

Regina celi

Superius

Adrian Willaert

Fantasia, Recercari, Contrapunti a 3 voci, Libro Primo

① 2 3

Re - gi - na ce - li le -

- ta - re, Re - gi - na ce - li

le - ta - re, Al - le - lu - ia, al -

- le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - is - ti, me - ru -

is - ti por - ta - re, re, por - ta - re, por - ta - re,

re, por - ta - re, por - ta - re, al - le -

por - ta - re al - le -

- lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re -

xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut di -

xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

111 D

- le - lu - ia, O - ra pro no - bis De - um,

122

o - ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ia,

132

al - le - lu - ia, al - le - lu -

143

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

154

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

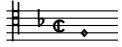
164

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Translation:

Regina celi letare, Alleluia...
 Quia quem meruisti portare, alleluia...
 Resurrexit, sicut dixit, alleluia...
 Ora pro nobis Deum, alleluia...

Queen of heaven, rejoice, alleluia
 The son whom you deserved to bear,
 alleluia
 Has risen as he said, alleluia
 Pray for us to God, alleluia.



Regina celi

Tenor

Adrian Willaert

Fantasia, Recercari, Contrapunti a 3 voci, Libro Primo

1 ② 3

8 Re - gi - na ce - li le -

9 ta - - - re, le - ta -

20 - - - re, A al - le - lu - ia,

32 Qui - a quem me - ru -

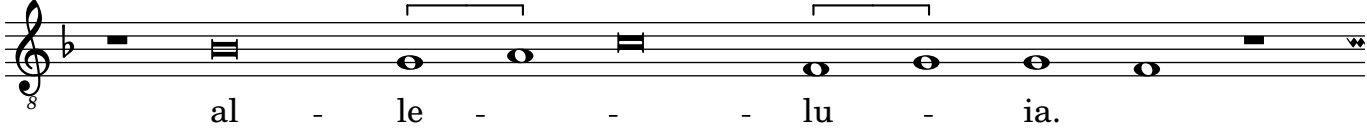
43 is - ti B por - - - ta -


55 re, por - - - ta - re,


67 por - - - ta - re, al - le -

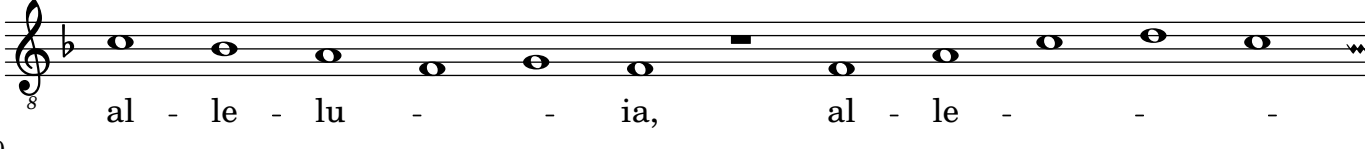
79 C - - - lu - ia.

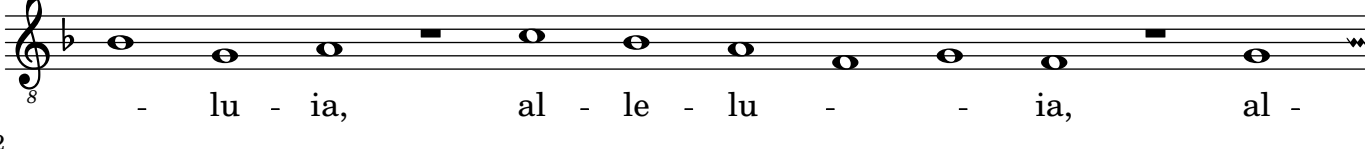
90 Re - su - re - - - xit, si - cut di - xit,


102

 al - le - lu - ia.

114

 O - ra pro no - bis De -

126

 um, al - le - lu - ia,

138

 al - le - lu - ia, al - le -

150

 - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

162

 le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Translation:

Regina celi letare, Alleluia...
 Quia quem meruisti portare, alleluia...

Queen of heaven, rejoice, alleluia
 The son whom you deserved to bear,
 alleluia

Resurrexit, sicut dixit, alleluia...
 Ora pro nobis Deum, alleluia...

Has risen as he said, alleluia
 Pray for us to God, alleluia.



Regina celi

Bassus

Adrian Willaert

Fantasie, Recercari, Contrapunti a 3 voci, Libro Primo

1 2 ③

Re - gi - - na ce - - li

8 le - - ta - - re, Re - gi -

17 - na ce - li le - ta - - re, al - le -

28 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

38 ia, Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, por -

49 - ta - - re, por - ta - re, por - ta - - re,

59 ta - - re, por - ta - re, por - ta - - re,

69 por - ta - re, Al - le - - lu - -

79 - - - - ia, al - le - lu - - ia. Re -

88

sur - re - - - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - - -

98

- xit, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al -

108

le - lu - ia, al - le - lu - ia, O - ra pro no - bis

119

De - - - um, o - ra pro no - - - bis De -

128

um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

138

al - le - - - lu - ia, al - - - le - lu -

147

- ia, al - le - lu - - - ia, al - le -

156

- - - lu - - - ia, al - le - lu -

165

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

Translation:

Regina celi letare, Alleluia...
 Quia quem meruisti portare, alleluia...
 Resurrexit, sicut dixit, alleluia...
 Ora pro nobis Deum, alleluia...

Queen of heaven, rejoice, alleluia
 The son whom you deserved to bear,
 alleluia
 Has risen as he said, alleluia
 Pray for us to God, alleluia.

Regina celi

Adrian Willaert

Fantasia, Recercari, Contrapunti a 3 voci, Libro Primo

Superius
Re - gi - na ce - li le -

Tenor
Re - gi - na ce - li le -

Bassus
Re - gi - na ce - li le -

9
- ta - re, Re - gi - na ce - li le -

ta - re, le - ta -

- ta - re, Re - gi - na ce - li le - ta -

22
- ta - re, Al - le - lu - ia, al - le - lu -

- re, al - le - lu - ia, Qui - a

- re, al - le - lu - ia, al - le - lu -

35
ia. Qui - a quem me - ru - is - ti, me - ru - is -

quem me - ru - is - ti

ia, al - le - lu - ia, Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta -

47

B

ti por - ta - - - re, por -

B

por - - - - ta - re, por - - -

B

re, por - - ta - - - re, por - ta -

61

ta - re, por - - - ta - re, por - ta - - - -

re, por - - ta - re, por - ta - - - re, por - ta - re,

73

re al - le - - - lu - ia, al - le - lu - - -

re, al - - le - - - - -

Al - le - - lu - - - - - ia, al -

85

C

ia. Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - - - xit,

C

- lu - - - ia. Re - su - re - - - xit,

C

le - lu - - - ia. Re - sur - re - - - xit, re - sur - re - xit, si - cut di -

97

si-cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

111

- le - lu - ia, O - ra pro no - bis De - - um, o - ra pro

124

ia. O - ra pro no - - - bis

136

- lu - - ia, O - ra pro no - bis De - - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

149

Musical notation for measures 149-161. It consists of three staves: treble, alto, and bass. The lyrics are: ia, al - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. The music features various rhythmic values including eighth and sixteenth notes, as well as rests and sustained notes.

162

Musical notation for measures 162-165. It consists of three staves: treble, alto, and bass. The lyrics are: - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A first ending bracket is present in measure 164. A flat (b) is placed above the staff in measure 165. The music includes notes with stems and flags, as well as rests.