



Sur le Pont d'Avignon

Superius

Claudin de Sermisy



1. Sur le pont d'A - vi - gnon J'ai oui chan -
2. J'ai per - du mes a - mours, Je ne sais
3. Il fout bri - des Mo - reau, Et lui met -
4. "Ou - vrez la porte ou - vrez, Ma - da - me



- 10 ter la bel - le qui en son chant di - sait U -
- oué les pren - dre: À Pa - ris ou à Tours, Ou
- tre la sel - le, Pi - quir de l'é - pe - rons Jus -
- la ma ri - ée!" "Comment vous ou - vrez je? Je



- 21 ne chanson nou - vel - le, nou - vel le.
- bien à la Ro - chel - le, Ro - chel - le.
- qu'au lit de la bel - le, la bel - le.
- suis de - jà cou - chée, cou - chée."

[1] On the bridge at Avignon I heard a beautiful girl singing a new song.

[2] I have lost all my lovers and don't know where to find them. Are they in Paris, or Tours or indeed at La Rochelle?

[3] I must put a bridle on Moreau, and a saddle, and spur him on right up to the bed of the lovely lady.

[4] "Open the door, married lady." "How can I open to you? I'm already in bed."



Sur le Pont d'Avignon

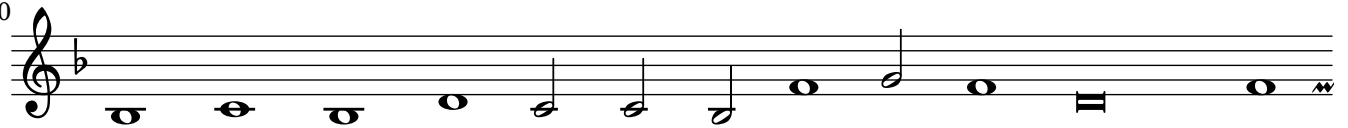
Contraténor

Claudin de Sermisy



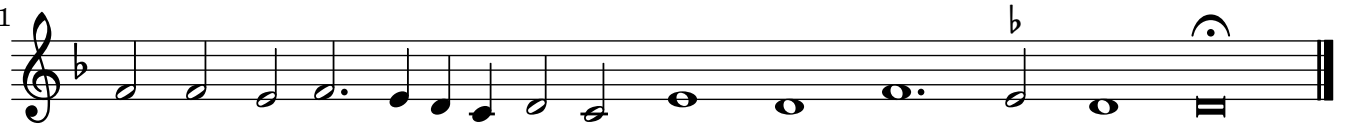
1. Sur le pont d'A - vi - gnon J'ai oui chan -
2. J'ai per - du mes a - mours, Je ne sais
3. Il fout bri - des Mo - reau, Et lui met -
4. "Ou - vrez la porte ou - vrez, Ma - da - me

10



ter la bel - le qui en son chant di - sait U -
oué les pren - dre: À Pa - ris ou à Tours, Ou
tre la sel - le, Pi - quir de l'é - pe - rons Jus -
la ma - ri - ée!" "Comment vous ou - vrez je? Je

21



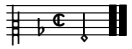
ne chanson nou - vel - le, nou - vel le.
bien à la Ro - chel - le, Ro - chel - le.
qu'au lit de la bel - le, la bel - le.
suis de - jà cou - chée, cou - chée."

[1] On the bridge at Avignon I heard a beautiful girl singing a new song.

[2] I have lost all my lovers and don't know where to find them. Are they in Paris, or Tours or indeed at La Rochelle?

[3] I must put a bridle on Moreau, and a saddle, and spur him on right up to the bed of the lovely lady.

[4] "Open the door, married lady." "How can I open to you? I'm already in bed."



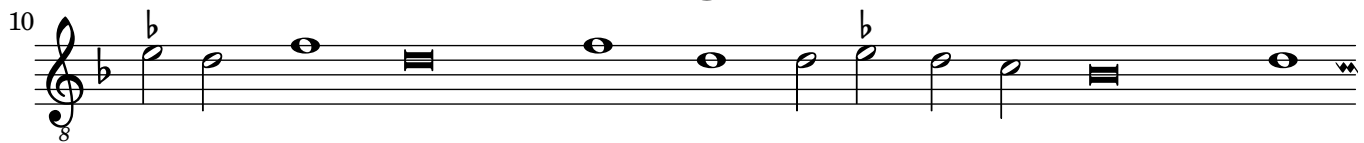
Sur le Pont d'Avignon

Tenor

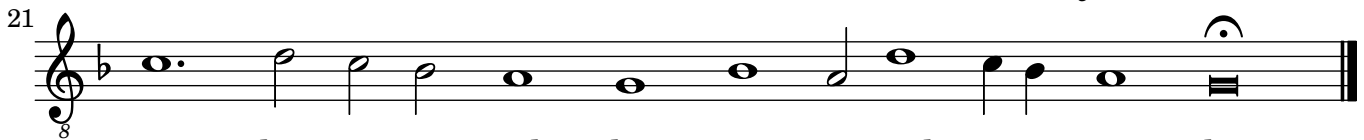
Claudin de Sermisy



1. Sur le pont d'A - vi - gnon J'ai oui chan-
 2. J'ai per - du mes a - mours, Je ne sais
 3. Il fout bri - des Mo - reau, Et lui met-
 4. "Ou - vrez la porte ou-vrez, Ma - da - me

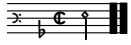


ter la bel - le qui en son chant di - sait U -
 ou les pren - dre: À Pa - ris ou à Tours, Ou
 tre la sel - le, Pi - quir de l'é - pe - rons Jus -
 la ma - ri - ée!" "Com - ment vous ou-vrez je? Je



ne chan-son nou - vel - le, nou - vel le.
 bien à la Ro - chel - le, Ro - chel - le.
 qu'au lit de la bel - le, la bel - le.
 suis de - jà cou - chée, cou - chée."

- [1] On the bridge at Avignon I heard a beautiful girl singing a new song.
 [2] I have lost all my lovers and don't know where to find them. Are they in Paris, or Tours or indeed at La Rochelle?
 [3] I must put a bridle on Moreau, and a saddle, and spur him on right up to the bed of the lovely lady.
 [4] "Open the door, married lady." "How can I open to you? I'm already in bed."



Sur le Pont d'Avignon

Bassus

Claudin de Sermisy



1. Sur le pont d'A - vi - gnon J'ai oui chan - ter la
2. J'ai per - du mes a - mours, Je ne sais où les
3. Il fout bri - des Mo - reau, Et lui met - tre la
4. "Ou - vrez la porte ou - vrez, Ma - da - me la ma -

10



- bel - le qui en son chant di - sait U - ne
pren - dre: À Pa - ris ou à Tours, Ou bien
sel - le, Pi - quir de l'é - pe - rons Jus - qu'au
ri - ée!" "Com - ment vous ou - vrez je? Je suis

22



- chan - son nou - vel - le, nou - - - vel le.
à la Ro - chel - le, Ro - - - chel - - - le.
lit de la bel - le, la bel - - - le.
de - jà cou - chée, cou - - - - chée."

[1] On the bridge at Avignon I heard a beautiful girl singing a new song.

[2] I have lost all my lovers and don't know where to find them. Are they in Paris, or Tours or indeed at La Rochelle?

[3] I must put a bridle on Moreau, and a saddle, and spur him on right up to the bed of the lovely lady.

[4] "Open the door, married lady." "How can I open to you? I'm already in bed."

Sur le Pont d'Avignon

Claudin de Sermisy

1. Sur le pont d'A - vi - gnon J'ai oui chan - ter la
 2. J'ai per - du mes a - mours, Je ne sais où les
 3. Il fout bri - des Mo - reau, Et lui met - tre la
 4. "Ou - vrez la por-te ou - vrez, Ma - da - me la ma

1. Sur le pont d'A - vi - gnon J'ai oui chan - ter la
 2. J'ai per - du mes a - mours, Je ne sais où les
 3. Il fout bri - des Mo - reau, Et lui met - tre la
 4. "Ou - vrez la por-te ou - vrez, Ma - da - me la ma -

1. Sur le pont d'A - vi - gnon J'ai oui chan - ter la bel -
 2. J'ai per - du mes a - mours, Je ne sais où les pren -
 3. Il fout bri - des Mo - reau, Et lui met - tre la sel -
 4. "Ou - vrez la por-te ou - vrez, Ma - da - me la ma - ri -

1. Sur le pont d'A - vi - gnon J'ai oui chan - ter la bel - le
 2. J'ai per - du mes a - mours, Je ne sais où les pren - dre:
 3. Il fout bri - des Mo - reau, Et lui met - tre la sel - le,
 4. "Ou - vrez la por-te ou - vrez, Ma - da - me la ma - ri - éel!"

bel - le qui en son chant di - sait U - ne chan-son nou -
 pren - dre: À Pa - ris ou à Tours, Ou bien à la Ro -
 sel - le, Pi - quir de l'é - pe - rons Jus - qu'au lit de la
 ri - ée!" "Com - ment vous ou - vrez je? Je suis de - jà

qui en son chant di - sait U - ne chan-son nou -
 À Pa - ris ou à Tours, Ou bien à la Ro -
 Pi - quir de l'é - pe - rons Jus - qu'au lit de la
 "Com - ment vous ou - vrez je? Je suis de - jà cou -



vel - - le, nou - - vel le.
 chel - - le, Ro - - chel - - le.
 bel - - le, la bel - - le.
 cou - - chée, cou - - chée."

vel - le, nou - vel le.
 chel - le, Ro - chel - - - - le.
 bel - le, la bel - - - - le.
 - - chée, cou - - - - chée."

vel - - le, nou - - vel le.
 chel - - le, Ro - - chel - - - - le.
 bel - - le, la bel - - - - le.
 cou - chée, cou - - - - chée."

vel - le, nou - - - - vel le.
 chel - le, Ro - - - - chel - - - - le.
 bel - le, la bel - - - - le.
 - chée, cou - - - - chée."