

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere CLXXI (171)*

Bassus

Adrian Willaert (c.1490-1562)

1 2 3 ④

Bassus

Vec-chie le-tro - se, vec-chie le-tro-se non va-le - te nien-te,

vec - chie le - tro - se, vec - chie le - tro - se non va - le - te nien - te,

se non a far l'a-guai - to se non a far l'a-guai-to per la chiaz - za, se non a

far l'a-guai-to l'a-guai-to per la chiaz-za, per la chiaz-za, ti - ra ti - ra ti - ra ti -

ra ti-ra al-la maz - za, ti - ra ti - ra ti - ra ti - ra ti - ra ti-ra al-la maz - za

Vec - chie le - tro - se Vec - chie le - tro - se scan - na - ro - se e paz - ze,

Vec - chie le - tro - se Vec - chie le - tro - se scan - na - ro - se e paz - ze.

Vecchie letrose
Se no a far l'aguaito per la chiazza.
Tira alla mazza
Vecchie letrose scannaro'e pazze.

Sullen old hags are good for nothing
But setting traps for lovers in the public square.
Go ahead and club them,
Those scabrous, crazy old cut-throats.