



# Poggiand'al ciel

Cantus

Cipriano da Rore (c. 1515 - 1566)

*Il primo libro de madrigali cromatici a 5 voci* (Gardano, Venice 1552)

① 2 3 4 5

Prima Parte

Poggiand'al ciel coll'a - - li del de-si - o I - caro il fol' ar -  
9 dir' menol' in par - te, il fol' ar-dir' menol' in par - te, A  
19 Dove si sfe la ce-ra a part'a par - te, Do-ve si sfe la ce-ra a part'a par -  
28 te Che de pium'e d'or-go-glio il pa - dre or - dio, il pa - dre or - dio. B C  
38 Mi - ser, o - ve ti me-na il fat - to ri - o, Fuor del drit - to ca -  
47 min al in-fiammar - te, al in - fiammar - te, Fer se - pultu -  
56 ra a le tue membra spar - te Le belle nymphe, Le belle nym- D  
65 - phe Ga - la-tea e Spi - o. (1) Secunda Parte  
78 lu-me vos - tro, Tal si tro-vo dinanzi al lu - me vos-tro, Donna gentil, o - E  
86 gni ardiment'huma-no, ogni ardiment'huma-no Che d'honor, Che d'honor et virtu -  
94 te si des-vi - - a; Che d'honor et virtu - te si desvi - a, si F

102  <sup>G</sup>  
 des-vi - a; Dinanzi a voi A-mor la-scivo et va - rio Perd'a-li e stra-

112   
 - li. O dov'è chi me di - a Per honorav' assai in - gregn'e in-

120   
 giostro, as - sai ingregn'e ingio - stro, O dov'è chi me di - a Per hono-

128  <sup>b</sup>  
 rav' as-sai in - gregn'e ingio-stro, as-sai in - gre-gn'e in-gio - stro?

<sup>1</sup>Tied note is editorial.

## 0.1 Translation

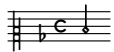
Poggiand'al ciel col'ali dei desio  
Icaro i fol'ardir'menol'in parte  
Dove si sfe la cera a parte a parte  
Che de pium'e d'orgoglio il padre ordio.

Miser, ove ti meno il fatto rio,  
Fuor del dritto camin al infiammate,  
Fer sepultura a le tue membra sparte  
Le belle nymphe Galatea e Spio.  
Tal si trovo dinanzi al lume vostro,  
Donna gentil, ogni ardimento humano  
Che d'honor et virtute si desvia;  
Dinanzi a voi Amor lascivo et vario  
Perd ali e strali. O dov'è chi me dia  
Per honorav'assai ingregno e ingiostro?

Anonymous

Soaring up to the heavens on wings of  
desire  
Icarus was led by mad daring to the  
place  
Where bit by bit the wax melted  
That his father had woven with feathers and pride  
O wretch, where the wicked deed  
leads you  
Leaving the straight path to be consumed in flames  
A sepulchre for your scattered limbs  
Was made by the fair nymphs Galatea and Speio.  
Such is the lot, before your light  
Noble lady, of every human audacity  
That turns away from honor and virtue  
Before you, lascivious and vain Love  
Loses his wings and arrows. O where  
is he who might give me  
Wit and ink to honor you enough.

Scott Metcalfe



# Poggiand'al ciel

Altus

Cipriano da Rore (c. 1515 - 1566)

*Il primo libro de madrigali cromatici a 5 voci* (Gardano, Venice 1552)

1 ② 3 4 5

## Prima Parte

Poggiand' al ciel coll' a - li del de-si - o I - ca-ro, coll' a - li del de-si -  
 o I - ca-ro, il fol' ardir' menol' in par - te, menol' in par-te, Dove si  
 sfe la ce - ra a part' a par-te, Do-ve si sfe la cera a part' a par-te, Do-ve si sfe la ce -  
 ra a part' a par - te Che di pium' e d'orgoglio il padre or - - dio, il  
 pa - dre or - dio. Mi - ser, o-ve ti mena il fat - to ri - o,  
 o - ve ti mena il fat - to ri - o, Fuor del drit-to camin al infiammar -  
 te, al in - fiammarte, Fer se-pul-tu-ra a le tue mem - bra spar -  
 te Le bel - le nym-phe, Le bel - le nym - phe Ga - latea e Spi - o, Le belle  
 nym-phe, Ga - la-te - a e Spi - o, Tal si tro-vo di-nanzi al  
 lume vos - tro, Donna gen-til, Tal si tro - vo di - nanzi al lu-me vos - - tro, Don-

## Seconda Parte

E

86  
na gentil, o-gni ardi - ment' - hu - ma - no, Che d'honor, et virtu - te si

95  
F  
des-vi - a; Che d'honor et vir-tu - te si des-vi - a,

103  
G  
Dinanzi a voi A-mor lascivo et va - rio, Dinanzi a voi Amor la - sci - vo et

110  
va-rio Per-d'a - li e stra - li. O O dov'-è chi me di - a Per ho - no-

119  
rav' assai in - gregn' e ingio stro, O O dov'è chi me di -

128  
(2)  
a Per ho - no-rav' as-sai in-gre-gn' e in - gio - stro?

<sup>2</sup>Tied note is editorial.

## 0.2 Translation

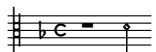
Poggiand'al ciel col'ali dei desio  
Icaro i fol'ardir'menol'in parte  
Dove si sfe la cera a parte a parte  
Che de pium'e d'orgoglio il padre or-  
dio.

Miser, ove ti meno il fatto rio,  
Fuor del dritto camin al infiammarto,  
Fer sepultura a le tue membra sparte  
Le belle nymphe Galatea e Spio.  
Tal si trovo dinanzi al lume vostro,  
Donna gentil, ogni ardimento humano  
Che d'honor et virtute si desvia;  
Dinanzi a voi Amor lascivo et vario  
Perd ali e strali. O dov'è chi me dia  
Per honorav'assai ingregno e in-  
giostro?

Anonymous

Soaring up to the heavens on wings of  
desire  
Icarus was led by mad daring to the  
place  
Where bit by bit the wax melted  
That his father had woven with feath-  
ers and pride  
O wretch, where the wicked deed  
leads you  
Leaving the straight path to be con-  
sumed in flames  
A sepulchre for your scattered limbs  
Was made by the fair nymphs Galatea  
and Speio.  
Such is the lot, before your light  
Noble lady, of every human audacity  
That turns away from honor and  
virtue  
Before you, lascivious and vain Love  
Loses his wings and arrows. O where  
is he who might give me  
Wit and ink to honor you enough.

Scott Metcalfe



# Poggiand'al ciel

Quintus

Cipriano da Rore (c. 1515 - 1566)

*Il primo libro de madrigali cromatici a 5 voci (Gardano, Venice 1552)*

1 2 ③ 4 5

Poggiand' al ciel coll' a - li, Poggiand' al ciel coll' a - li,  
del de-si - o I - ca - ro, il fol' ar-dir' menol' in par-te, il fol' ardir'  
menol' in par-te, Dove si sfa la ce - ra a part' a par-te Do-ve si sfa la  
ce-ra, Dove si sfa la ce-ra a part' a par - te, Che di pium'e d'or-  
goglio, Che di pium'e d'orgo-glio il pa - dre or - dio, Mi - ser, o -  
ve ti me-na il fat - to ri - o, Mi - ser, o-ve ti mena il fat - to  
ri - o, Fuor del drit - to camin al in - fiammar - - te,  
Fer se - pul-tu - ra a le tue mem - bra spar - te Le bel-le  
nym - phe, Ga - la - tea e Spi - o, Le bel - le nymphe, Le bel-le nym -  
- phe, Ga - latea e Spi - o, Tal si tro-vo di-nanzi al

78  
8  
lume vostro, Donna gentil, Tal si tro-vo di-nanzi al lume vos-tro, Donna gen-

85  
8  
E  
til, o-gni ardiment' huma - no, ogni ardiment' hu-ma-no, Che d'ho-

93  
8  
F  
nor, Che d'honor et vir-tu-te si des-vi - - a; Che d'honor

100  
8  
G  
et vir-tu-te si desvi-a, Dinanzi a voi A - mor la - scivo et va - rio, Per -

107  
8  
d'ali e stra - li, Amor la - scivo et va - rio, Perd'a - li e

113  
8  
stra - li, O dov'è chi me di - a Per ho - no-rav' as -

121  
8  
sai in - gregn' e ingio - stro, O dov' - è chi me di - a Per hono-

129  
8  
rav' as-sai in - gregn' e ingio - stro, assai in-gregn' e ingio - stro?



### 0.3 Translation

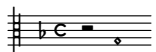
Poggiand'al ciel col'ali dei desio  
Icaro i fol'ardir'menol'in parte  
Dove si sfe la cera a parte a parte  
Che de pium'e d'orgoglio il padre or-  
dio.

Miser, ove ti meno il fatto rio,  
Fuor del dritto camin al infiammate,  
Fer sepultura a le tue membra sparte  
Le belle nymphe Galatea e Spio.  
Tal si trovo dinanzi al lume vostro,  
Donna gentil, ogni ardimento humano  
Che d'honor et virtute si desvia;  
Dinanzi a voi Amor lascivo et vario  
Perd ali e strali. O dov'è chi me dia  
Per honorav'assai ingregno e in-  
giostro?

Anonymous

Soaring up to the heavens on wings of  
desire  
Icarus was led by mad daring to the  
place  
Where bit by bit the wax melted  
That his father had woven with feath-  
ers and pride  
O wretch, where the wicked deed  
leads you  
Leaving the straight path to be con-  
sumed in flames  
A sepulchre for your scattered limbs  
Was made by the fair nymphs Galatea  
and Speio.  
Such is the lot, before your light  
Noble lady, of every human audacity  
That turns away from honor and  
virtue  
Before you, lascivious and vain Love  
Loses his wings and arrows. O where  
is he who might give me  
Wit and ink to honor you enough.

Scott Metcalfe



# Poggiand'al ciel


Tenor

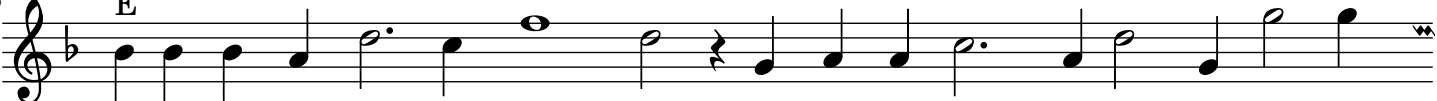
Cipriano da Rore (c. 1515 - 1566)


*Il primo libro de madrigali cromatici a 5 voci (Gardano, Venice 1552)*


1 2 3 ④ 5


Pog-giand' al ciel coll' a - li, Pog-giand' al ciel coll'  
a - li, del de - si - o I - caro, il fol' ar-dir', il fol' ar-dir' me-  
nol' in par - te, Dove si sfa la ce - ra a part' a par - te Do - ve si sfa la  
cera a part' a par - te, Dove si sfa la cera a part' a par - te, Che di  
pium' e d'orgo-glio il padre or - dio, Che di pium' e d'or-goglio il pa - dre or -  
di o. Mi - ser, Mi - ser, o - ve ti me - na il fat - to ri -  
o, Fuor del drit - to camin, Fuor del dritto ca - min al infiam - mar -  
te, Fer se - pul - tu - ra a le tue membra spar - te Le belle nym - phe, Ga -  
latea e Spi - o, Le belle nym - phe, Ga - la - tea e Spi - o, Ga - la -  
tea e Spi - o. Tal si tro - vo di - nanzi al lume


78  

 vos-tro, Don-na gen-til, Tal si tro-vo di-nanzi al lu-me vostro, Don-na gen-


85  

 til, ogni ardi-ment'-hu - ma - no, o-gni ardi-ment' - huma - no, Che d'ho-


92  

 nor et vir - tu - te si des - vi - a; Che d'ho - nor

99  

 et vir-tu - te si desvi - a, Di-nanzi a voi Amor la-

106  

 scivo et va - rio, Per-d'a - li e stra - - li, Per-d'ali e stra-

113  

 - li, O dov'è chi me di - a Per hono-rav' assai

120  

 in - gre - gn'e ingiostro, e in - gio - - stro O dov'è chi me

128  

 di-a Per ho - no-rav' assai in-gregn'e ingio-stro?

## 0.4 Translation

Poggiand'al ciel col'ali dei desio  
Icaro i fol'ardir'menol'in parte  
Dove si sfe la cera a parte a parte  
Che de pium'e d'orgoglio il padre or-  
dio.

Miser, ove ti meno il fatto rio,  
Fuor del dritto camin al infiammarto,  
Fer sepultura a le tue membra sparte  
Le belle nymphe Galatea e Spio.  
Tal si trovo dinanzi al lume vostro,  
Donna gentil, ogni ardimento humano  
Che d'honor et virtute si desvia;  
Dinanzi a voi Amor lascivo et vario  
Perd ali e strali. O dov'è chi me dia  
Per honorav'assai ingegno e in-  
giostro?

Anonymous

Soaring up to the heavens on wings of  
desire  
Icarus was led by mad daring to the  
place  
Where bit by bit the wax melted  
That his father had woven with feath-  
ers and pride  
O wretch, where the wicked deed  
leads you  
Leaving the straight path to be con-  
sumed in flames  
A sepulchre for your scattered limbs  
Was made by the fair nymphs Galatea  
and Speio.  
Such is the lot, before your light  
Noble lady, of every human audacity  
That turns away from honor and  
virtue  
Before you, lascivious and vain Love  
Loses his wings and arrows. O where  
is he who might give me  
Wit and ink to honor you enough.

Scott Metcalfe



# Poggiand'al ciel

Bassus

Cipriano da Rore (c. 1515 - 1566)

*Il primo libro de madrigali cromatici a 5 voci (Gardano, Venice 1552)*

1 2 3 4 ⑤

Poggiand' al ciel coll' a - li, del de - si - o I - caro,  
10 il fol' ar-dir', me-nol' in par - te, il fol' ardir', me-nol' in par -  
17 A te, Do-ve si sfa la ce - ra Do-ve si sfa la ce - ra a part' a par -  
24 B te, a par-t'apar - te, Che di pium' e d'or-goglio il padre or -  
32 C dio, Che di pium' e d'orgoglio il padre or - dio. Mi - ser,  
40 Mi - ser, o - ve ti me-na il fat - to ri - o, Fuor  
48 del drit-to camin, al in - fiammar - te, Fer se - pul - tu -  
56 D ra a le tue mem-bra spar - te Le belle nym - phe, Ga - la - tea e Spi -  
63 o, Le belle nympe, Ga-la-tea e Spi - o, Ga - latea e Spi -  
71 o. Tal si tro-vo di-nanzi al lume

83 vos-tro, Don-na gen-til, ogni ardiment'huma - no, o - gni ar-di-

90 ment'huma - no, Che d'honor et virtu - te si des - vi - a; Che d'honor

98 et virtu - te si des - vi - a, Di-nanzi a voi A-mor lascivo et

106 va-rio, Per-d'a - li e stra - li, Per-d'ali e stra - li, O dov'-

114 è chi me di - a Per ho - no-rav' as - sai in - gregn' e ingio-stro,

122 O O dov'è chi me di - a Per ho - norav' as-sai in-gregn' e in-

130 gio-stro, as - sai in - gre - gn' e ingio - stro?

## 0.5 Translation

Poggiand'al ciel col'ali dei desio  
Icaro i fol'ardir'menol'in parte  
Dove si sfe la cera a parte a parte  
Che de pium'e d'orgoglio il padre or-  
dio.

Miser, ove ti meno il fatto rio,  
Fuor del dritto camin al infiammarto,  
Fer sepultura a le tue membra sparte  
Le belle nymphe Galatea e Spio.  
Tal si trovo dinanzi al lume vostro,  
Donna gentil, ogni ardimento humano  
Che d'honor et virtute si desvia;  
Dinanzi a voi Amor lascivo et vario  
Perd ali e strali. O dov'è chi me dia  
Per honorav'assai ingegno e in-  
giostro?

Anonymous

Soaring up to the heavens on wings of  
desire  
Icarus was led by mad daring to the  
place  
Where bit by bit the wax melted  
That his father had woven with feath-  
ers and pride  
O wretch, where the wicked deed  
leads you  
Leaving the straight path to be con-  
sumed in flames  
A sepulchre for your scattered limbs  
Was made by the fair nymphs Galatea  
and Speio.  
Such is the lot, before your light  
Noble lady, of every human audacity  
That turns away from honor and  
virtue  
Before you, lascivious and vain Love  
Loses his wings and arrows. O where  
is he who might give me  
Wit and ink to honor you enough.

Scott Metcalfe

# Poggiand'al ciel

Cipriano da Rore (c. 1515 - 1566)

*Il primo libro de madrigali cromatici a 5 voci (Gardano, Venice 1552)*

Prima Parte

Pog - giand' al ciel coll' a - - li del de - si - o I - caro

Poggiand' al ciel coll' a - li del de - si - o I - ca - ro, coll' a - li

Pog-giand' al ciel coll' a - li, Pog - giand' al ciel coll' a - li,

Pog-giand' al ciel coll' a - li, Pog - giand' al ciel coll' a - li, del

Pog - giand' al ciel coll' a - li, del de -

il fol' ar - dir' menol' in par - - te, il fol' ar-dir' menol' in

del de-si - o I - ca - ro, il fol' ar-dir' me-nol' in par - - te, menol'

del de-si - o I - ca - ro, il fol' ar-dir' menol' in par - te, il fol' ar-dir' menol' in

de - si - o I - ca-ro, il fol' ar-dir', il fol' ar-dir' me-nol' in par -

si - o I - caro, il fol' ar-dir', me-nol' in par - te, il fol' ardir', me-nol' in par -

par - te, Do-ve si sfe la ce - ra a part' a par - te, Do-

in par - te, Do-ve si sfe la ce - ra a part' a par - te, Do-ve si sfe la ce - ra a part' a par -

par - te, Do-ve si sfe la ce - ra a part' a par - te Do-ve si sfa la ce - ra, Do-ve si

te, Do-ve si sfe la ce - ra a part' a par - te Do - ve si sfa la ce - ra a part' a par - te,

- - te, Do-ve si sfe la ce - ra Do - ve si sfa la ce - ra a part' a par -



ve si sfe la ce - ra a part' a par - te Che de pium' e d'or - go -  
te, Do - ve si sfe la ce - ra a part' a par - te Che di pium' e d'or - goglio il padre or -  
sfa la ce - ra a part' a par - te, Che di pium' e d'or - go - glio, Che  
Do - ve si sfa la cera a part' a par - te, Che di pium' e d'orgo - glio il pa - dre or - dio,  
te, a par - t' a par - te, Che di pium' e d'or - go - glio il padre or -  
- glio il pa - dre or - dio, il pa - dre or - dio. Mi - ser, o -  
- dio, il pa - dre or - dio. Mi - ser, o - ve ti me - na il fat -  
di pium' e d'or - go - glio il pa - dre or - dio, Mi - ser, o - ve ti me - na il fat -  
Che di pium' e d'or - go - glio il pa - dre or - di o. Mi - ser, Mi -  
dio, Che di pium' e d'orgoglio il padre or - dio. Mi - ser,  
ve ti me - na il fat - to ri - o, Fuor del drit - to ca - min al in -  
- to ri - o, o - ve ti me - na il fat - to ri - o, Fuor del drit - to  
- to ri - o, Mi - ser, o - ve ti me - na il fat - to ri - o, Fuor  
ser, o - ve ti me - na il fat - to ri - o, Fuor del drit - to ca -  
Mi - ser, o - ve ti me - na il fat - to ri - o, Fuor

- fiam-mar - te, al in - fiam-mar - te, Fer se - pul-tu -  
 camin al in-fiammar - te, al in - fiam - mar - te, Fer se - pul - tu - ra  
 del drit - to camin al in - fiam-mar - te, Fer se - pul-tu -  
 min, Fuor del dritto ca-min al infiam - mar - te, Fer se - pul-  
 del drit - to ca-min, al in - fiam-mar - te, Fer se - pul - tu -  
 ra a le tue mem - bra spar - te Le bel-le nym - phe, Le  
 a le tue mem - bra spar - te Le bel - le nym - phe, Le bel - le nym - phe Ga -  
 ra a le tue mem - bra spar - te Le bel - le nym - phe, Ga - la - tea e Spi -  
 tu - ra a le tue membra spar - te Le bel - le nym - phe, Ga - la - tea e Spi - o, Le  
 ra a le tue mem - bra spar - te Le bel - le nym - phe, Ga - la - tea e Spi - o, Le  
 bel - le nym - phe Ga - la - tea e Spi - o.  
 - la-tea e Spi - o, Le bel - le nym - phe, Ga - la - te - a e Spi - o,  
 o, Le bel - le nym - phe, Le bel - le nym - phe, Ga - la - tea e Spi - o,  
 bel - le nym - phe, Ga - la - tea e Spi - o, Ga - la - tea e Spi - o.  
 bel - le nym - phe, Ga - la - tea e Spi - o, Ga - la - tea e Spi - o.

Secunda Parte

Tal si tro - vo di - nan - zi al lu - me vos - tro, Tal  
 Secunda Parte  
 Tal si tro - vo di - nanzi al lu - me vos - tro, Don - na gen - til, Tal si tro -  
 Tal si tro - vo di - nan - zi al lu - me vostro, Don - na gen - til, Tal si  
 Tal si tro - vo di - nanzi al lu - me vos - tro, Don - na gen - til, Tal si

Tal si  
 si tro - vo di - nanzi al lu - me vos - tro, Don - na gen - til, o - gni ar - di - ment' hu - ma - no, o -  
 - vo di - nan - zi al lu - me vos - tro, Don - na gen - til, o -  
 tro - vo di - nanzi al lu - me vos - tro, Don - na gen - til, o - gni ar - di -  
 tro - vo di - nan - zi al lu - me vostro, Don - na gen - til, ogni ar - di - ment' hu - ma -  
 tro - vo di - nanzi al lu - me vos - tro, Don - na gen - til, ogni ar - di - ment' hu - ma - no,

gni ar - di - ment' hu - ma - no Che d' honor, Che d' ho - nor et vir - tu - te si des -  
 gni ar - di - ment' - hu - ma - no, Che d' honor, et vir - tu - te si  
 ment' hu - ma - no, o - gni ar - di - ment' - hu - ma - no, Che d' ho - nor, Che d' ho -  
 no, o - gni ar - di - ment' - hu - ma - no, Che d' ho - nor et vir - tu - te si  
 o - gni ar - di - ment' hu - ma - no, Che d' ho - nor et vir - tu - te si des -

vi - a; Che d'ho - nor et vir - tu - te si des - vi -  
des - vi - a; Che d'ho - nor et vir - tu - te si  
nor et vir - tu - te si des - vi - a; Che d'ho - nor et vir - tu - te  
des - vi - a; Che d'ho - nor et vir - tu - te  
vi - a; Che d'ho - nor et vir - tu - te si des -  
a, si des - vi - a; Di - nanzi a voi A - mor la -  
des - vi - a, Dinan - zi a voi A - mor la - scivo et va - rio, Dinan - zi a  
si des - vi - a, Dinan - zi a voi A - mor la - scivo et va - rio, Per - d'a - li e stra -  
si des - vi - a, Di - nanzi a voi A - mor la - scivo et va - rio, Per - d'a -  
vi - a, Di - nanzi a voi A - mor la - scivo et va - rio, Per - d'a -  
sci - vo et va - rio Per - d'a - li e stra - li. O dov'è chi  
voi A - mor la - sci - vo et va - rio Per - d'a - li e stra - li. O  
- li, A - mor la - scivo et va - rio, Per - d'a - li e stra - li,  
- li e stra - li, Per - d'a - li e stra - li, O  
- li e stra - li, Per - d'a - li e stra - li, O dov' - è chi me'

me di - a Per ho-no-rav' as-sai in - gregn'e ingiostro, as - sai in - gre-  
 O dov'-è chi me di - a Per ho - no - rav' as-sai in - -  
 O dov'-è chi me di - a Per ho - - no - rav' as - sai in -  
 dov'-è chi me di - a Per ho-no - rav' as - sai in - gre - gn'e ingio-  
 di - a Per ho - no - rav' as - sai in - gregn'e ingio - stro,  
 gn'e in-gio - stro, O dov'-è chi me di - a Per ho-no-rav' as-sai in -  
 gre - gn'e ingio stro, O O dov'-è chi me di - a Per ho - no - rav'  
 gregn'e ingio - stro, O dov'-è chi me di - a Per ho-no - rav' as -  
 stro, e in - gio - - stro O dov'-è chi me di - a Per ho -  
 O O dov'-è chi me di - a Per ho - no-rav' as - sai in - gregn'e in-  
 gregn'e ingio - stro, as - sai in - gre-gn'e in - gio - stro?  
 (2)  
 as - sai in - gre - gn'e in - gio - - stro?  
 sai in - gre - gn'e in-gio - stro, as-sai in - gregn'e ingio - stro?  
 - no - rav' as - sai in - gre - gn'e ingio - stro?  
 gio - stro, as - sai in - - gre - gn'e ingio - stro?