rore (Soprano) and Bassano (Bass). The bottom two staves are instrumental parts: Dalla Cassa (Lute) and Spadi (Lute). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'An- cor che col par- ti- re' for the Rore part and 'An- cor che col re' for the Bassano part. The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment.

6

Io mi sen- ta

lo mi sen- ta

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts: Rore (Soprano) and Bassano (Bass). The bottom two staves are instrumental parts: Dalla Cassa (Lute) and Spadi (Lute). The music continues from the first system. The lyrics are: 'Io mi sen- ta' for the Rore part and 'lo mi sen- ta' for the Bassano part. The instrumental parts continue to provide accompaniment.

11

mo- ri- re, Par- tir vor-

mo- ri- re, Par tir vor-

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts: Rore (Soprano) and Bassano (Bass). The bottom two staves are instrumental parts: Dalla Cassa (Lute) and Spadi (Lute). The music continues from the second system. The lyrics are: 'mo- ri- re, Par- tir vor-' for the Rore part and 'mo- ri- re, Par tir vor-' for the Bassano part. The instrumental parts continue to provide accompaniment.

15

rei ogn' hor, o- gni mo- men- to, A

rei ogn' hor o- gni mo- men- to, A

20

Tant' é il pia cer ch'io sen- to, Tant' é il pia- cer ch'io

Tant' è il pia cer ch'io sen- to, Tant' è il pia- cer ch'io

25

sen- to de la fi-

sen- to De la vi-

30

ta ch'a- qui- sto nel

ta ch'ac- qui- sto nel ri-

33

ri- tor-

tor-

35

no; E co- sì mil- l'e mil- le

no; B

no; B

B

40

volt' il gior- no, mil- e mil- le volt' il gior- no Par-

45

tir da voi tir vor- re-

48

i, Tan- to son dol- ci

53

gli ri-tor-

56

ni mie-i, E

60

co-sì mill-e mil-le volt' il gior-

63

no, mill' e mil- le volt' il gior- no

66

Par tir' da voi vor'

69

re- i, Tan' to son dol' ci,

75

gli ri- tor- ni

mie- i.