

Altus

1 ② 3 4 5

Prima Parte



Poggiand' al ciel coll' a - li del de-si - o I - ca-ro, coll' a - li



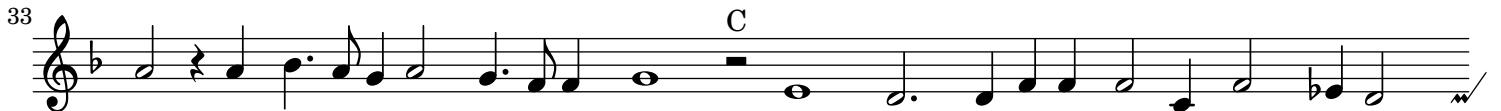
del de-si - o I - ca-ro, il fol' ardir' menol' in par - te, menol' in par -



te, Dove si sfe la ce - ra a part' a par-te, Do-ve si sfe la cera a part' a par-te, Dove si



sfe la ce - ra a part' a par - te Che di pium' e d'orgoglio il padre or -



dio, il pa - dre or - dio. Mi - ser, o-ve ti mena il fat - to ri -



o, o - ve ti mena il fat - to ri - o, Fuor del drit-to camin al infiammar -



te, al in - fiammarte, Fer se-pul-tu-ra a le tue mem - bra spar -



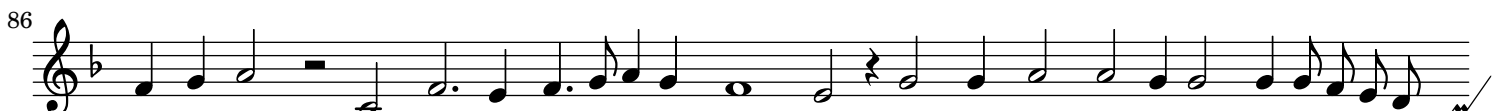
te Le bel - le nym-phe, Le bel - le nym - phe Ga - latea e Spi - o, Le belle



nym-phe, Ga - la-te - a e Spi - o, Tal si tro-vo di-nanzi al



lume vos - tro, Donna gen-til, Tal si tro - vo di - nanzi al lu-me vos - tro, Don-



na gentil, o-gni ardi - ment' - hu - ma - no, Che d'honor, et virtu - te si



des-vi - a; Che d'honor et vir-tu - te si des-vi - a,



Dinanzi a voi A-mor lascivo et va - rio, Dinanzi a voi Amor la - sci - vo et

Altus

2

110

Musical staff for measure 110, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: va-rio Per-d'a - li e stra - li. O O dov'-è chi me di - a Per ho - no-

119

Musical staff for measure 119, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody continues with eighth and quarter notes. A fermata is placed over the word 'ingio'. The lyrics are: rav' assai in - gregn'e ingio stro, O O dov'è chi me di -

128

Musical staff for measure 128, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody concludes with a double bar line. The lyrics are: a Per ho - no-rav' as-sai in-gre-gn'e in - gio - stro? (2)